

妙芙  
著

# 劫波渡尽 桃花满坡

我并非  
为生活所生

长大了才明白，

那些曾以为绕远的路，  
不过是本应该走的路；

长大了才知道，

人生里的其他滋味，  
纵有千般感触，  
不敌一句「天凉好个秋」！



原央视记者  
《二十几岁，没有十年》作者孙晴悦作序

青年作家李菁、怀左同学、凯瑟琳大王、沉香红倾情推荐

民主与建设出版社

# 劫波渡尽 桃花满坡



我并非  
为生活所生

妙  
芙  
著



民主与建设出版社

· 北京 ·

©民主与建设出版社，2018

图书在版编目(CIP)数据

劫波渡尽，桃花满坡 / 妙芙著. — 北京：民主与建设出版社，2018.12

ISBN 978-7-5139-2355-2

I. ①劫… II. ①妙… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第273431号

## 劫波渡尽，桃花满坡

JIE BO DU JIN · TAOHUA MAN PO

出 版 人 李声笑

著 者 妙 芙

责任编辑 刘 艳

封面设计 MM末末美书

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 (010) 59417747 59419778

社 址 北京市海淀区西三环中路10号望海楼E座7层

邮 编 100142

印 刷 三河市天润建兴印务有限公司

版 次 2019年2月第1版

印 次 2019年2月第1次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8

字 数 180千字

书 号 ISBN 978-7-5139-2355-2

定 价 39.80 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

## 序言

# 祝你爱得 广阔而自由

和妙芙认识，是在我参加一个校园公益活动的时候，那次我受邀给年轻的女大学生分享职场经验，这一年我30岁。

从拉丁美洲回来以后，写了书，参加了一场又一场的新书分享会、见面会，在西安的签售会结束后，我发了一条朋友圈，“这些夜晚，让我看到了十年前的自己。”

嗯，十年前的我，二十岁的模样，也和这些年轻女孩一样，坐在台下，抬起头，看着台上闪闪发光的前辈女性分享她们各自工作、生活、情感的感悟。我在台下听得如痴如醉，心里暗暗想，十年以后，我也要变成台上的她们。

所以当30岁的我，也真的站上了这样的舞台，看着台下更年轻的女孩们有着和当年的我一模一样的、渴望成长渴望变好的神情，我就明白，女生之间，不管年龄的差距有多大，都有一种惺惺相惜。

只有确认过眼神，具备同样内核的人才懂得当下的女孩正遇到怎样的迷茫，有怎样的情绪，她们畅想的未来，是一种什么样的生活。

而这些，是我们的母亲、我们的七大姑八大姨，那些说着女孩子只要稳稳稳定，嫁个好老公，生个好孩子，给他们做一辈子的好饭的女性长辈们永远都不会懂的。

也许我们从上学开始，就去到陌生的城市，然后的很多年，辗转过更多的地方，在高楼淹没的CBD里默默许下过心愿，在极其简单的沙县小吃

里憧憬过未来，在合租的隔间里加过班，也在陌生的街角喝得酩酊大醉，然后决绝地离开过一个人。

这是我们这一代人的青春。

我们漂泊动荡辗转迷茫，我们把一座又一座陌生的城市当成故乡，我们在一个又一个萍水相逢却又惺惺相惜的人身边停留又离开。

这些时刻，或好或坏，但再难再苦，我们从未失望过。

因为，我们心底藏着一个愿望。

嗯，我从来都不说它们是所谓的梦想。梦想这个词太大了，我们女生并不是靠着多么豪情万丈的梦想活着的，而是靠着我们内心深处一个又一个真实而具体的小愿望活着的。

比如去巴黎看一场日落，爱一个干净而美好的男生，和闺蜜在海边疯玩至深夜，再比如写一本书……

所以，妙芙在一个公益活动上，主动想要认识我，后来她在微信上说能不能给她的新书写一个序，我毫不犹豫地答应了。

因为看到她，就像是看到了十年前的我。

她笔下细碎而生动的情感，看起来像是那个最普通的高中女同学，但这些故事，这些故事背后的灵魂，却是灵气十足，你很难想象她还在人大读书。

《劫波渡尽，桃花满坡》，一个有趣的女孩子的灵魂。

后来，我们不需要优雅地老去，后来，姿态不重要，重要的是，我们真的用力活过，我们要爱得广阔而自由。

孙晴悦

于北京

PART A  
少年不识愁滋味

- 003 宠物之信  
008 寒食  
012 进击的村庄  
015 落雪之日  
019 蚂蚁  
023 如果我有很多很多钱  
028 有些事情要先去相信，才会发生  
032 少年弟弟  
038 童年里的风婆婆  
042 喂，来我家玩好吗

