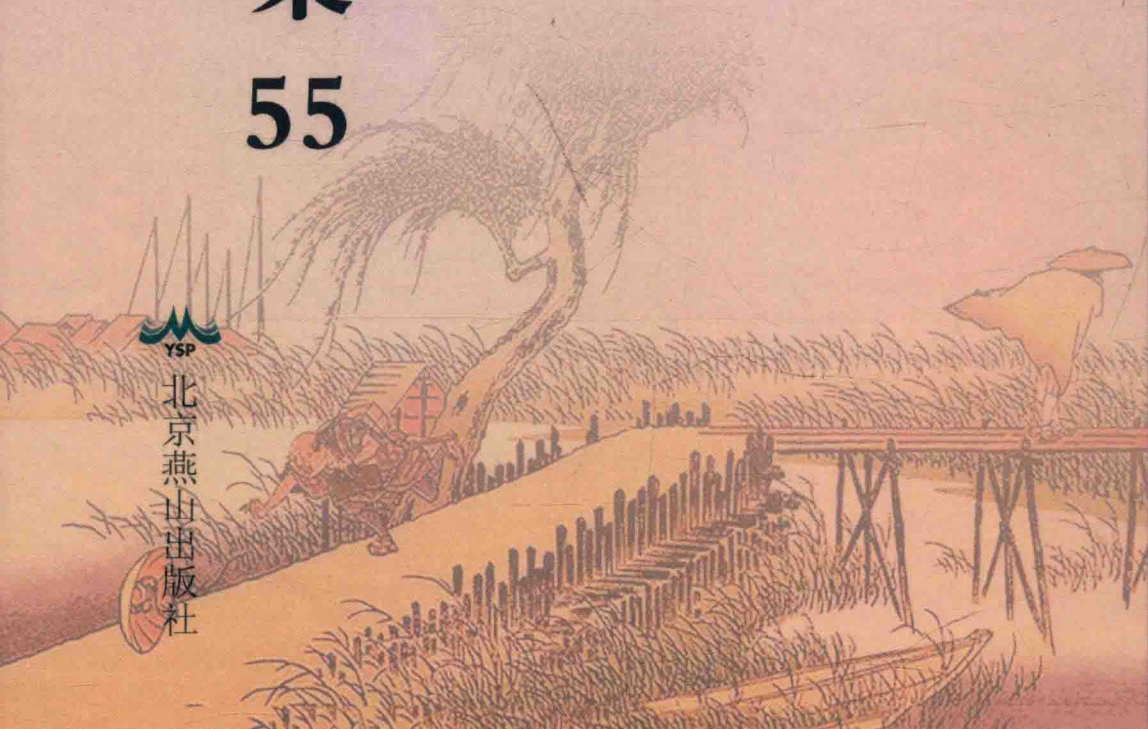


# 日本漢文學百家集 55

王焱 編



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
55



北京燕山出版社

第五十五册

鷺峰先生林學士全集 詩集 卷十五至卷二十八 林春勝著 元祿二年  
……  
一

鵝峰先生林學士詩集卷第十五

向陽前集十五

慶安元年正月至  
同年十二月二

戊子元日試筆

嶠夷賓日照蒼穹千里烟霞相映紅一陣春風東面  
柳旌旗拂露萬營中

告朔禮存新曆披從頭鷄日一朝來鼠爲年處虎爲  
月共是春皇相用時

奉和家君試毫高韻

一曲黃鸝萬國春山川草木悉皆新東皇德澤仁風

遍上瑤ス要看フ郊藪ス麟

相遇羅浮山下春梅花入筆最清新試場誰被東君  
舉多是千牛奈一麟

戊子元旦函三弟試毫賦絕句一篇排律一篇

因繼其韻響

宿雪猶看鹽虎形春風一夜發朱萸湘東今日試新  
味片片彩霞浮美醞

又

寶唾吐詩如玉啼霞蔑字字朵雲低報春報日新聲

早園有嫩鶯時有雞

又

幾回迎歲在江潭自是羲鞭馳兩驂  
草際風光浮廣野芸窓雷氣滿圓菴  
詩爲周召侍尼父易肇乾坤生  
良男世歷古今將逮萬人兼天地  
可國二旣逢花木欣榮美猶憶綠陰閑  
淡耽新柳垂絲雖似織裁成春服  
本盆蠶

