超细腻

人物彩铅手绘技法

尘埃 编绘

视频
课堂版



50个局部分解详细技法

12个完整人像绘制步骤

7个绘制全程与讲解视频

全国百佳图书出版单位
化学工业出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

超细腻

人物彩铅手绘技法

尘埃 编绘



视频
课堂版

化学工业出版社
·北京·

我喜欢画人物，用彩铅在画纸上表现出亲人朋友的精神面貌和喜怒哀乐，记录美好的瞬间，是我最幸福的时刻。

关于画人物，你是否有这样的困惑：皮肤怎样才能画得细腻？衣服的纹理和质感怎么画？头发的层次如何表现？为什么别人画的眼睛那么逼真？……

是的，人物画难度确实要高一些，尤其是彩铅人物画又有自己的独特之处，不过，只要找到合适的方法和技巧，其实也不难哦！本书从人物的五官开始，到完整的各类人物彩铅画实例，通过清晰的图片、细致的步骤和配套教学视频，一步步教你怎么选色、怎么涂色、怎么叠色。希望大家能快速提升绘画的技巧和美感，表现自己独特的画风，画出自己挚爱的模样，共享这份幸福。

图书在版编目（CIP）数据

超细腻人物彩铅手绘技法 ：视频课堂版 / 尘埃编绘 .
-- 北京 ：化学工业出版社，2019.2
ISBN 978-7-122-33491-6

Ⅰ. ①超… Ⅱ. ①尘… Ⅲ. ①铅笔画 - 人物画技法
Ⅳ. ① J214. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 294343 号

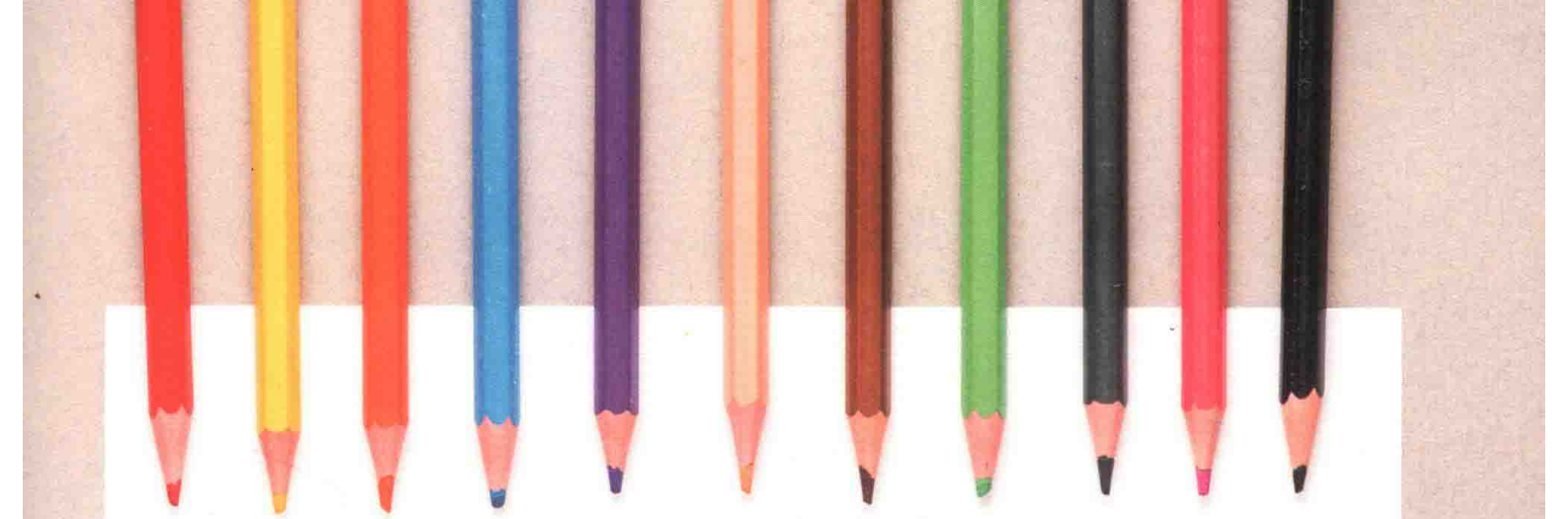
责任编辑：崔俊芳　　装帧设计：王晓宇
责任校对：宋　夏

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号　邮政编码 100011）
印　　装：北京东方宝隆印刷有限公司
787mm × 1092mm　1 / 16　印张 8¾　字数 162 千字　2019 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888　　售后服务：010-64518899
网　　址：http: // www.cip.com.cn
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定　　价：59.00 元

