

中国篇

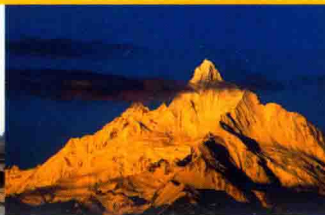
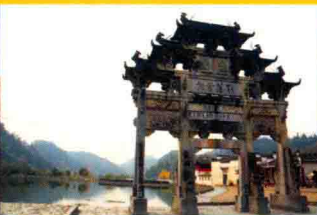
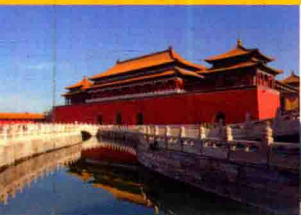
# 孩子不可不知的 世界遗产



本书编写委员会 编著



带孩子畅游神奇瑰丽的伟大世界遗产！

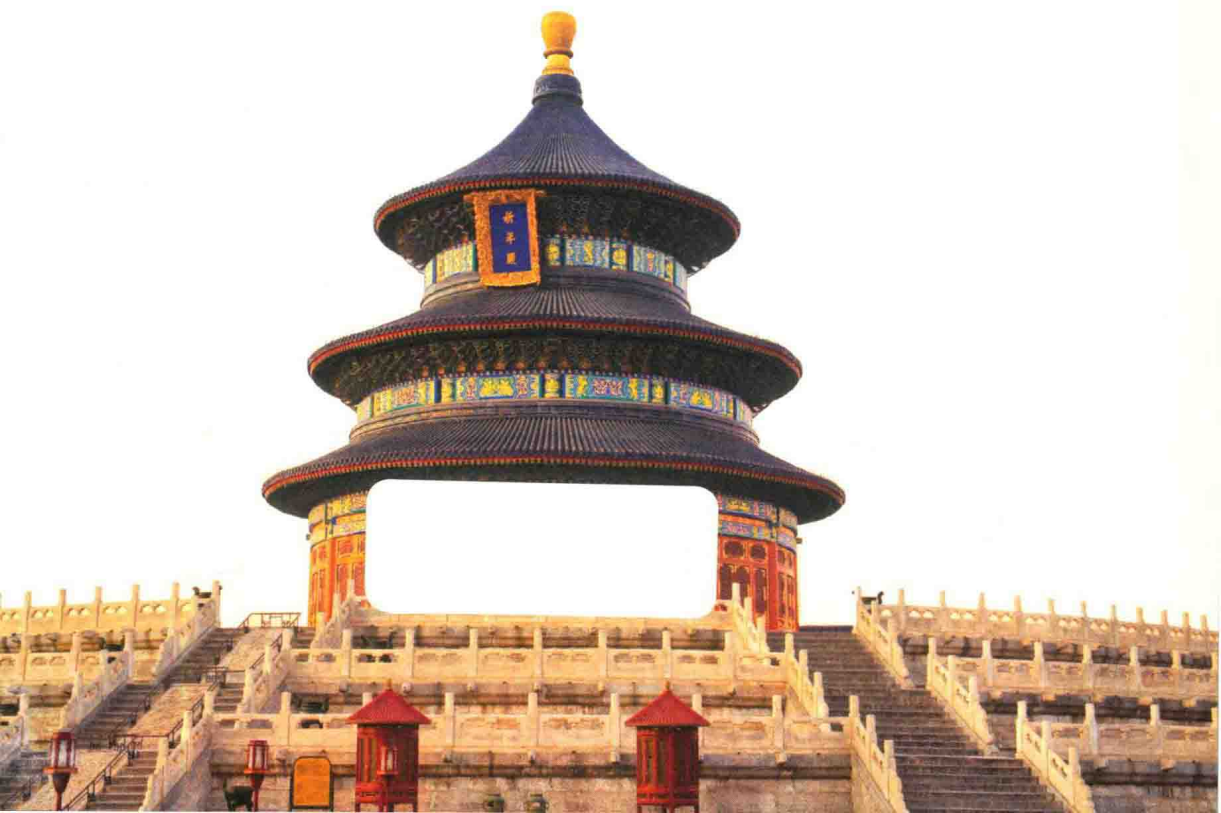


开阔眼界 陶冶性情 增长人文知识 丰富人生阅历

中国农业出版社

# 孩子不可不知的 世界遗产 中国篇

本书编写委员会 编著



## 图书在版编目(CIP)数据

孩子不可不知的世界遗产·中国篇 / 《孩子不可不知的世界遗产》编写委员会编著. -- 北京: 中国农业出版社, 2015.3

ISBN 978-7-109-20223-8

I. ①孩… II. ①孩… III. ①文化遗产—中国—少儿读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第040931号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

