

采菽堂古詩選

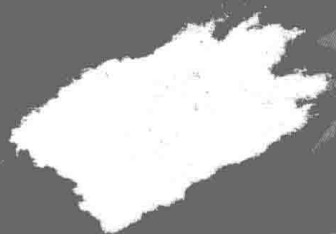


〔清〕陈祚明 评选

李金松 点校



采菽堂古詩選



〔清〕陈祚明 评选

李金松 点校



卷之三十

陈 二

张正见二

御幸乐游苑侍宴

大君临四表，荣光普八埏。区中文化洽，海外武功宣。
凤书下丹篆，龟符著绿编。昆明不习战，云梦岂游畋？
轨文通万国，旌节靖三边。高秋藐姑射，睿想属汾川。
两宫明合璧，双阙带非烟。扬銮出城观，诏蹕指郊壝。
禁苑回雕辇，离宫建翠旃。流水奔雷毂，追风赴电鞭。
画熊飘析羽，金埒响胶弦。鸣玉升文砌，称觴溢绮筵。
兽舞依钟石，鸾歌应管弦。霞明黄鹄路，风爽白云天。
潦收荷盖折，露重菊花鲜。上林宾早雁，长杨唱晚蝉。
小臣惭艺业，击壤慕怀铅。康衢飞驶羽，大海滴微涓。
咏歌还集木，舞蹈遂临泉。愿荐南山寿，明明奉万年。

○ 华贍。

重阳殿成金石会竟上诗

周王兴路寝，汉后成甘泉。共知崇壮丽，迢递与云连。
抗殿疏龙首，峻陛激天泉。东西跨函谷，左右瞩伊瀍。
百常飞观竦，三休复道悬。拱乌遥造日，擘虬远架烟。

云栋疑飞雨，风窗似望仙。玉女临芳镜，金珰映彩椽。
梅梁横发藁，藻井倒披莲。荣光开御宿，佳气属祈年。
霜雁排空断，寒花映日鲜。负宸凭霄极，台司列象躔。
登台喧大厦，御气响钧天。北斗承三献，南风入五弦。
鸾歌鸕鵒右，兽舞射熊前。翔鹤仰不逮，燕雀徒联翩。

○ 极排丽之长。

征虜亭送新安王应令

风吹临南浦，神驾饯东平。亭回漳水乘，旆转洛滨笙。
地冻班轮响，风严羽盖轻。烧田云色暗，古树雪花明。
岐路一回首，流襟动睿情。

○ “地冻”四句琢。

从藉田应衡阳王教作三首

洛城钟漏息，灵台云雾卷。森森虎戟前，蔼蔼鸾旂转。
属车游绛阙，风鸟度丹岫。帐殿幸金舆，旌门拥玉辇。

其二

玉辇带非烟，金舆映绿川。雨师清远路，风伯静遥天。
分渠通沃野，激水入公田。
草发《律祖》作“幕接”。青坛外，花飞苍玉前。

其 三

苍玉临珪璧，青坛躬帝籍。冒橛乃三推，齐衡均百辟。
兰场俨芝驾，桂圃芳瑶席。山禽韵管弦，野兽和钟石。

从永阳王游虎丘山

沧波壮郁岛，洛邑镇崇芒。未若兹山丽，岩峣擅水乡。
地灵侔少室，涂艰像太行。重严标虎据，九曲峻羊肠。
溜深涧无底，风幽谷自凉。宝沉余玉气，剑隐绝星光。
白云多异影，丹桂有藁香。远看银台竦，洞塔耀山庄。
瑞草生金地，天花照石梁。

○“地灵”四语近诬。

陪衡阳王游耆闍寺

《甘棠》听讼罢，福宇试登临。兔苑移飞盖，王城列玳簪。
阶荒犹累玉，地古尚填金。龙桥丹桂偃，鹞岭白云深。
秋窗被旅葛，夏户响山禽。清风吹麦陇，细雨濯梅林。

与钱玄智泛舟

高门事休沐，朝野恣逢迎。
还乘一作“寻”。金谷水，俱望洛阳城。
舟移津女渡，楫动渭桥横。风高雁已落，雨霁水还清。
叶尽桐门净，花秋菊岸明。欲奏《江南曲》，聊习棹歌行。