版权所有　违者必究



前言
PREFACE

每一种美都该被称颂于篇，每一支画笔都该是追求美好和向往的精灵。洁白的画纸飘落下色彩与线条，堆叠出光与影，最终呈现美的景、美的人、美的万物，是每个绘画爱好者的共同追求。

我喜欢画人物，尤其喜欢用彩铅画人物，用彩铅表现出身边亲人朋友的样貌和最美的瞬间，在画纸上留下他们的一颦一笑和喜怒哀乐，这是我最幸福的时刻。

学习人物彩铅手绘是个漫长而有趣的过程，为了能让没有基础的同学更好地学习用彩铅画人物，根据学员们的困惑和常见问题，我认真整理了这些年自己的绘画经验和心得体会，用心编绘了这本书。本书内容从彩铅笔的选用开始，包括彩铅的握笔方法、彩铅画的小技巧、五官（嘴巴、鼻子、眉毛、眼睛、耳朵）的详细绘画技法，头发和手的详细绘画技法，十二个完整人物（美女、帅哥、儿童、老人）的详细绘画技法，以及七个完整绘画过程的视频。只要你跟着书中的绘画步骤和技法一步步耐心练习，注意绘画时的握笔方法、明暗交界处的颜色转换、叠色时的颜色层次、如何提亮颜色、何时增加涂色力度等，你的绘画技巧一定会得到快速有效的提升。

人物彩铅手绘的学习，建议从临摹图片或照片开始。首先要仔细观察图片中人物的特点，眉毛、眼角、嘴角和鼻翼两侧很关键，这几个部分一定要画准确。然后借用工具测量找出大概的型，或者用画格子的方式找到人物的比例，使人物的型更为准确。最后再细细刻画，叠色一定要有耐心。

常用的彩铅笔品牌有辉柏嘉、霹雳马等。霹雳马油性彩铅易上色，容易叠色，更适合绘制细腻的人像。所以本书全部以霹雳马彩铅为例介绍人像的上色步骤和技巧，如果学员在学习中使用其他品牌的彩铅，可以根据霹雳马色卡找到对应的颜色进行替换。

学习绘画并不是为了临摹真实的世界，而是为了表达自己的内心情感，享受绘画过程的静谧和欢愉。希望大家经过不断地临摹学习，能快速提升绘画的技巧和美感，表现自己独特的画风，画出自己挚爱的模样，共享这份幸福。

尘埃

2019年1月



目录
CONTENTS

CHAPTER 1
基础技法——
画好彩铅人物的第一步

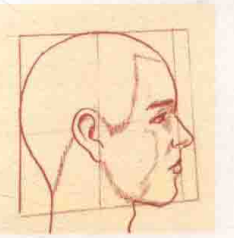
一、选择合适的彩铅 2
二、彩铅色卡 3
三、彩铅的握笔方法 4
四、彩铅画的小技巧 4
五、多角度头部效果 8

CHAPTER 2
嘴巴——
微微一笑很倾城

一、正面嘴巴 10
二、侧面嘴巴 12
三、嘟嘟唇 15
四、不同角度嘴唇示范 17

CHAPTER 3
鼻子——
面部立体感的关键

一、正面鼻子 19
二、侧面鼻子 22
三、各种各样的鼻子示范 24







需要全本请访问 www.ertongbook.com

CHAPTER 4
眉毛——
眉目传情很重要

一、女士柳叶眉 26
二、男士粗浓眉 27
三、各种各样的女士眉毛 28
四、各种各样的男士眉毛 29



CHAPTER 5
眼睛——
人物画的点睛之笔

一、迷人的美女大眼睛（正面） 31
二、忧郁的美女大眼睛（侧面） 35
三、炯炯有神的帅哥眼睛（正面） 38
四、犀利的帅哥眼睛（侧面） 42
五、黑白分明的儿童眼睛 45
六、沧桑的老人眼睛 48
七、各种各样的眼睛示范 51
八、眼睛的绘画技巧 52



