

日本漢文學百家集

王焱 編

354



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集

常州大學圖書館藏書章

354



北京燕山出版社

第三五四册

江漁晚唱集 上下卷 附錄 三浦漁著 明治四十二年……………一

嘯古堂遺稿 一卷 北村方義著 明治四十五年……………四七七

南海道人詩鈔 一卷 宮脇通赫著 大正元年……………五六三

江

漁

晚

唱

集

乾

汪漁晚唱集

我邦古昔相傳多以國歌見長自百濟王仁來歸始知
向學迨至物氏太宰氏輩繼起而文學駸駸日上間以
詩篇題詠風雅相高由來久矣海南文風肇自野中氏
蓋當時我藩君首崇文教一二侍臣雅皆彬彬能文
提唱後學鼓吹休明下至山野逸士方外僧人亦類能
詠花吟柳賦勝紀奇如孕門煙月桂浦風雲各有題唱
流傳篇籍生其後者咸得披卷諷誦奉爲圭臬焉論其
詩派所承近或紹之享保諸前輩遠或宗夫海外唐宋
名家故得其緒餘亦足各樹一幟余幼承家訓粗知韻
學雖不克親接前徽而猶得誦其遺編時資模範又苦

家貧篋少藏書未得窮究博覽竊自悲焉明治初國家
弛禁通商海外文人多有載筆來游得與聯盟訂好暢
叙於筆峰鏡水之間一觴一詠以探煙水之幽情用追
韓孟之餘韻不可謂非一時之盛會也耶丙戌丁亥間
所得吟篇曾已彙刻高城唱玉初二兩集今又相去六
七載余與同鄉諸士時復會集詩社或往游兩京以及
馳函域外寄詩索和積諸篋中得詩長短體共若干首
名曰江漁晚唱擬復付梓藉以問世知者其教正之否
則或笑之訕之或唾罵之即以之覆瓿亦無憾也已

明治二十九年五月日

海南三浦漁自叙

凡人之離合悲歡喜怒笑罵隨境觸發百般縈繞而不能自解者情而已矣然情無形也而所以宣其離合悲歡之旨寫其喜怒笑罵之狀者則唯詩而已五倫中父子君臣夫婦兄弟皆屬天性唯朋友則以情合故言情必於朋友爲最摯而情之發而爲詩亦於朋友之間爲最多每當良朋宴會更唱迭和或懷人而寄慨或覽景而怡神深情交契欣賞一時佳句遙吟韻流千古是豈偶然也哉余作東游殆將廿載閱人旣廣結契良多雖語言不甚同而情誼殷殷中外無二致焉論東游中交情最洽者於土州得一人曰三浦一竿憶余自丙戌夏

游土州凡二閱月一竿無一日不來訪來則必有詩有詩則余亦必有和以致土州諸同人因余兩人之詩亦各有和詩當時彙錄成帙名曰高城唱玉已刊而公諸同好余離土州匆匆又將十載一竿猶時時以書來問道寒暄通曲款而一一寄語於詩故書來必有詩余亦有感一竿之情而即以詩答之凡有他作亦必簡示故余與一竿睽違雖久凡一竿之離合悲歡喜怒笑罵之情形皆得於一竿之詩見之一竿善詩即一竿之善言情也近時一竿又以平生吟稿編爲成册名曰江漁晚唱行將付梓書來索余一言以爲序在一竿固以余爲

能知其詩者也然余不與之言詩而先與之言情就其情以讀其詩乃知其詩皆由隨境感觸百般縈繞之情而發者也故其詩類多懷友贈答之作極其情之所至直欲聯吟盟於四海之外也一竿誠可謂深於情者矣唯其深於情而詩亦從可知矣

甲午端陽後一日 瀨東彭園王治本譔

右三浦一竿君玉照也

君本姓田中父之壽字文仙有兄曰樂之字璞堂故君出爲三浦祐順養子遂從其姓幼穎慧有才幹初就生父庭訓後從大町晚翠中村西里兩先生游又傍習劍

術砲術時藩侯容堂公雅崇儒學凡藩臣子弟有善讀書者常被召問君亦與焉年二十始游長崎專習砲術復學蘭書於稻部氏凡六閱月覽山川賞風月結社聯吟陶然自樂一日忽得家報告養父臥病遂匆急理裝就歸途渡肥水跋豐山晝夜兼程抵西方驛續接家耗驚知養父已逝哀慟悲悼淚滿征衣匍匐歸家經理葬祭一一盡禮文久間藩公新建文武館舉爲文館助教慶應元年從役於京都守清和門督兵隊充軍小監察皆從藩命也歸國 朝廷以功賜銀若干鄉里榮之二年又從藩公赴京都轉至東京歸以直言罷官閑居三

載釣水樵山日以詩歌自娛怡怡如也當道愛其才復
舉爲戶長旋爲區長轉任裁判官調遷郡長任奏任官
叙正八位明治廿五年呈議廢職二十七年依願免本
官計君從事仕途殆三十餘年僅得浮沉於下吏不獲
一展抱負不亦重可惜哉平時祿俸所入多周濟於鄉
里故解組後家無積產而君不以爲憂也曰吾有書籍
在足以吟詠坐嘯何患貧乎君至性孝友雖出嗣在外
而於本生尤盡親愛兄璞堂老而工詩弟逸齋出嗣宮
地皆晨夕過從相好無愆養母年八十一臥疾君日侍
湯藥克全孝養近時自署一聯曰園植邵瓜聊避暑門

垂陶柳自多閑亦足以想見其風概焉所著有江漁晚
唱集

彭園氏曰余與君締交十年睽違千里而聯吟唱和
書簡往來殆無虛日故得詳悉其生平爲之綴筆以
作小傳倘後日晚遇有期經綸廣被用俟麟筆鋪揚
非余所敢僭也

江漁晚唱詩序

嘗聞立功立言陸宣公之奏稿憂民憂世范文正之爲人此窮則獨善達則兼善者蓋未易得其人也惟我一竿先生少韜武略長習詩文著作雄豪才冠高城之學士歌吟風雅詩留瀛海之詞宗居家伯壻仲篋情敦一樂交游此唱彼和筆掃千軍今者震東應友人之聘主教清商幼童故得作日邦舌耕糊口藉瞻風采蘭契怡心前觀唱玉初篇再觀續集覺筆花露灑翰草霞蒸固爲吾人所心儀而亟賞也况聞先生身膺民社輔治高城歷廿餘年勤勤政事保愛斯民晝則昇廳任事宵則

展案吟詩正所謂學優則仕仕優則學者彼杜工部才
思磊落方拭目以經綸賈長沙策獻治安實關心於時
世深情一縷熱血滿腔夫豈遜跡漁家沉溺不出者乎
且詢其詩稿晚年唱和卷積芸窓拾此遺篇亦當付梓
而先生謙和自屈秘不肯傳無如震等勸之再三始付
剞劂計得詩二百餘首名曰江漁晚唱非謂先生之年
已晚也亦謂漁翁罷釣晚唱尤多則晚景之堪娛與震
相見先生之恨晚也不亦隱相符合也哉爰辨數言以
紀其端末云爾

明治廿二年十月清學士梁震東拜撰