PART B  
而今识尽愁滋味

- 051 活在当下

- 055 掠过的路都是故事，我还不想要降落
- 060 漫天孤独里，你要成为自己的光
- 065 每当感到生活艰难，我就去买束花
- 069 保持一颗平静的心，无所畏惧
- 073 我亦飘零久
- 077 要抬头看看月亮，心里也要有“六便士”
- 081 一个人的日子也要好好吃饭
- 084 有时候一个人活得好，是可以拯救另一个人的
- 087 有些事现在不做，一辈子都不会做了

PART C  
欲说还休

- 093 黄粱一梦二十年
- 096 念旧的人最容易受伤，喜欢拿余生等一句别来无恙
- 099 岂曰无衣，与子同袍
- 103 谁的青春里没有过一个爆款男孩
- 109 汤圆的爱情

- 118 我不相信爱情，只相信你
- 121 我还没写一封长信给你，这世界就已经不流行这件事了
- 124 我将划破闪电，并长久漂泊如云
- 128 祝你多年之后死于心碎

## Part D 却道天凉好个秋

- 135 不用岁月静好，就要心有猛虎
- 139 离队少年
- 143 如果你是春天，你就永远有花
- 148 少年心是世界的盐
- 151 世界是鞭子，让我们痛，也让我们动
- 155 我的志愿
- 159 我用了四年，终于“杀掉”了那个女孩
- 163 祝亲爱的小孩，终会变成响当当的大人
- 167 足够坚韧，才足够幸运

## 欲买桂花同载酒

- 173 薄冬苏州
- 177 春光治愈一切，永远活下去吧
- 180 女子拍照图鉴
- 184 我生命中的某一天
- 188 我与之相处得自在，料他共我应如是
- 194 菜市场之恋
- 199 游园惊梅
- 203 终不似，少年游
- 207 友达以上，无关风月
- 211 致那些亲爱的陌生人

PART F  
为赋新词强说愁

- 217 长大后，洗手间成了我经常性的“避难所”
- 221 诗从我们舌尖滑落，就像蜜糖
- 225 在没有酒的夜晚和你说话
- 229 你的睫毛一张一合
- 233 能治愈你的，只有自己啊
- 237 劫波渡尽，桃花满坡
- 243 至死也是少年

少年不识  
愁滋味

PART

A

那时候小

你安睡地成天闹

有天晚在树下睡着了

铃声悠悠花香飘飘

醒来就热胀天了



大概是因为太想念家里曾经养过的那几只哈巴狗，晚上做梦梦见它们挨个儿蹲坐在我的床旁边，瞪着乌黑的眼珠齐刷刷地看我。

我说：“你们看我干什么？饿了的话，这大半夜的我上哪儿给你们买吃的去？”

其中一只说：“瞧你那点出息，我们想你了，就是来看看你，顺便带了封我们写的信。你慢慢看。”它灵活地用嘴叼给我。

我都惊呆了。

“熊孩子啊，你好好睡觉，以后再睡那么晚，小心我们哥儿几个翻脸不认主咬你。信你慢慢看，我们走了，回家后记得去看看我们。”一只披着白色长毛的京巴语重心长地对我说道。

我想起来了，它的名字叫小小，是一只纯种白色京巴狗，脸平得像被平底锅拍过一样，白色毛发随着它踱步也轻轻地摆动，活到了相当于人类七八十的岁数，还是个头小小的，像一只猫一样。

往事隔海。我的鼻子突然有点酸，最后连再见都忘了说。我惊奇地看着它们从我的身边如同烟雾般逐渐消失。

早晨半睡半醒中，摸到一沓东西，我立刻翻身坐起来揉了揉眼

睛，居然真的是几封信。棕色的信封上印着一排狗爪子印，又像一朵朵排排站的黑色小梅花。旁边有一行歪歪扭扭的字：“熊孩子，你猜哪个是我的印章？”落款是“小小”。

我说：“小小啊，你活了七八年也算是犬界的元老了，这样没点几严肃劲还要不要面子了？”

于是我很严肃地打开第一个小小的信封，信的内容不多，打开第一张纸，映入眼帘的又是一只狗爪印章。嗨，这些家伙们敢情是第一次写信，对于盖印章这活计居然这么迷恋。我笑了笑，继续往下看（括号内的话是我读信时的心理活动）：

熊孩子诚诚，你好。（果然符合狗的本性啊，不知道信的格式，连个空格都没有，不过我原谅它们了。）

你还记得我不啦？我是花花，就头上有一片白色毛发像闪电的那只。你要是想不起来晚上我就去你梦里咬你。当然，身为一只纯种京巴狮子狗的我对于咬人这样的事是很不屑的。（嗨，你倒是自我感觉良好啊。）

我离开人间好多年了，你知道吗，天上比人间好多了，我也没想过看看你（您老这次想起我来了），今天没啥可玩的了，我寻思着去看看那个我一手看大的熊孩子去。（也倒是，您的岁数搁人身上那可是爷爷辈的，敢情你是闲着没事干才想起我来了！）别不承认啊你，你说从你二年级到你上高二，老子是不是看着你长大的？（哎呦呦，花爷威武，犬别三年，当刮目相看啊！）