CHAPTER 6
耳朵——
其实画好不容易

一、耳朵（一） 54
二、耳朵（二） 56
三、不同形状的耳朵示范 59



CHAPTER 7
头发——
万种风情由此生

一、直发 61
二、卷发 63
三、麻花辫的画法 65
四、各种各样的发型示范 66



CHAPTER 8
手——
不能忽视的第二张脸

一、纤纤美女手 68
二、劳动者的手 71
三、男人的手 74
四、儿童的手 74



CHAPTER 9

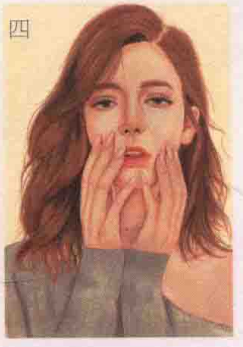
人物——
完整的绘画过程及讲解

一、丸子头小女孩 76
二、麻花辫小姑娘 80
三、猫咪女童 85
四、国外美女 90
五、扇子美女 96
六、侧颜美女 102
七、小提琴姑娘 106
八、动漫美女 111
九、直发姑娘 116
十、洋娃娃 120
十一、围巾帅哥 125
十二、慈祥的老人 130

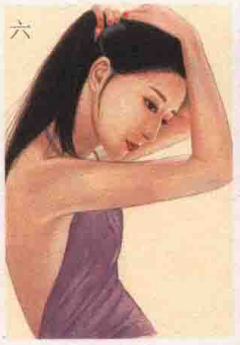




















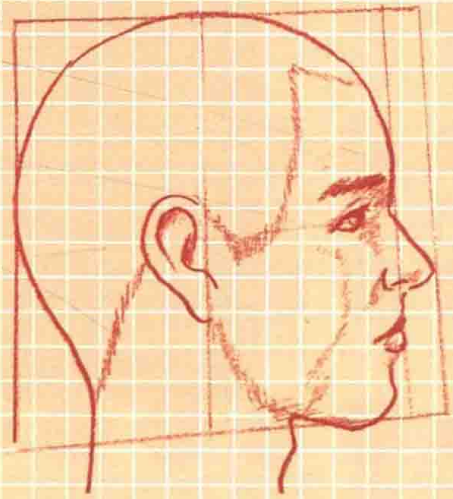




CHAPTER 1

基础技法——

画好彩铅人物的第一步



一、选择合适的彩铅

1. 霹雳马彩铅

- 推荐132色霹雳马油性彩铅。
- 每支笔的顶端都有一排数字，代表彩铅的颜色。
- 霹雳马油性彩铅易上色，上色时力度要掌握好，先轻后重，再提纯。
- 霹雳马彩铅质地偏软，铺底色一定要轻柔，线条要密，铺底色可以铺得厚一些，后期可以用浅点的颜色提亮。
- 霹雳马彩铅铺底色，不适合用纸巾揉擦。
- 本书所有案例以霹雳马彩铅绘制而成。



2. 辉柏嘉彩铅

- 推荐72色辉柏嘉水溶彩铅。
- 每支笔的顶端都有一排数字，代表彩铅的颜色。
- 辉柏嘉彩铅质地偏硬，上色时力度要轻，一层一层去叠色，适合初学者。
- 辉柏嘉彩铅适合刻画细节和铺底色，推荐用辉柏嘉478号色和492号色铺底色，可以用纸巾揉擦，让底色更加均匀。