本书编写委员会 张振鹏 周扬 翟晓敏 梅云 雒真真 梅梅

图片提供 达志影像 等

责任编辑 刘彦博

设计制作 惟尔思创工作室

---

北京华联印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2015年12月第1版 2015年12月北京第1次印刷

---

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 13.5

字数: 400千字

定价: 42.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

# 前言

大自然和人类在古老、美丽而富饶的地球上创造了一个个奇迹，给后人留下了两份独特的遗产：一份是祖先在几千年的历史变迁中创造的辉煌灿烂的文化遗产，一份是大自然的鬼斧神工造就的璀璨夺目的自然遗产。后人在景仰这些硕果时，不禁为先人的智慧和大自然的造化叹服。今天，那些文化和自然遗产依然闪烁着耀眼的光芒，成为全人类的共同财富。

为保护这些文明与自然的奇迹，1972年，联合国教科文组织在法国巴黎通过了《保护世界文化与自然遗产公约》（即《世界遗产公约》），对世界遗产的定义、实施公约的指导方针，遗产的提名、确认、保护等都作了明确规定。1976年，世界遗产委员会成立，并建立《世界遗产名录》，将世界范围内被认为具有突出和普遍价值的文物古迹、自然景观或其结合体列入其中，以确保遗产能更好地受到保护，永久传承下去。之后，世界遗产这个概念传遍了世界。

世界遗产包括文化遗产，即远古人类文明发祥地的遗址、古代风格独特的建筑、具有某种文化特征的古迹等；也包括自然遗产，险峻的高山、幽深的峡谷、神秘的森林等；还有文化与自然双重遗产，如名胜古迹与自然风光相映成趣的地方；还包括文化景观。

截至2009年，共有148个国家和地区的890项遗产被列入《世界遗产名录》，其中世界文化遗产共689处，世界自然遗产176处，世界文化与自然遗产25处。这些遗产分布在世界各个国家和地区，如尼罗河流域的埃及金字塔、恒河流域的印度泰姬陵、大西洋彼岸的美国自由女神像、完美的德国科隆大教堂、智利复活节岛上沉默的巨石像、斑斓多姿的澳大利亚大堡礁、扑朔迷离的土耳其特洛伊古城……这些闻名遐迩的世界遗产，有的源于大自然的鬼斧神工，如赞比亚境内的维多利亚瀑布、坦桑尼亚境内的乞力马扎罗山等；有的则属于人类巧夺天工的创造，如埃及金字塔、柬埔寨的吴哥窟等；还有一些是大自然与人类共同完成的杰作，如秘鲁的马丘比丘、澳大利亚的卡卡杜国家公园等。

2001年，世界文化遗产中又加入了“人类口述与非物质文化遗产”，截至2005年此项遗产已达90项。

这些闻名遐迩的世界遗产，有的源于大自然的鬼斧神工，比如九寨沟、武陵源；有的则属于人类巧夺天工的创造，比如万里长城、莫高窟；还有一些，集上述两者之精华，是大自然与人类共同完成的杰作，比如泰山、黄山。

本书从中国世界遗产特有的文化内涵、自然演变等方面，以翔实的资料去诠释，力求真实、完整，呈现给孩子们一个全真的遗产风貌。如伴着穿越历史的时空，至今仍回响在城市的每一块青石板上的清绝高雅的纳西古乐丽的江古城、散发着晋商“汇通天下”豪迈气概的平遥古城、每一座殿宇楼阁内都蕴藏着道教精华的武当山、远离工业文明喧嚣的世外桃源九寨沟、记录着徽商当时的繁华与荣耀的皖南古村落、有“中华民族的脊梁”之称的长城……

