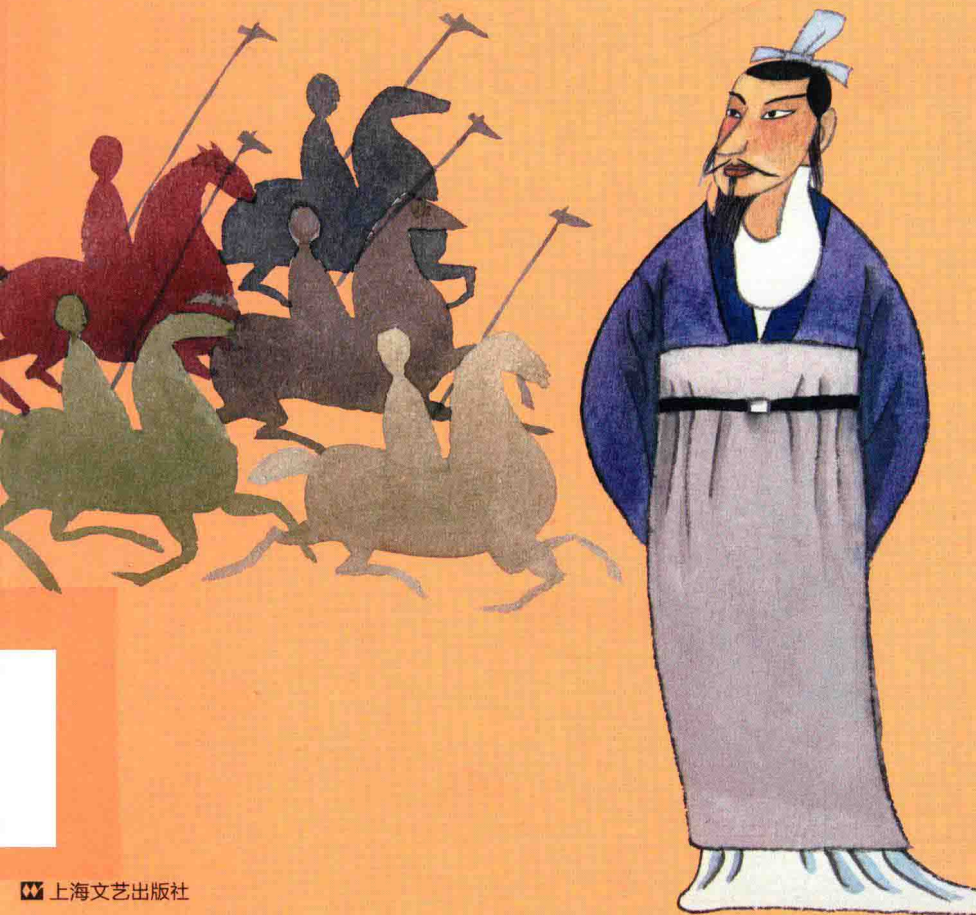


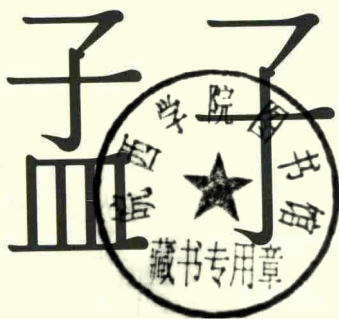
易中天中华经典故事

易中天 著
胡永凯 绘

子血子



易中天中华经典故事



易中天 著 胡永凯 绘

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

易中天中华经典故事 / 易中天著; 胡永凯绘. —
上海: 上海文艺出版社, 2019
ISBN 978-7-5321-7104-0

I. ①易… II. ①易… ②胡… III. ①国学 - 通俗读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第049390号

出版人: 陈 征
责任编辑: 陈 蕾
特约编辑: 张 鑫
封面设计: 付诗意

书 名: 易中天中华经典故事
作 者: 易中天
绘 者: 胡永凯
出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社
地 址: 上海市绍兴路7号 200020
发 行: 果麦文化传媒股份有限公司
印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司
开 本: 880mm × 1230mm 1/32
印 张: 27.75
字 数: 447千字
印 次: 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷
印 数: 1-25,000
I S B N: 978-7-5321-7104-0 / G · 0226
定 价: 228.00元(全6册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请联系021-64386496调换。