○ 雅净似唐人。“揖动”句，佳。

游匡山简寂馆

三梁碣本绝，千仞路犹通。即此神山内，银榜映仙宫。
镜似临峰月，流如饮涧虹。幽桂无斜影，深松有劲风。
惟当远人望，知在白云中。

山家闺怨

王孙春好游，云鬓不胜愁。离鸿暂罢曲，别路已经秋。
山中桂花晚，勿为俗人留。

○ 命题已异，措意自殊。

和阳一作“杨”。侯送袁金紫葬

玄泉开隧道，白日照佳城。一朝嗟此路，千载几伤情？
秋气一作“雨”。悲松色，凄风咽挽声。
归云向谷晚，还柳背山轻。唯当三五夜，垆月暂时明。

○ 末四句稍隽。

伤韦侍读

怀经传北海，蕴义盛西河。高峰落回照，逝水没惊波。
柳下悲风急，山阳秋气多。宿草摧书带，寒松脆女萝。
无复华阴市，空余《蒿里》歌。

- 典雅，悲凉。

星名从军诗

将军定朔边，刁斗出祁连。高柳横遥塞，长榆接远天。
井泉含冻竭，烽火照山燃。欲知客心断，危旌万里悬。

行经季子庙

延州高让远，传芳世祀移。地绝遗金路，松悲悬剑枝。
野藤侵沸井，山雨湿苔碑。别有观风处，乐奏无人知。

- “山雨湿苔碑”，岂非佳句？

赋得落落穷巷士

左思《咏史诗》：“落落穷巷士，抱影守空庐。”

扬云不邀名，原宪本遗荣。草长三径合，花发四邻明。
尘随幽巷静，啸逐远风清。门外无车辙，自可绝公卿。

- 写得高旷。

赋得日中市朝满

鲍照《结客少年场行》：“日中市朝满车马若川流。”

云阁绮霞生，旗亭丽日明。尘飞三市路，盖入九重城。
竹叶当垆《初学》作“杯”。满，桃花带绶轻。
唯见争名利，安知大隐情？

赋得雪映夜舟

黄云迷鸟路，白雪下凫舟。分沙映冰浦，照鹤聚寒流。
檣风吹影落，缆锦杂花浮。船梁若是桂，翻如月照秋。

○ 五六工俊，使雪与舟关合。

薄帷鉴明月

阮籍《咏怀诗》：“薄帷鉴明月，清风吹我衿。”

长河上桂月，澄彩照高楼。分帘疑碎璧，隔幔似垂钩。
窗外光恒满，闺中影暂流。岂及西园夜，长随飞盖游？

○ 三、四切题，俊巧。

赋得佳期竟不归

庾肩吾《有所思》曰：“佳期竟不归，春物坐芳菲。”