在这里，我们以图文并茂的方式进行全景式展示，从各个层面透析出它们内在的意义与价值，并且把它们串联起来，组成了一幅完美的“世界遗产”大画卷。

通过翔实的资料、精炼的文字和最具特色的图片，对每处（项）世界遗产从各个方面加以说明与介绍，让每一位孩子徜徉其中，身临其境，了解更多国内具有突出意义和普遍价值的人类文化成就和自然景观。希望本书能够让孩子们感受到世界遗产的恢弘浩大、精美华丽和神奇梦幻，发掘到瑰丽大自然的神秘和古文明发展的轨迹，并从中认识到保护世界遗产的重要性，从而真心热爱我们生存的环境。

除此之外，本书还加入了饶有趣味的民俗、典故、传说等内容，增强了全书的可读性。可以说，本书是献给广大孩子们的一份礼物。阅读本书，可以让孩子饱览世界各地的锦绣河山，获得美的享受，还可以陶冶性情，开阔眼界，增长人文知识，丰富人生阅历。

衷心希望本书能够带给孩子们一份认知、一份震撼、一份充满人文关怀的乐趣和思索，能让孩子们欣赏并深入了解世界遗产的价值，了解人类的文明和大自然创造的奇迹，同时产生保护这些瑰宝的责任感，并为此尽自己的一份绵薄之力！

近距离地欣赏它们，深切地感受它们，就好像是对历史的又一次重温。来吧，孩子！让我们一起在这世界遗产之旅中，看到祖先在这片大地上的印迹，看到历史的身影……

还犹豫什么？赶紧翻开这本书，对世界遗产来一个“大预览”吧！本书将带你飞向那梦中的胜境，去聆听那最美丽动人的传说……

# 孩子不可不知的世界遗产——中国篇



## 第一章 古代建筑与园林

- 山东：曲阜孔庙、孔林与孔府——儒家文化的发源地 .....6
- 河北：承德避暑山庄和外八庙——中国现存最大古代帝王宫苑 .....11
- 湖北：武当山古建筑群——道教的福地 .....15
- 西藏：拉萨布达拉宫历史区——雪域高原的圣地 .....20
- 河北：长城——中华民族的脊梁 .....26
- 北京：明清皇家宫殿——帝王宫殿建筑之瑰宝 .....32
- 江苏：苏州古典园林——中华古代园林的典范 .....37
- 北京：颐和园——举世罕见的园林艺术杰作 .....41
- 北京：天坛——世界建筑史上的瑰宝 .....45
- 四川：青城山与都江堰——中华水利工程的丰碑 .....50
- 福建：福建土楼——人类住居区的杰出典范 .....54

## 第二章 文明遗址与陵墓

- 北京：周口店北京人遗址——人类进化的秘密 .....60
- 陕西：秦始皇陵及兵马俑——沉睡千年的兵阵 .....64

- 北京：明清皇家陵寝——明清皇帝悉心规划营建的文物建筑 .....69
- 吉林：高句丽王城、王陵及贵族墓葬——完美再现高句丽的文明 .....74
- 河南：河南安阳殷墟——商代都城遗址的风貌 .....79

## 第三章 古城区与古村落

- 云南：丽江古城——历史在这里驻足 .....84
- 山西：平遥古城——明清风貌的遗存 .....89
- 安徽：皖南古村落：西递、宏村——桃花源中有人家 .....94
- 澳门：澳门历史城区——中西方文化多元共存的独特反映 .....99
- 广东：开平碉楼与村落——华侨文化的历史遗存 .....103