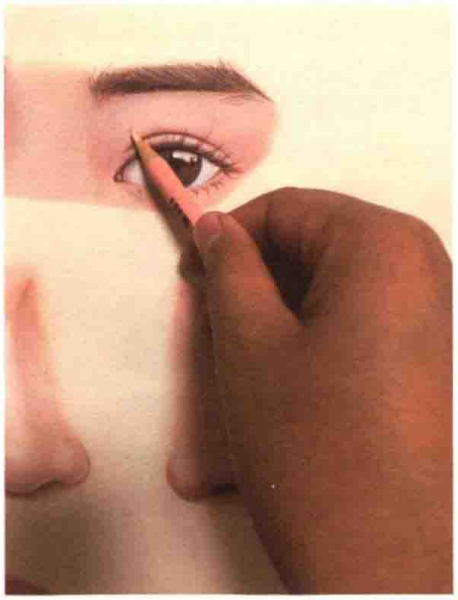


二、彩铅色卡

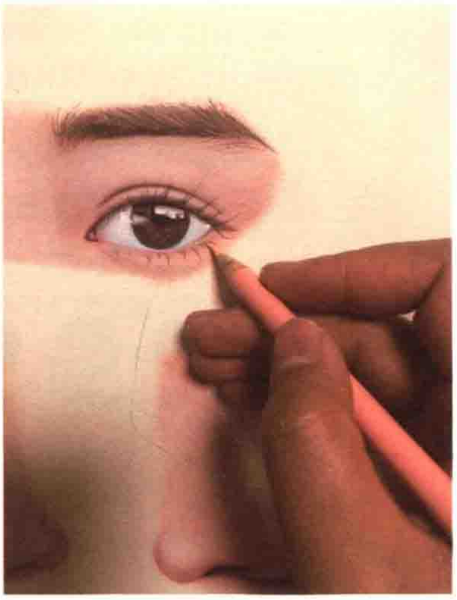
霹雳马油性彩铅易上色，容易叠色，更适合绘制细腻的人像；所以本书全部以霹雳马彩铅为例介绍人像的上色步骤和技巧，如果学员在学习中使用其他品牌的彩铅，可以根据霹雳马色卡找到对应的颜色进行替换。



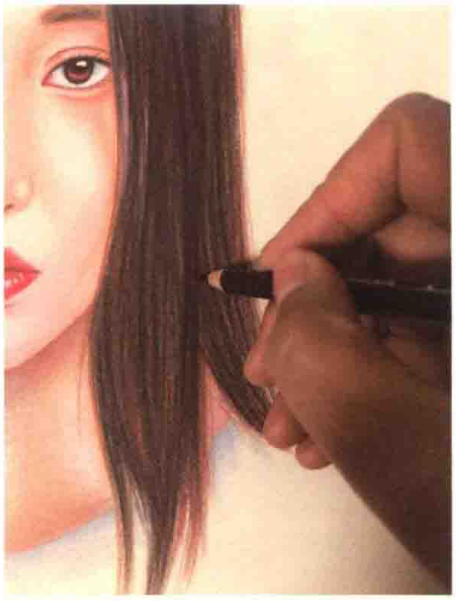
三、彩铅的握笔方法



1 这种握笔手法是在画底色的时候用，铺底色手要轻，用大手腕受力。

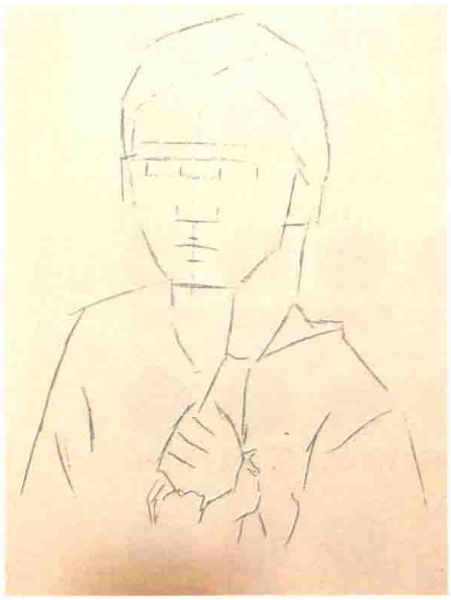


2 这种握笔方式使用于后期叠色，用小手腕受力，底色涂好后用这种手法盖住纸上的噪点。



3 这种握笔手法是在刻画细节的时候用。

四、彩铅画的小技巧





1 不会起型怎么办?

没有基础的同学可以借助尺子测量出发际线到眉心再到鼻的位置，然后画出平行线，再测量出五官的宽度，定点。

2 起型不准怎么办?