良人万里向河源，媚妇三秋思柳园。路远寄诗空织锦，
宵长梦返欲惊魂。飞蛾屡绕帷前烛，衰草还侵阶上玉。
衔啼拂镜不成妆，促柱繁弦还乱曲。

时分《玉台后集》作“特忿”。年移竟不归，偏憎寒急夜缝衣。
流萤映月明空帐，疏叶从风入断机。自对孤鸾向影绝，
终无一雁带书回。

○ 温飞卿亦复近之矣！

江总

字总持，济阳考城人。初仕梁，累官至尚书仆射。陈天嘉中，转

太子詹事。后主嗣位，历任尚书令。不持政务，但日与后主随宴后庭，多为艳诗。国政日颓，君臣昏乱。陈亡入隋，拜上开府，开皇中卒。

- 江总持诗特有清气，校张正见大殊。其与后主酬唱诗，翻不多见，大抵入隋后作，一往悲长。
- 江总持诗如梧桐秋月，金井绿阴之间，自饶凉气。

陇头水

陇头万里外，天涯四面绝。人将蓬共转，水与啼俱咽。
惊湍自涌沸，古树多摧折。传闻博望侯，苦辛提汉节。

折杨柳

万里音尘绝，千条杨柳结。不悟倡园花，遥同羌岭雪。
春心自浩荡，春树聊攀折。共此依依情，无奈年年别。

- 轻而亮。

关山月

兔月半轮明，狐关一路平。无期从此别，复欲几年行。
映光书汉奏，分影照胡兵。流落今如此，长戍受降城。

- 翻只写情，使月皆愁。

洛阳道

小平路一作“临”。四达，长楸听五钟。

玉节迎司隶，锦车归濯龙。弦歌声不息，环珮响相从。
花障荡舟笑，日映下山逢。

○ 使古字，典雅。

怨诗二首

采桑归路河流深，忆昔相期柏树林。
奈许新缣伤妾意，无由故剑动君心。

○ 使事工巧。

其二

新梅嫩柳未障羞，情去恩移那可留？
团扇箠中言不分，《拾遗》作“尽”。纤腰掌上讵胜愁？

杂曲三首

此与徐陵同赋，并是张丽华初入官时作。

行行春径靡芜绿，织素那复解琴心？
乍愜南阶悲绿草，谁堪东陌怨黄金？
红颜素月俱三五，夫婿何在今追集作“征”。虜？
关山陇月春雪冰一作“深”，谁见人啼花照户？

○ 末二句隽，以倒押“花照户”三字，佳。

其二

殿内一处起金房，并《玉台》作“便”。胜余人白玉堂。

珊瑚挂镜临网户，芙蓉作帐照雕梁。
房栊宛转垂翠幕，佳丽逶迤隐珠箔。
风前花管扬难留，舞处花钿低不落。
阳台通梦太非真，洛浦凌波复不新。
曲中唯闻张女调一作“曲”，定有同姓可怜人。
但愿私情赐斜领，不愿傍人相比并。
妾门逢春自可荣，君面未秋何意冷？

○ 语语摇曳而出。

其 三

泰山言应可转移，新宠不信更参差。
合欢锦带鸳鸯鸟，同心绮袖连理枝。
皎皎新秋明月开，早露飞萤暗里来。
鲸灯落花殊未尽，虬水银箭莫相催。
非是神女期河汉，别有仙姬入吹台。
未眠解著同心结，欲醉那堪连理杯？
后宫不惬茱萸芳，夜夜争开苏合房。
宝钗翠鬟还相似，朱唇玉面非一行。
新人未语言如涩，新宠无前判不臧。
愿奉更衣兰麝气，恐君马到自惊香。

○ 妖艳无比。

○ 《诗乘》以为意义不贯，欲分作三首。前二首各有阙文。非必尔文，虽不紧承，意何常不贯？

宛转歌

七夕天河白露明，八月涛水秋风惊。
楼中恒闻哀响曲，塘上复有辛苦行。
不解何意悲秋气？直置无秋悲自生。
不怨前阶促织鸣，偏愁别路捣衣声。
别燕差池自有返，离蝉寂寞讵含情？
云聚怀清四望台，月冷相思九重观。
欲题芍药诗不成，来采芙蓉花已散。
金樽送曲韩娥起，玉柱调弦楚妃叹。
翠眉结恨不复开，宝鬓迎秋度前乱。
湘妃拭泪洒贞筠，笊药浣衣何处人？
步步香飞金薄履，盈盈扇掩珊瑚唇。
已言采桑期陌上，复能解佩就江滨。
竞入华堂要花枕，争开羽帐奉华茵。
不惜独眼前下钓，欲许便作后来薪。
后来暝暝同玉床，可怜颜色无比方。
谁能巧笑特窥井？乍取新声学绕梁。
宿处留娇堕黄珥，镜前含笑弄明珰。
菘蔬摘心心不尽，茱萸折叶叶更芳。
已闻能歌《洞箫赋》，讵是故爱邯鄹倡？