## 第四章 石窟与石刻

- 甘肃：敦煌莫高窟——佛教艺术的宝库 .....108
- 河南：大足石刻——儒释道三教石刻之珍品 .....114



重庆：龙门石窟——中华石窟艺术的里程碑

119

山西：云冈石窟——杰出的佛教石窟艺术

125

## 第五章 文化景观与自然遗产

江西：庐山国家公园——匡庐奇秀甲天下

129

四川：九寨沟风景名胜区——绝美的人间天堂

134

四川：黄龙风景名胜区——金色的巨龙

139

湖南：武陵源风景名胜区——世外仙境

144

云南：云南“三江并流”保护区——江水并流而不交汇

149

四川：四川大熊猫栖息地——“国宝们”的乐园

154

湖南：中国南方喀斯特——世界喀斯特的典型代表

157

江西：三清山风景名胜区——花岗岩山岳峰林地貌的天然博物馆

162

山西：五台山——世界现存最庞大的佛教古建筑群

166

## 第六章 文化和自然双重遗产

山东：泰山——五岳独尊

172

安徽：黄山——天下第一奇山

178

四川：峨眉山和乐山大佛——山就是一尊佛

185

福建：武夷山——奇秀甲东南

188

## 第七章 人类口述和非物质文化遗产

昆曲——戏曲艺术的珍品

194

古琴——高山流水遇知音

197

新疆维吾尔木卡姆艺术——沙漠绿洲的明珠

201

蒙古族长调民歌——草原音乐活化石

205

附录1：世界遗产分类评定标准

208

附录2：人类口述与非物质遗产简介

210

附录3：中国入选世界遗产目录全名单

212

# 前言

大自然和人类在古老、美丽而富饶的地球上创造了一个个奇迹，给后人留下了两份独特的遗产：一份是祖先在几千年的历史变迁中创造的辉煌灿烂的文化遗产，一份是大自然的鬼斧神工造就的璀璨夺目的自然遗产。后人在景仰这些硕果时，不禁为先人的智慧和大自然的造化叹服。今天，那些文化和自然遗产依然闪烁着耀眼的光芒，成为全人类的共同财富。

为保护这些文明与自然的奇迹，1972年，联合国教科文组织在法国巴黎通过了《保护世界文化与自然遗产公约》（即《世界遗产公约》），对世界遗产的定义、实施公约的指导方针，遗产的提名、确认、保护等都作了明确规定。1976年，世界遗产委员会成立，并建立《世界遗产名录》，将世界范围内被认为具有突出和普遍价值的文物古迹、自然景观或其结合体列入其中，以确保遗产能更好地受到保护，永久传承下去。之后，世界遗产这个概念传遍了世界。

世界遗产包括文化遗产，即远古人类文明发祥地的遗址、古代风格独特的建筑、具有某种文化特征的古迹等；也包括自然遗产，险峻的高山、幽深的峡谷、神秘的森林等；还有文化与自然双重遗产，如名胜古迹与自然风光相映成趣的地方；还包括文化景观。

截至2009年，共有148个国家和地区的890项遗产被列入《世界遗产名录》，其中世界文化遗产共689处，世界自然遗产176处，世界文化与自然遗产25处。这些遗产分布在世界各个国家和地区，如尼罗河流域的埃及金字塔、恒河流域的印度泰姬陵、大西洋彼岸的美国自由女神像、完美的德国科隆大教堂、智利复活节岛上沉默的巨石像、斑斓多姿的澳大利亚大堡礁、扑朔迷离的土耳其特洛伊古城……这些闻名遐迩的世界遗产，有的源于大自然的鬼斧神工，如赞比亚境内的维多利亚瀑布、坦桑尼亚境内的乞力马扎罗山等；有的则属于人类巧夺天工的创造，如埃及金字塔、柬埔寨的吴哥窟等；还有一些是大自然与人类共同完成的杰作，如秘鲁的马丘比丘、澳大利亚的卡卡杜国家公园等。

2001年，世界文化遗产中又加入了“人类口述与非物质文化遗产”，截至2005年此项遗产已达90项。

这些闻名遐迩的世界遗产，有的源于大自然的鬼斧神工，比如九寨沟、武陵源；有的则属于人类巧夺天工的创造，比如万里长城、莫高窟；还有一些，集上述两者之精华，是大自然与人类共同完成的杰作，比如泰山、黄山。

本书从中国世界遗产特有的文化内涵、自然演变等方面，以翔实的资料去诠释，力求真实、完整，呈现给孩子们一个全真的遗产风貌。如伴着穿越历史的时空，至今仍回响在城市的每一块青石板上的清绝高雅的纳西古乐丽的江古城、散发着晋商“汇通天下”豪迈气概的平遥古城、每一座殿宇楼阁内都蕴藏着道教精华的武当山、远离工业文明喧嚣的世外桃源九寨沟、记录着徽商当时的繁华与荣耀的皖南古村落、有“中华民族的脊梁”之称的长城……