大写的人

孟子这人脾气不好。

脾气不好的结果，是他的培训班办不下去，因为那班上的学员是国王。国王不听孟子的那一套，老先生也只好卷起铺盖走人，换个地方上课。

不过，分手的时候大家都客客气气。

齐国的国王还派了人陪着出境。

孟子却不理睬他。

那人也生气了。他对孟子说：弟子昨天晚上可是肉也不敢吃，酒也不敢喝，洗了澡才跟先生说话，先生却闭着眼睛装睡。对不起，弟子只好告辞！

说完，站起来就要走。

孟子说：你坐下，听我说。请你也认真替我这老头好好想一想，我究竟想要什么？如果办不到，那就闭上嘴巴，讲那些没用的客气话有意思吗？

这个故事，记载在《孟子·公孙丑下》。

其实孟子是乱发脾气。国王听不听他的，那人怎么管得了？要知道孟子那会儿，是王国之间不断发生兼并战争的时代。头头脑脑们心里想的只有两件事：怎样才能把别人吃掉，或者怎样才能不被别人吃掉，哪有心思和工夫听这老头唠唠叨叨讲什么仁爱呀，正义呀？

孟子的国王培训班，注定资不抵债。

结果，便只能留下思想文化遗产。

遗产是宝贵的，也是丰富的，其中最重要的是如何做人，尤其是如何做一个男子汉大丈夫。

他的脾气大，这是原因之一。

这么说，女生不用读这本书了？

不不不，也要读的。因为孟子说的男子汉其实是指大写的人，真正的人，问心无愧的人。这可是每个人的成长目标，男生和女生都一样的。

所以，你一定要读孟子的故事。

目录

齐宣王的故事

有爱心才有威望

装病大比拼 003

哆嗦的牛 009

王道与霸道 014

养老院与幼儿园 020

流行音乐会 024

罢免提案 029

梁惠王的故事

得道多助，失道寡助

吵一架再上课 037

五十步与一百步 042

不要学那偷鸡贼 047

不认错，就下课 052

见死不救有理 056

领导权从哪里来 060

男子汉的故事

要做就做大丈夫

不做小男人 069

求职先得自己牛 074

羞辱往往是自取的 080

听得进意见就有救 084

赌棍与骗子 088

谁是大丈夫 094

浩然之气 098

上当受骗又何妨 103

人性的故事

有共同人性，就有共同价值

人性就像水 113

嫂子掉进水里了 120

熊掌与鱼 125

生下来就携带武器 132

齐宣王的故事

有爱心才有威望

穿上文化衫，
办起培训班。
天下兴亡肩上担，
奈何国王不转弯。

不转弯，把脸翻，
将你列入黑名单。
敬酒不吃吃罚酒，
且看最后谁难堪。

装病大比拼

孟子到齐国了。

齐宣王很高兴。

孟子也一样。因为他最想做的事情，就是开办国王培训班。当然，并不是所有的国王都可以成为他班上的学员。如果孟子看不上眼，就不教他。

老先生还说：

教亦多术矣。

予不屑之教诲也者，是亦教诲之而已矣。

意思是：教育这件事，也有各种方法。如果我表示不屑于教育他，那就是在教育他。

这可真是一点面子不给。

幸运的是，齐宣王在录取分数线以上。

至少，他看起来爱学习。

实际上齐国的文化氛围很浓。他们在首都（今山东省淄博市）的稷门附近建立了学宫，邀请当时各个邦国各个学派的学者前来居住。来的人都有高官厚禄，也都养尊处优，而且随便他们爱做什么学问就做什么，爱招什么学生就招谁。官方只给钱，不干涉。