和奉吏部大卿源君戊子元旦倭歌之末字

一朵宮梅殘雪中彩霞綺語是天上  
森森兵衛東風

穩引<sup>ハ</sup>在<sup>ニ</sup>皮囊<sup>ニ</sup>矢<sup>ハ</sup>在<sup>ニ</sup>籠<sup>ニ</sup>

漫賡<sup>下</sup>金地大和尚戊子歲且試筆高韻<sup>上</sup>

禪林春誦對<sup>ス</sup>南牖五岳錄司巨禪叟冰消溪聲舌廣  
長絕勝<sup>ス</sup>鄒衍談<sup>カ</sup>天口<sup>ス</sup>

摘<sup>下</sup>八木氏宗直元日倭歌尾字<sup>上</sup>

處處春來韶景嘉前村梅柳後園花歌風吹起八雲  
色映徹<sup>ス</sup>日邊朝暮霞

猥<sup>ニ</sup>汚<sup>ニ</sup>三品羽林源君歲且試毫律詩之瑤韻<sup>ヲ</sup>

一幅烟霞錦繡端江城官邸各團圍茶盛<sup>ニ</sup>碧椀<sup>ニ</sup>味中

趣酒泛銀杯，席上歡歲始。詩章如飾玉，日新功業欲。  
銘盤世文房，主客樂花竹。池有墨卿林，有翰羽林君自號日新齋。  
賡載桃園藤，即君歲旦律詩芳韻。

旅窓相賀夏時正，暹日江山明且清。武野遊絲花外，  
馬皇州律管柳邊。鷺晨霞浮酒先呈瑞，宿雪讀書須，  
遂ク名ラ一樣，春風千萬里。故園望處，白雲橫。

了的書生有鷄日試穎之詩，享韻以テ示ス之。

墨池水解水痕團，新歲猶知舊臘殘。宿雪春風陪坐，  
了黃門樓閣五雲端。的生奉在水戸黃門故及此

立伯有歲且試毫詩乃繼其韻響以投之

得得春來率土濱他鄉韶色入吟身毛陶陳楮雖依舊雞狗猪羊共覺新西嶺千秋餘白雪東風一陣起青蘋仰看海外霞如錦想像洛陽花下人

正月十三日節分

年後旬餘陽德亨明朝立處一春迎東京賦裏誰高唱生四裔唯聞逐疫聲

又 隨國俗熬豆各計其年數以喫之

團圓相對兩兒童何處賣獸猶送窮豆粒握中年幾

許倭歌，字數偶相同。

正月十四日立春

階箕十四既開敷未至，春皇亦樂乎鸞輅東郊迎得處新年，鳥影早，前驅。

伯元生有歲旦試頴之詩，乃次韻以投焉。

群物皆遭和氣，蘇干年喜色入松株。茫茫雲水春望裏，飛者雁兮浮者鳧。

次黑澤弘忠歲旦試觚之韻。

椒酒聖賢何問徐怡顏，相對柳眉舒。君家良馬嘶殘

雪得意春風千里餘

黑澤氏其家相馬  
有識鑿故及此

次韻道貞歲旦試簡詩

萬物陶甄造化鈞衛生家裏藥方新江城日暖官梅

畔先向東風嫩柳春

道貞父法橋玄竹奉社幼君故  
貞亦屢得拜謁故詩意聊及此

戊子元日小川宗五陪從越後羽林君在武城

館以應其旨賦倭歌而祝歲初余偶得聞之乃

摘其末字爲韻裁唐詩以投之

新年先祝九霞杯一樣和風野馬臺北越雲山雪消

否唯看春水向東來

賡梅雲脉子元旦試毫韻

繙卷春風幾讀過，醫林術業可磋磨。  
嶺頭宿雪雲晴處，影映梅花年後多。

第三四句寓其講字，幸勿誣焉。

戊子孟陽臘坂淡君自信州被寄元旦試韻之  
高歌吟玩圭復因隨恒例漫塵尾字以奉寄之  
千里雲箋手裏看，新年佳什幾如干。  
東風一睡泰山枕，靜座覺來安似磐。

又

花木欣欣東地天，士林珍重本根堅。  
春風吹起八雲

影倭歌久從神世傳

閏正月朔口號

九旬韶景孟陽遷記憶春秋無閏年月是建寅疑建  
卯地天猶未變雷天

和奉家君被示閏正月佳什之高韻來詩有讀  
春秋傳事

居諸來往亦于于環堵平生寄此軀三百六旬長曆  
裏歲餘有閏却如無

花草香風不蔓于一團和氣入形軀文公雖續春秋

筆閏月繫年何謂無

閏正月十五日赴伯元宅賦春月得龍字

隴隴桂魄影猶濃柳上梅邊又映松  
一夜望舒隨太昊雲車旋轉駕蒼龍

鸞邊繫馬二月三日中山市正宅出題

遲日流鸞東又西春風馬上路何迷  
金衣映柳金猊

駐欲向鵝黃世界嘶

夾路柳陰同日即席

楊柳陌頭韶色新  
枝枝帶露拂風塵  
士林移得西湖

景陰茂蘇公堤上春

二月九日之夕了的來訪時小雨家君被寄絕句乃和其韻以呈之且示的生

晚來春雨亦奇哉好是啼鴉去不歷細細班班上  
露粟須桃李帶風開

和函三子雨中被寄

細雨朦朧望沈寥料知可助百花嬌百花元是在經  
史不隔山林與市朝

白白紅紅不寂寥鸞鷺稻燕朶共相嬌雨餘潤得花顏

色唐突子都兼宋朝

仲春十六日從家君赴東叡山時櫻花夾路口

占一絕

白櫻爛熳滿蹊春  
朵朵韶光到處新  
風繞笠檐花如雪  
何尋千騎紫綸巾

此日到別墅賦先聖殿櫻花

階前櫻樹映靈宮  
撩亂晴絳滿目中  
花影如雲似逢掖  
文章煥發素王風

寄函二子詩 弁序

黃四娘之家因少陵以顯焉林氏媪之花逢玉堂  
而聞矣南山者衆所見也淵明獨悠然而已塵衢  
者人之所厭也豫章獨偷閑於此然則佳境何外  
求哉唯在人耳頃間番風吹遍園花交開所謂樹  
高枝繁花似筆頭非辛夷之迎春乎夭夭灼灼如  
紅如錦非桃花之奪霞乎晴光露氣縞衣風飄者  
李花之明而白也一枝之雨溶溶之月者梨花之  
淡粧也木瓜之被詠于國風以待其實之生也太  
椿之被稱于漆園而祝其壽之久也白櫻之較遲