在这里，我们以图文并茂的方式进行全景式展示，从各个层面透析出它们内在的意义与价值，并且把它们串联起来，组成了一副完美的“世界遗产”大画卷。

通过翔实的资料、精炼的文字和最具特色的图片，对每处（项）世界遗产从各个方面加以说明与介绍，让每一位孩子徜徉其中，身临其境，了解更多国内具有突出意义和普遍价值的人类文化成就和自然景观。希望本书能够让孩子们感受到世界遗产的恢弘浩大、精美华丽和神奇梦幻，发掘到瑰丽大自然的神秘和古文明发展的轨迹，并从中认识到保护世界遗产的重要性，从而真心热爱我们生存的环境。

除此之外，本书还加入了饶有趣味的民俗、典故、传说等内容，增强了全书的可读性。可以说，本书是献给广大孩子们的一份礼物。阅读本书，可以让孩子饱览世界各地的锦绣河山，获得美的享受，还可以陶冶性情，开阔眼界，增长人文知识，丰富人生阅历。

衷心希望本书能够带给孩子们一份认知、一份震撼、一份充满人文关怀的乐趣和思索，能让孩子们欣赏并深入了解世界遗产的价值，了解人类的文明和大自然创造的奇迹，同时产生保护这些瑰宝的责任感，并为此尽自己的一份绵薄之力！

近距离地欣赏它们，深切地感受它们，就好像是对历史的又一次重温。来吧，孩子！让我们一起在这世界遗产之旅中，看到祖先在这片大地上的印迹，看到历史的身影……

还犹豫什么？赶紧翻开这本书，对世界遗产来一个“大预览”吧！本书将带你飞向那梦中的胜境，去聆听那最美丽动人的传说……

# 孩子不可不知的世界遗产——中国篇



## 第一章 古代建筑与园林

- 山东：曲阜孔庙、孔林与孔府——儒家文化的发源地 ..... 6
- 河北：承德避暑山庄和外八庙——中国现存最大古代帝王宫苑 ..... 11
- 湖北：武当山古建筑群——道教的福地 ..... 15
- 西藏：拉萨布达拉宫历史区——雪域高原的圣地 ..... 20
- 河北：长城——中华民族的脊梁 ..... 26
- 北京：明清皇家宫殿——帝王宫殿建筑之瑰宝 ..... 31
- 江苏：苏州古典园林——中华古代园林的典范 ..... 37
- 北京：颐和园——举世罕见的园林艺术杰作 ..... 41
- 北京：天坛——世界建筑史上的瑰宝 ..... 45
- 四川：青城山与都江堰——中华水利工程的丰碑 ..... 50
- 福建：福建土楼——人类住居区的杰出典范 ..... 54

## 第二章 文明遗址与陵墓

- 北京：周口店北京人遗址——人类进化的秘密 ..... 60
- 陕西：秦始皇陵及兵马俑——沉睡千年的兵阵 ..... 64

- 北京：明清皇家陵寝——明清皇帝悉心规划营建的文物建筑 ..... 69
- 吉林：高句丽王城、王陵及贵族墓葬——完美再现高句丽的文明 ..... 74
- 河南：河南安阳殷墟——商代都城遗址的风貌 ..... 79

## 第三章 老城区与古村落

- 云南：丽江古城——历史在这里驻足 ..... 84
- 山西：平遥古城——明清风貌的遗存 ..... 89
- 安徽：皖南古村落：西递、宏村——桃花源中有人家 ..... 94
- 澳门：澳门历史城区——中西方文化多元共存的独特反映 ..... 99
- 广东：开平碉楼与村落——华侨文化的历史遗存 ..... 103

## 第四章 石窟与石刻

- 甘肃：敦煌莫高窟——佛教艺术的宝库 ..... 108
- 河南：大足石刻——儒释道三教石刻之珍品 ..... 114



重庆：龙门石窟——中华石窟艺术的里程碑	119
山西：云冈石窟——杰出的佛教石窟艺术	125

## 第五章 文化景观与自然遗产

江西：庐山国家公园——匡庐奇秀甲天下	129
四川：九寨沟风景名胜区——绝美的人间天堂	134
四川：黄龙风景名胜区——金色的巨龙	139
湖南：武陵源风景名胜区——世外仙境	144
云南：云南“三江并流”保护区——江水并流而不交汇	149
四川：四川大熊猫栖息地——“国宝们”的乐园	154
湖南：中国南方喀斯特——世界喀斯特的典型代表	157
江西：三清山风景名胜区——花岗岩山岳峰林地貌的天然博物馆	162
山西：五台山——世界现存最庞大的佛教古建筑群	166