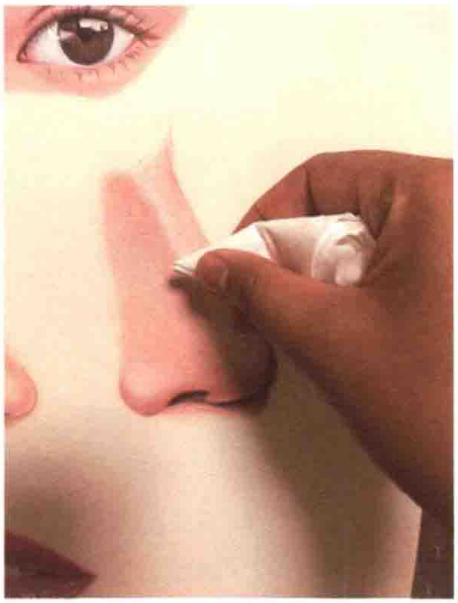
可以采用九宫格（或者多格子）方式起型。这种起型方式更为准确。把图片设置成九宫格，然后再在纸上画出九宫格，按照图片上的位置把型画到纸上。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



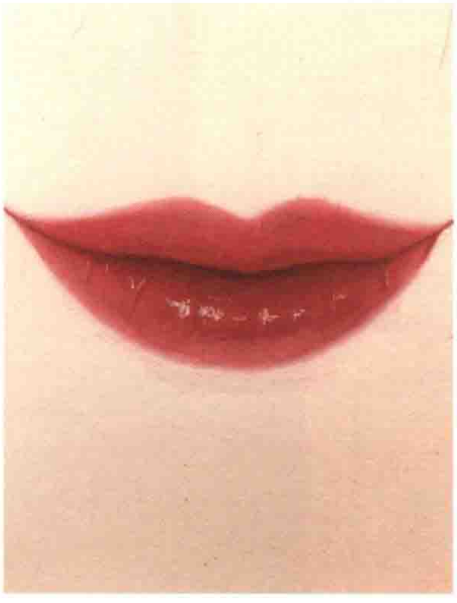
3 怎么把底色铺得均匀、细腻?

霹雳马油性彩铅质地偏软，铺底色时一定要把笔削尖，用笔的侧峰排线，用短线条排线，要密实、均匀。先铺暗部，再由暗面向灰面延伸。



4 为什么用纸巾揉擦底色?

把纸巾折叠出一个角，用纸角轻轻擦拭，可以把底色揉得更加均匀。纸巾很适合辉柏嘉水溶彩铅，霹雳马油性彩铅不适合用纸巾揉擦。



5 怎么画水润的嘴巴?

凸起的部分为受光面，颜色稍浅一些；接近唇中线的部分要深一些。明暗关系明显，立体感才会强。高光部分可以用白色颜料或者高光笔提亮，嘴唇和皮肤衔接的部分颜色要淡一些，让皮肤和嘴唇过渡得自然些。



6 怎么画牙齿?

很多人画牙齿都是直接留白的，虽然牙齿不是重点突出的地方，但是画好牙齿会让整个嘴巴看起来更加有立体感。牙齿的结构、明暗和牙缝都要很细致地去画。但是牙齿长在嘴巴里面，所以画的时候注意不可以太亮。



7 怎么画立体感强的眉毛?

先画出眉毛的轮廓，注意不要把眉峰画丢了；不要急着画出一根根的效果，而是先铺底色，底色要厚一些，反复叠加；最后再把笔削尖，画出一根根的眉毛丝。



8 怎么画逼真的头发?