○ 故能缠绵^[-]，渐觅对仗，以新隽见长。

校勘记

[-] “绵”原作“锦”字，据文意改。

侍宴玄武观

诘晓三春暮，新雨百花朝。星宫移渡罕，天驷动行镳。
旒转苍龙阙，尘飞饮马桥。翠观迎斜照，丹楼望落潮。
鸟声云里出，树影浪中摇。歌吟奉天咏，未必待闻《韶》。

- 华瞻。《三日侍宴宣猷堂曲水》有“树动丹楼出”句，《赠洗马袁朗别》有“露浸山扉月”句，并佳。

秋日游昆明池

灵沼萧条望，游人意绪多。终南云影落，渭北雨声过。
蝉噪金堤柳，鹭饮石鲸波。珠来照似月，织处写成河。
此时一作“诘知”。临水叹，非复《采莲歌》。

- 已有佳句，结意远。

秋日登广州城南楼

秋城韵晚笛，危榭引清一作“凄”。风。
远气疑埋剑，惊禽似避弓。海树一边出，山云四面通。
野火初烟细，新月半轮空。塞外离群客，颜鬓早如蓬。
徒怀建邺水，复想洛阳宫。不及孤飞雁，独在上林中。

诒孔中丞奂

我行五岭表，辞乡二十年。闻莺欲动咏，披雾即依然。
畴昔同寮案，今随年代改。借问藏书处，唯君故人在。

故人名宦高，霜简肃权豪。谁知怀《九叹》？徒然泣二毛。
步出东郊望，心游江海上。遇物便今古，何为不惆怅？
初晴原野开，宿雨润条枚。丛花曙后发，一鸟雾中来。
淹留兰蕙苑，吟啸芳菲晚。忘怀静躁间，自觉风尘远。
白社聊可依，青山乍采薇。钟牙乃得性，语默岂同归？

○ 应是入隋后作，稍自言情。

赠贺左丞萧舍人

辘轳通八表，旌节鹜三秦。听歌酬敏对，继好伫行人。
贺生思沉郁，萧弟学纷纶。共有笔端誉，皆为席上珍。
离群徒悄悄，征旅日骎骎。黄河分太史，一曲悲千里。
海内平生亲，中朝流寓士。痛哉悯梁祚，于焉三十祀。
钟仪縶不归，盛宪悲何已！陇头心断绝，尔为参生死。
回首望长安，犹如蜀道难。函关分地轴，华狱接天坛。
行旛方境逝，去棹舫江干。芦花霜外白，枫叶水前丹。
翔鸥方怯冻，落雁不胜弹。辉辉盛王道，时务婴疲老。
九流倦耳目，十年变怀抱。何以敦岐路，凄然缀辞藻？
江南有桂枝，塞北无萱草。斗酒未为别，垂堂深自保。

○ 中多寄慨。“江南”二句有古风。

遇长安使寄裴尚书

传闻合浦叶，远向洛阳飞。北风尚嘶马，南冠独不归。
去云目徒送，离琴手自挥。秋蓬失处所，春草屡芳菲。
太集作“叹”。息关山月，风尘客子衣。

○ 翻以极清极淡见真情。

别南海宾化侯

石关通越井，蒲涧迩灵洲。此地何辽复，群英逐远游。
高才袁彦伯，令誉许文休。悠焉值君子，复此映芳猷。
崑函多险涩，星馆壮环周。分岐泣世道，念别伤边秋。
断山时结雾，平海若无流。惊鹭一群起，哀猿数处愁。
是日送归客，为情自可求。终谢能鸣雁，还同不系舟。
其如江海泣，惆怅徒离忧。