## 第六章 文化和自然双重遗产












山东：泰山——五岳独尊	172
安徽：黄山——天下第一奇山	178
四川：峨眉山和乐山大佛——山就是一尊佛	183
福建：武夷山——奇秀甲东南	188

## 第七章 人类口述和非物质文化遗产

昆曲——戏曲艺术的珍品	194
古琴——高山流水遇知音	197
新疆维吾尔木卡姆艺术——沙漠绿洲的明珠	201
蒙古族长调民歌——草原音乐活化石	205
附录1：世界遗产分类评定标准	208
附录2：人类口述与非物质遗产简介	210
附录3：中国入选世界遗产目录全名单	212

## 第一章

# 古代建筑与园林

- 006  山东 曲阜孔庙、孔林与孔府——儒家文化的发源地
- 011  河北 承德避暑山庄和外八庙——中国现存最大古代帝王宫苑
- 015  湖北 武当山古建筑群——道教的福地
- 020  西藏 拉萨布达拉宫历史区——雪域高原的圣地
- 026  河北 长城——中华民族的脊梁
- 032  北京 明清皇家宫殿——帝王宫殿建筑之瑰宝
- 037  江苏 苏州古典园林——中华古代园林的典范
- 041  北京 颐和园——举世罕见的园林艺术杰作
- 045  北京 天坛——世界建筑史上的瑰宝
- 050  四川 青城山与都江堰——中华水利工程的丰碑
- 054  福建 福建土楼——人类住居区的杰出典范

山东

# 曲阜孔庙、孔林与孔府

## 儒家文化的发源地

● 中文名称：曲阜孔庙、孔林与孔府  
 ● 英文名称：Temple and Cemetery of Confucius and the Kong Family Mansion in Qufu  
 ● 入选时间：1994年12月  
 ● 遴选标准：C (i) (iv) (vi)  
 ● 所属类别：文化遗产  
 ● 所在省区：山东省



● 孔庙

### 世界遗产委员会评语

孔子是公元前6世纪到公元前5世纪中国春秋时期伟大的哲学家、政治家和教育家。孔子的庙宇、墓地和府邸位于山东省曲阜市。孔庙是公元前478年为纪念孔子而兴建的，千百年来屡毁屡建，到今天已经发展成拥有超过100座殿堂的建筑群。孔林里不仅容纳了孔子的坟墓，而且他的后裔中有超过10万人也葬在这里。当初小小的孔宅如今已经扩建成一座庞大显赫的府邸，整座宅院包括了152座殿堂。曲阜的古建筑群之所以具有独特的艺术和历史特色，应归功于2000多年来中国历代帝王对孔子的大力推崇。

### 遗产概览

曲阜之所以享誉全球，与孔子密切相联。孔子是世界上最伟大的教育家，儒家学派创始人。在2000多年的历史长河中，儒家文化逐渐成为中国的正统文化，并影响东亚和东南亚各国，成为

整个东方文化的基石。

曲阜的孔府、孔林、孔庙被合称为“三孔”，是包括孔子及其后裔的宗庙、墓地和宅邸在内，总占地面积约3500余亩，拥有近千间建筑的庞大建筑群。“三孔”是中国历代纪念孔子、推崇儒学的表征，以文化积淀丰厚、历史悠久、规模宏大、文物珍藏丰富以及科学艺术价值高著称。

● 孔庙



曲阜是中国历史文化名城，以其悠久的历史文明和灿烂的东方古文化蜚声中外，在中国历史和世界东方文化中地位显赫，被世人尊崇为世界三



●鲁国都城——万仞宫墙

大圣城之一。

早在五六千年前，我们的祖先就在曲阜繁衍生息，创造了人类早期的文明。据记载，远古时代最有影响的“三皇五帝”中有四人曾在这里留下踪迹。

商朝前期，曲阜名奄，是商王朝的重要属国。周朝800多年间，曲阜是鲁国都城，是重要的政治、经济、文化中心之一。春秋时期，孔子首创私人讲学之风，曲阜又成了著名的教育中心。