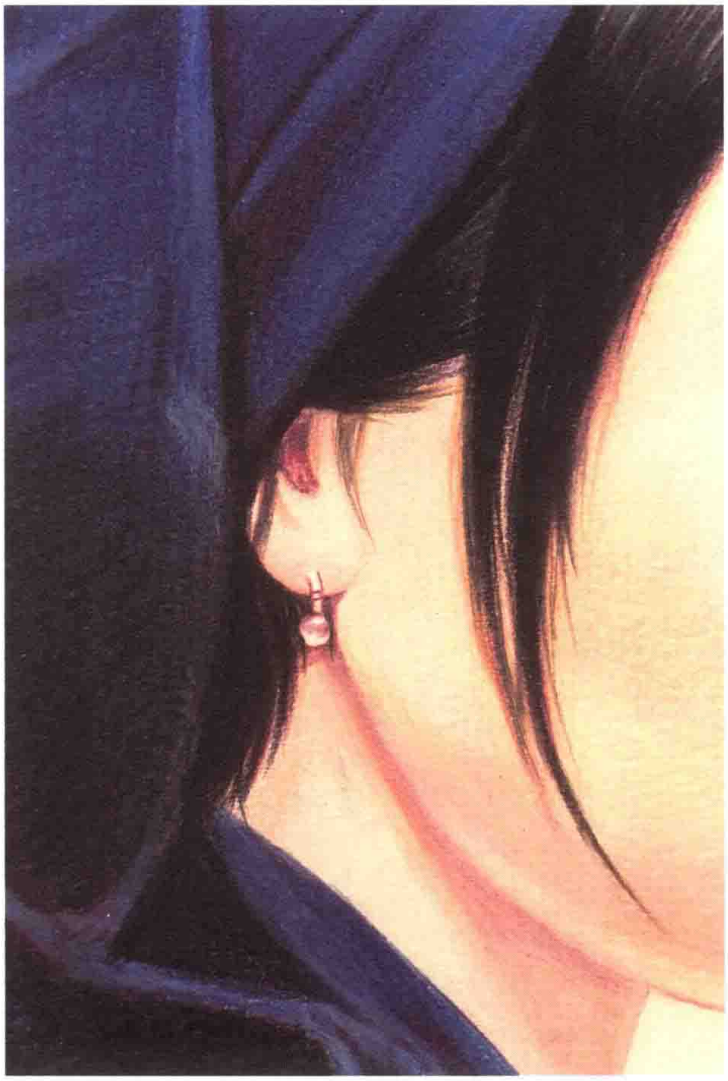
可以先铺底色，先把暗的部分铺出来，头发反光处可以用蓝色铺底色，注意要顺着头发的走向去铺色。接近面部的头发颜色比较重，所以线条也更加密集。头发的固有色要反复画，边缘的散发颜色比较轻，削尖笔画出几根发丝显得更加自然。



9 怎么画出皮肤光滑的质感?

肤色的底色用较深、偏灰的肉色画，手要轻，排线要紧密；最后用比较浅的肉色进行柔和叠色。



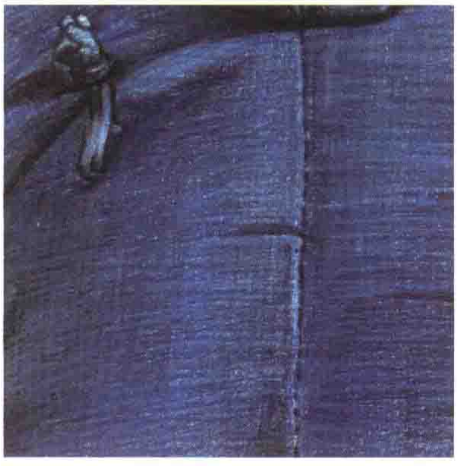


10 肤色容易脏怎么办?

起稿时的铅笔印一定要擦干净再上色，后期皮肤上色时尽可能少用黑色；同时为避免手蹭脏画面，尽量画的时候用透明的玻璃垫手。

11 皮肤亮面与暗面的转折怎么画?