○ “断山”四句，景中有情，语并悲亮。“平海若无流”句异，更佳。

入龙丘严精舍

法堂犹集雁，仙竹几成龙？聊承丹桂馥，远视白云峰。
风窗穿石窦，月牖拂霜松。暗谷留征鸟，空林彻夜钟。
阴崖未辨色，叠树岂知重？溘此哀时命，吁嗟世不容。
无由访詹尹，何去复何从？

○ 苍秀。其意固悲。

明庆寺

十五诗书日，六十轩冕年。名山极历览，胜地殊留连。
幽厓耸绝壁，洞穴泻飞泉。金河知证果，石室乃安禅。
夜梵闻三界，朝香彻九天。山阶步皎月，涧户听凉蝉。
市朝沾草露，淮海作桑田。何言望钟岭，更复切秦川？

○ 情见乎词。末四句不胜酸楚。

人摄山栖霞寺

并序 壬寅年十月十八日，入摄山栖霞寺。登岸极峭，颇畅怀抱。至德元年癸卯十月二十六日，又再游此寺，布法师施菩萨戒。甲辰年十月二十五日，奉送金豫还山，限以时务，不得恣情淹留。乙巳年十一月十六日，更获礼拜，仍停山中宿，永夜留连，栖神悚听。但交臂不停，薪指俄谢，率制此篇，以记即目，俾后来赏者知余山志。

净心抱冰雪，暮齿逼一作“迫”。桑榆。

太息波川迅，悲哉人世拘。岁华皆采获，冬晚共严枯。

濯流济八水，开襟入四衢。兹山灵妙合，当与天地俱。

石濑乍深浅，严烟递有无。缺碑横古隧，盘木卧荒涂。

行行备履历，步步辘一作“怜”。威纡。

高僧迹共远，胜地心相符。樵隐各有得，

丹青独不渝原注：寺犹有朗诠二师、居士明僧绍、治中萧迹塑像图。

遗风仁芳桂，比德喻生刍。寄言长往客，凄然伤鄙夫。

○ “樵隐”二句，寄情为深。

游摄山栖霞寺

并序 祯明元年太岁丁未四月十九日癸亥，入摄山，展慧布法师，忆谢灵运集《还故山入石壁中寻昙隆道人》，有诗一首，十一韵。今此拙作，仍学康乐之体。

霖霖时雨霁，清和孟夏肇。栖宿绿野中，登顿丹霞杪。

敬仰高人德，抗志尘物表。三空豁已悟，万有一何小！

始从情所寄，冥期谅不少。荷衣步林泉，麦气凉昏晓。

乘风面泠泠，候月临皎皎。烟崖憩古石，云路排征鸟。
披径怜森沉，攀条惜杳袅。平生忘是非，朽谢岂矜矫？
五净自此涉，六尘庶无扰。

○ 语气稍似谢。后人拟谢者，仅得尔许，固不得谢公之诣。

至德二年十一月十二日升德施山斋三宿决定罪福忏悔诗

四知无矫志，二施启幽心。简通避人物，偃息还山林。
曲涧停驹响，交枝落幔阴。池台聚冻雪，栏牖噪归禽。
石彩无新故，峰形诂古今？大车何杳杳，奔马遂駸駸。
何以修六念，虔诚在一音？未泛慈舟远，徒令愿海深。

○ 俱是仿谢。

咏采甘露应诏

祥露晓氛氲，上林朝晃朗。千行珠树出，万叶琼枝长。
徐轮动仙驾，清晏留神赏。丹水波涛泛，黄山烟雾上。
风亭翠旆开，云殿朱弦响。徒知恩礼洽，自怜名实爽。

○ 用韵并亮。

借刘太常说文

刘棻慕子云，许慎询景伯。硕学该虫篆，奇文秀鸟迹。
曰余徒下帷，待问垂重席。不诣王充市，聊投班玩籍。
三写遍钻研，六书多补益。幽居服药饵，山宇生虚白。