鲁国时期是曲阜历史上的黄金时期，山东省现仍沿用“鲁”作简称。公元596年，首次定“曲阜”为县名。

#### ◎遗产探秘：

1. 曲阜被世人尊崇为世界三大圣城之一，那么另外两座圣城在哪里？

另外两座圣城分别是沙特阿拉伯的麦加和巴勒斯坦地区的耶路撒冷。麦加是伊斯兰教的第一圣地，是每个穆斯林在一生中必须试图朝圣的宗教中心。耶路撒冷是犹太教、基督教和伊斯兰教三大宗教共同的“圣城”，接受着来自全世界18亿教徒的顶礼膜拜。

### 奇境珍藏

#### 孔庙

孔庙位于曲阜城的中央。

据记载，孔子去世的第二年（前478年），鲁哀公将孔子旧居改建为祭祀孔子的庙宇。经历代重修扩建，孔庙在明代形成了现在的规模。

孔庙占地14万平方米，是我国祀孔庙堂中建造年代最早、规模最大的一座，又称“至圣庙”。庙内还存有两汉以来的历代碑碣1000余块，是历史、文化、书法等研究的珍贵资料。



●至圣庙

#### 大成殿

大成殿是孔庙的正殿，也是孔庙的核心。殿高24.8米，是孔



●圣时门

庙内最高的建筑，也是中国“三大古殿”之一。1104年，宋徽宗赵佶取《孟子》中“孔子之谓集大成”的语义，下诏将这座建

●大成殿



●大成殿



●大成殿内部



●大成殿云龙石柱

筑更名为“大成殿”。1724年重建，双重飞檐正中竖匾上刻雍正皇帝御书“大成殿”三个贴金大字。

#### ◎遗产探秘：

2. 中国的“三大古殿”分别是哪三座？

北京故宫太和殿、曲阜孔庙大成殿和山东泰安岱庙天贶殿，并

称中国“三大古殿”。

3. 很多文庙中都有大成殿，那些大成殿与孔子有什么关系吗？

文庙又称孔庙，是供奉和祭祀孔子的地方。在孔子去世后的2000多年里，历代王朝对孔子的尊崇逐步升级，尊孔子为“至圣至尊”、“万世师表”，因而全国各地到处修建孔庙，对孔子非常崇敬。大成殿是文庙的主要建筑，位于文庙内。兴建文庙，代表着兴学、兴教，主张尊孔、祭孔，借以弘扬中华民族的文化。

4. 孔子被称为“大成至圣先师”，这个称谓是怎么来的？

孔子在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”、“千古圣人”，是当时最博学的人之一。孔子去世后，历代帝王为彰显对孔子的尊崇，不断对孔子追封追谥。如前479年，鲁哀公追谥其“尼父”；492年，北魏孝文帝追谥其“文圣尼父”；581年，隋文帝追谥其“先师尼父”；628年，唐太宗追谥其“先圣”；739年，唐玄宗追谥其“文宣王”；1012年，宋真宗追谥其“至圣文宣王”；1307年，元成宗追谥其“大成至圣文宣王”；1530年，明世宗追谥其“至圣先师”；1645年，清世祖追谥其“大成至圣文宣先师”。后多省称为“大成至圣先师”。

●孔林



●孔府

## 孔林

孔林又名至圣林，位于曲阜城北，是孔子及其后裔10万余人的墓地，总面积约2平方千米。自汉代以后，历代统治者对孔林重修、增修13次。孔林是世界上延续年代最久远、保存最完整、



●孔林

规模最宏大的家族墓地。林内有1万多株古松，4000多件碑刻。著名学者郭沫若曾说：“这是一个很好的自然博物馆，也是孔氏家族的一部编年史。”

## 孔府

孔府位于孔庙东侧，是孔子嫡长孙的府第。历代王朝尊崇孔子的同时，也对其嫡长子孙赐官晋爵。前195年，孔子9代孙孔腾被封为奉祀君，以奉祀孔子，以后代代沿袭。1055年，孔子46代孙孔宗愿被封为“衍圣公”，宋徽宗时被封为世袭“衍圣公”，孔府也就称“衍圣公府”，孔子嫡长孙一直依庙而居。