皮肤暗面用比较灰的肉色铺底，再用深点的肉色加深，然后慢慢过渡到亮面，最后用浅肉色整体铺色。注意排线要均匀，手腕受力，轻铺，最后整体铺色的时候稍微用力。

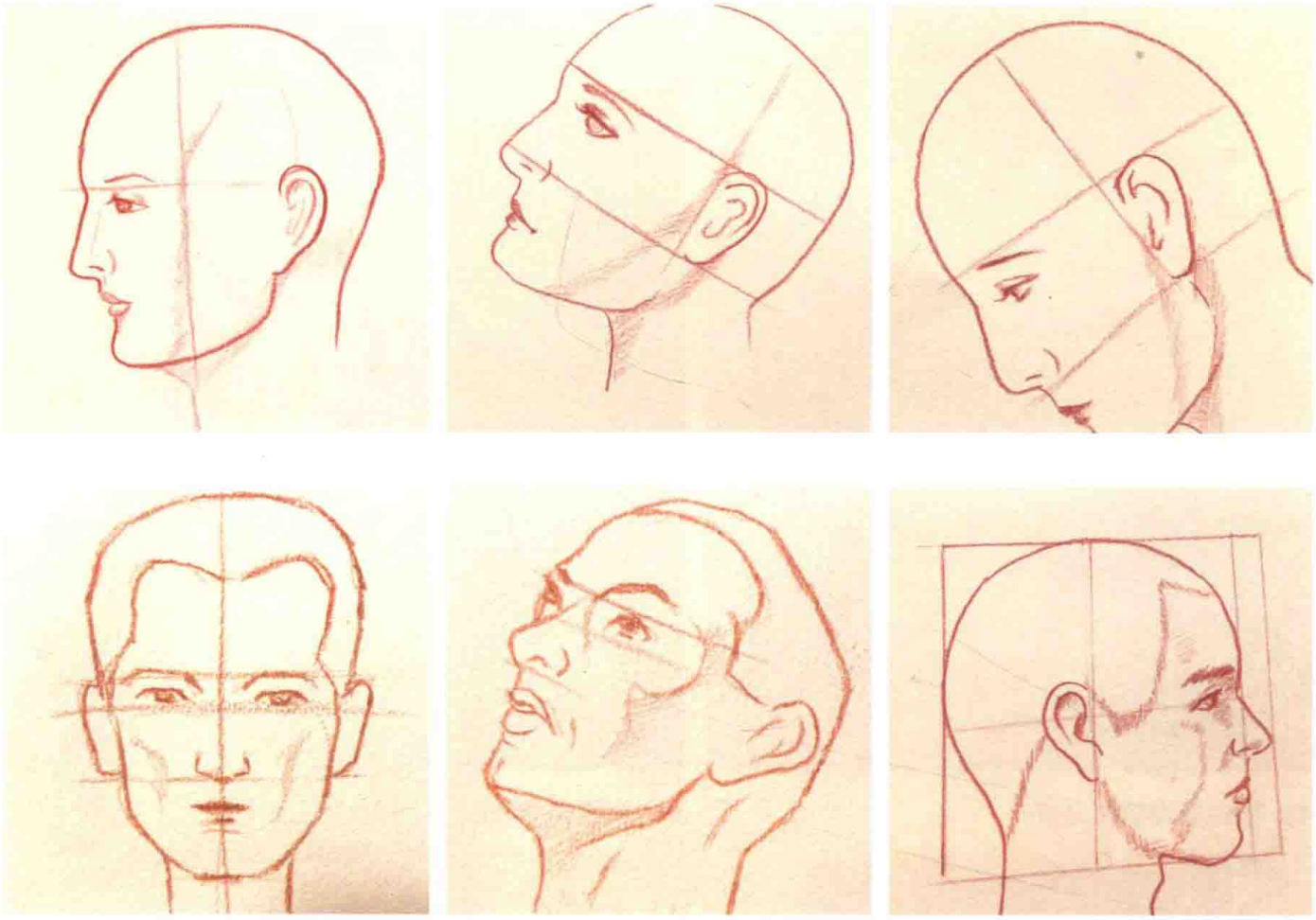


12 衣服纹路怎么排线?