这确实不错，孟子很满意。

齐宣王却发神经。他派人来说：寡人原本应该过去看望先生的，可是寡人感冒了，不能吹风。如果先生肯屈尊过来，寡人就上朝，不知能见到先生不？

这意思，其实就是想让孟子去拜见他。

孟子却不吃这一套。

他说：不好意思，碰巧鄙人今天也不能吹风。

那人只好自己一个人回王宫。

其实孟子没病。

而且，他还原本是准备去见齐宣王的。

那么，孟子为什么要装病？

因为直觉告诉他，宣王是借口生病故意摆谱。

这当然不行。



结果，惹出麻烦了。

第二天，孟子准备去东郭大夫家吊丧。

他的学生公孙丑便说：这样做不合适吧！昨天先生还说生病，今天怎么好去吊丧？

孟子说：昨天病了，今天好了，怎么去不得？

然后不管不顾走了出去。

没想到，孟子出门没过多久，齐宣王就派了人前来慰问老先生，还特地带了医生来。

这下子，留在家里的人都狼狈不堪。学生孟仲子也只好应付说：先生昨天病了，今天好了一点，已经上朝去了，但不知他老人家走不走得到。

打发了前来慰问探望的使者，孟仲子赶紧派人四处拦截孟子，请老师无论如何也去上朝。这下孟子便进退两难。走也走不了，回也回不去，转了几个圈，到最后只好在一个名叫景丑的人家里借宿。

这事景丑就看不懂了。

他说：先生这样对待国王，恐怕不太合适吧？先生不是讲究礼的吗？按照礼法，听见父亲召唤就应该立即起身，听见君主召唤则该马上就走，连“唯唯诺诺”都来不及。先生原本是要去朝见大王的，听到大王的召唤反倒装起病来不去了，这好像不符合礼仪规范。

孟子当然不认错，便说了一大段话。

其中第一句是：

天下有达尊三：爵一，齿一，德一。

爵，就是爵位。

齿，就是年龄。

德，就是品行。

天底下最尊贵的，就是这三样。



三种人当中，谁又最牛？

孟子也有说法：

在朝廷，就看爵位。

在乡里，就看年龄。

如果要平治天下，就首先看德行。

所以，哪怕贵为国君，也不能凭着爵位来蔑视年龄和道德。相反，那些有所作为的国王，必定有不能随便召唤的臣民。有了问题，也一定是自己登门求教。做不到这一点，就休想成为有用的人。

哈哈，他这还是为齐宣王好。

齐宣王，也终于请他上课。

本节故事见《孟子》之《告子下》《公孙丑下》

哆嗦的牛

第一堂课，孟子就讲了个故事。

故事其实是齐宣王自己的。某天，有人牵着一头牛从堂下走过。牛边走边流泪，浑身哆嗦。

宣王问：这头牛要牵到哪里去？

那人说：牵去宰了，衅钟。

衅读如信，是一种祭祀仪式。

具体地说，就是用鲜血涂抹某种器物。

涂在铜钟上，便叫做衅钟。

抹在战鼓上，则叫做衅鼓。

衅鼓要杀俘虏，衅钟要杀动物。那头牛被牵着走过堂前，就是要拿它的血涂抹青铜铸造的钟。牛虽然不会说话，却也知道死到临头，所以流着眼泪哆嗦。

齐宣王说：放了它吧！我实在不忍心看它哆哆嗦嗦的样子，毫无罪过却要去死！

那人问：废除衅钟的仪式吗？

宣王说：那怎么行！换只羊好了。

结果就换了羊。

讲完故事，孟子问：有这事吗？

齐宣王说：有。

孟子说：老百姓都认为大王小气吧？

宣王说：可不是嘛！不过我们齐国再小，寡人也不至于连一头牛都舍不得。实在是不忍心看着它哆哆嗦嗦地无罪而就死地，这才换成了羊。

孟子说：老百姓这样讲，并不奇怪，毕竟大王是用个头小和价钱低的，换了个头大的。何况要说“无罪而就死地”什么的，牛和羊又有何区别？