随着孔子后世官位和爵封



●孔府内部





● 圣府

提高，孔府不断扩大。现在孔府占地240多亩，有“天下第一人家”之称。孔府前面是办公场所，后面是住宅。除建筑艺术引人注目外，府内还保存了大量珍贵的孔府档案、传世文物、历代服饰和用具等。



● 孔府内部

## 典故传说

### 洙水河的传说

在曲阜，有一条横贯孔林的河，叫洙水河。说起这条河，还有一个十分有趣的故事。

一天早上，子贡等人去看望老师，老远就看见孔老夫子拄着拐杖站在门前，面色阴郁。弟子们立刻跑过去关切地



● 洙水桥

问：“老师，您要当心身体，不要着凉啊！”

孔子说：“我知道自己不久于人世，可至今连墓地都没有选定，真是急啊，你们陪我去选墓地吧！”弟子们赶紧套好牛车，扶老夫子坐好，左护右拥地踏上了选墓地之程。

一行人从九龙山往东，一连几天，看了几处风水之地，孔子觉得都不如意。一天，当车行到曲阜城北泗水河畔，只听孔子惊呼一声：“好风水，快停车！”众弟子跟着老师的目光向远处望去，只见北面一弯河水在微风吹动下闪着银光，泗水河堤上杨柳依依，河堤下平坦肥沃的土地上长满了果树，果树花开得正艳……

不用说是孔子，就是普通百姓也能看得出这是一片风水宝地。孔老夫子看了一会儿，脸上露出欣慰的笑容，自言自语地说：“就是这里啦！”

紧跟在身后的弟子们立刻按孔子的指点圈下了这块墓地，也就是今天的孔林。选完墓地之后，孔子长出了一口气道：“好

啦，我平生之愿足矣！死可瞑目了！”

众弟子也跟着松了口气，只有子贡走到孔子面前躬身说：“老师，此处风水虽好，但弟子觉得前面还缺少一条河，还不能算是上乘的墓地，是不是……”

孔子听罢哈哈大笑：“子贡不用担心，今天无河，以后自然会有人挖河，那时不就是大好的风水之地了吗？”子贡见老师这样说，也就不好再说什么了。

果然，在孔子去世270多年后，秦始皇统一了中国，他大施暴政，“焚书坑儒”后仍不解心头之恨，为切断孔林风水，下令征召百姓在孔子墓地南面挖掘出一条河，就是洙水河。

## 遗产百科

### 孔子

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今曲阜东南）人，伟大的思想家和教育家，儒学学派的创始人。他自幼勤奋好学，志向高远。大约30岁时开始招



●孔子

收弟子讲学。50岁时在鲁国为官，因与当政者政见不合，54岁时带弟子周游列国，推行“仁爱”思想，主张“以德治国，以礼兴邦”，最终实现“天下大同”。

孔子一生诲人不倦，弟子达3 000人，其中贤者72人。他曾整理编订《诗经》《尚书》《春秋》《周易》《礼经》和《乐经》。孔子的思想言行对后世影响深远，被后人尊称为“至圣先师”。其主要思想和言行经其弟子和再传弟子整理成《论语》一书，成为儒家学

●孔墓



派的经典。

孔子虽然逝世2000多年，但他的思想仍在中国乃至世界上发挥着重大作用。1988年，75位诺贝尔奖获得者在巴黎发表联合宣言，向全世界呼吁：“21世纪人类要生存，就必须汲取2000多年前孔子的智慧。”由此可见孔子思想的伟大。

### 知识链接

#### 孔子名言

不学礼，无以立。

君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。

礼之用，和为贵。

躬自厚而薄责于人，则远怨矣。

君子求诸己，小人求诸人。

己欲立而立人，己欲达而达人。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

三人行，必有我师焉，择其善者而从之，择其不善者而改之。

过而不改，是谓过矣！

无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。

君子喻于义，小人喻于利。

益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。

吾十有五，而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

不患人之不己知，患不知人也。

疏食饮水，曲肱而枕，乐在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。