比如麻质的衣服，纹路比较粗糙，先用画十字的方式画出大线条交叉排线，比较暗的部分再用深点的颜色铺底。

五、多角度头部效果

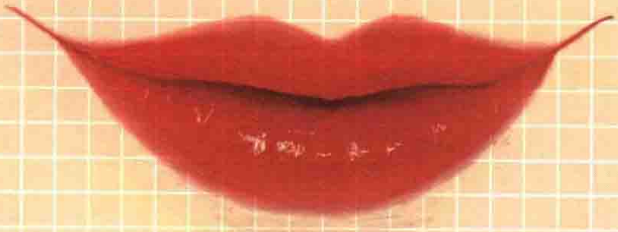
以仰视、俯视等不同的角度去观察头部，将会呈现不一样的面容哦！



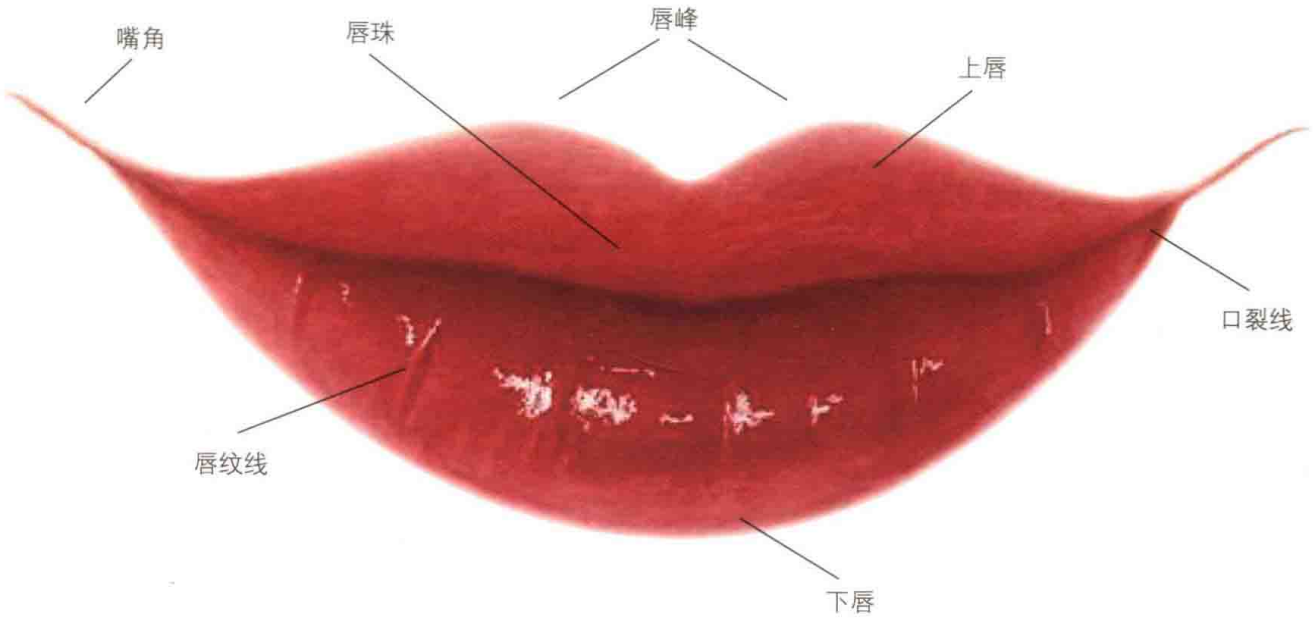
CHAPTER 2

嘴巴——

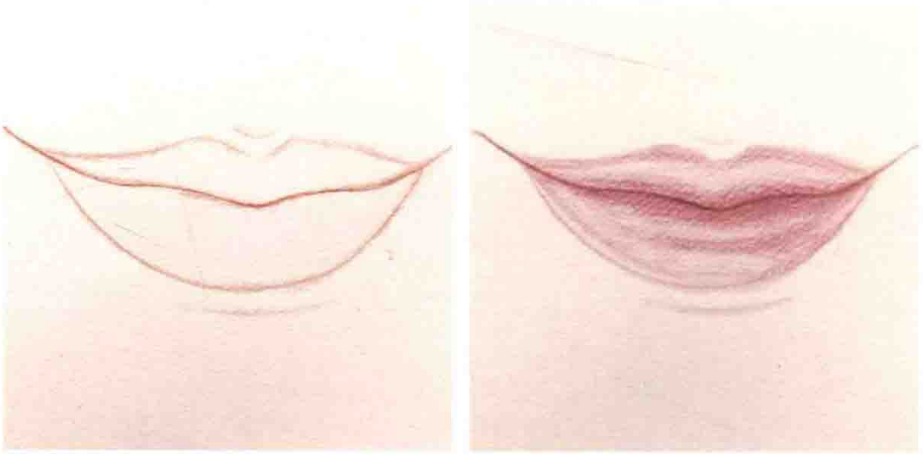
微微一笑很倾城



一、正面嘴巴



1 2



1 画出嘴巴的型，注意左边嘴角稍高于右边嘴角，上嘴唇比下嘴唇薄。

2 用红褐色1031画出嘴唇暗的部分，亮部暂时留白。

需要全本请访问 www.ertongbook.com