我以前老觉得你傻，看你小时候自己坐在那儿玩一天塑料小兵



都不带说话的，我那个时候趴在你旁边我就惆怅啊替你担心啊，这孩子是不是傻，长大后可怎么办哟？现在瞅瞅你，哎呦呵，挺好的一孩子，除了肥点，其他的都挺棒的。

说你胖就是胖，别想着打我。女孩子家家的老是要打人，以后怎么嫁得出去啊。话说回来，你小时候也没少欺负我，你敢不承认？

（哎呀，谁让你老叼走我的鞋嘛！）我不就是叼走你几双袜子几次鞋吗！你至于踹我两脚么！真是不能做朋友了！写到这里好伤心！简直不想理你了！我先哭会儿去，吃点肉有气力回来再写。

我回来了。我作为一只纯种京巴狮子狗刚才失态了。那时候你一去上学家里就没人陪我玩了。那只猫吃饱了就趴在老高老高的阳台上晒太阳，想跟它说句话都够不着。我就想，要是你没有鞋子穿就不会去上学了，就能陪我玩了，咱俩去草丛里逮蚂蚱玩。可是你怎么有那么多双袜子和鞋啊，呜呜呜，老子藏起来一双，结果你还有别的。没办法，我就只能每天趴在胡同口等你回家（看到这里，要哭了，这家伙居然是煽情高手）。有时候趴着趴着就睡着了，听见一点声响就马上坐起来看是不是你，不是你的时候好失望（我能想象到花爷趴在地上无精打采的样子，头放在两只前爪上）。等到你放学看见你从拐角处背着黑色格子的小书包走过来，我就像是刚啃完一块红烧排骨一样（是啊，那个时候我刚走到拐弯的地方，就看见你撒着欢儿老远就蹦

踮着跑过来往我身上扑，拽着我的裤脚又闻又舔。那种场景，简直像失散多年的亲人重新团聚一样）。

我记得你小时候挺爱吃肉的，一点青菜也不肯吃，让你吃点蔬菜像吃药一样。我趴在桌子底下看你啃鸡腿，你说你就不能分我一点啊呜呜！饿死老子了！（我仿佛看到了花爷哀怨冰冷的眼神）。

其实我挺喜欢你帮我洗澡的，洗完澡那一身雪亮的毛在阳光下日晒，那感觉真是赛神仙哟，给多少肉骨头都不换！再加上你给我搔痒痒，那是我一生中最快乐的时候。我每次洗完澡都甩你一身水还记不得啦？哈哈，我就是故意的故意的！你来打我啊打我啊（哎哟你个狗东西，小时候给你洗完澡我必然像从水里爬出来的！可是我打不到你啊）。

每天在胡同口等到你是最快乐的。可是后来有一天我等你等到晚上你都没回家，老子以为你发生什么事了，我连饭都没吃就跑去找你，没找到你只好一天一天地在胡同里等，脾气变得特别暴躁，见谁都想咬（那时我是上高中寄宿了吧）。一个月后，我看见你背着大书包朝我走过来对我笑，还大声地喊我的名字，我快乐得简直要疯掉了（是的，我记得高中寄宿有次回家，这货看见我对我又闻又舔，高兴得汪汪叫之后居然疯狂绕着院子跑了五六圈）！我觉得你变了好多，也不怎么跟我说话了，也不玩那些小兵了，也不藏在那个柜子里害我找不到了，最可恶的是都不愿意帮我出去打架了！我讨厌那个叫做“高中”的坏蛋，我想狠狠咬死它，这样你是不是就和以前一样了昵？

哎呀，作为一只纯种京巴狮子狗居然说了这么多废话真是一点

都不高冷。（您到底是哪里高冷了！）你要是想我了就看看咱俩的合照，在你房间的床头上贴着呢。照片上虽然你抱着我，可是最拉风的，永远是你的花爷！还有，下次回校记得把合照带着，每天想我三遍，不带我咬你！

对了，你最近在跑步减肥啊？每次看见你在操场上跑步累得和狗一样我就好开心哇。还有，偷偷告诉你，你从小时候就胖，喝凉水都长肉，没治。跑步就当锻炼身体了（花爷，我看这朋友是做不成了）。

放假了记得去看看我，还记得我在哪儿不？在你外婆家花园里那棵老梧桐树下，到时候记得说暗号：“天王盖地虎，花爷很炫酷”。

再见。汪汪汪，汪汪汪汪汪。

等我放假啊，回去看你，我会对着那棵老梧桐树下的那块长满青草的小土包说：“天王盖地虎，花爷很炫酷。”然后你就悄咪咪地从另一个世界里溜出来，咱俩去草地上逮蚂蚱去。