

浙江省档案局 编



浙江省各级综合档案馆馆藏档案精品介绍（第二辑）

ARCHIVES

施光南个人档案



我写歌
施光南

浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

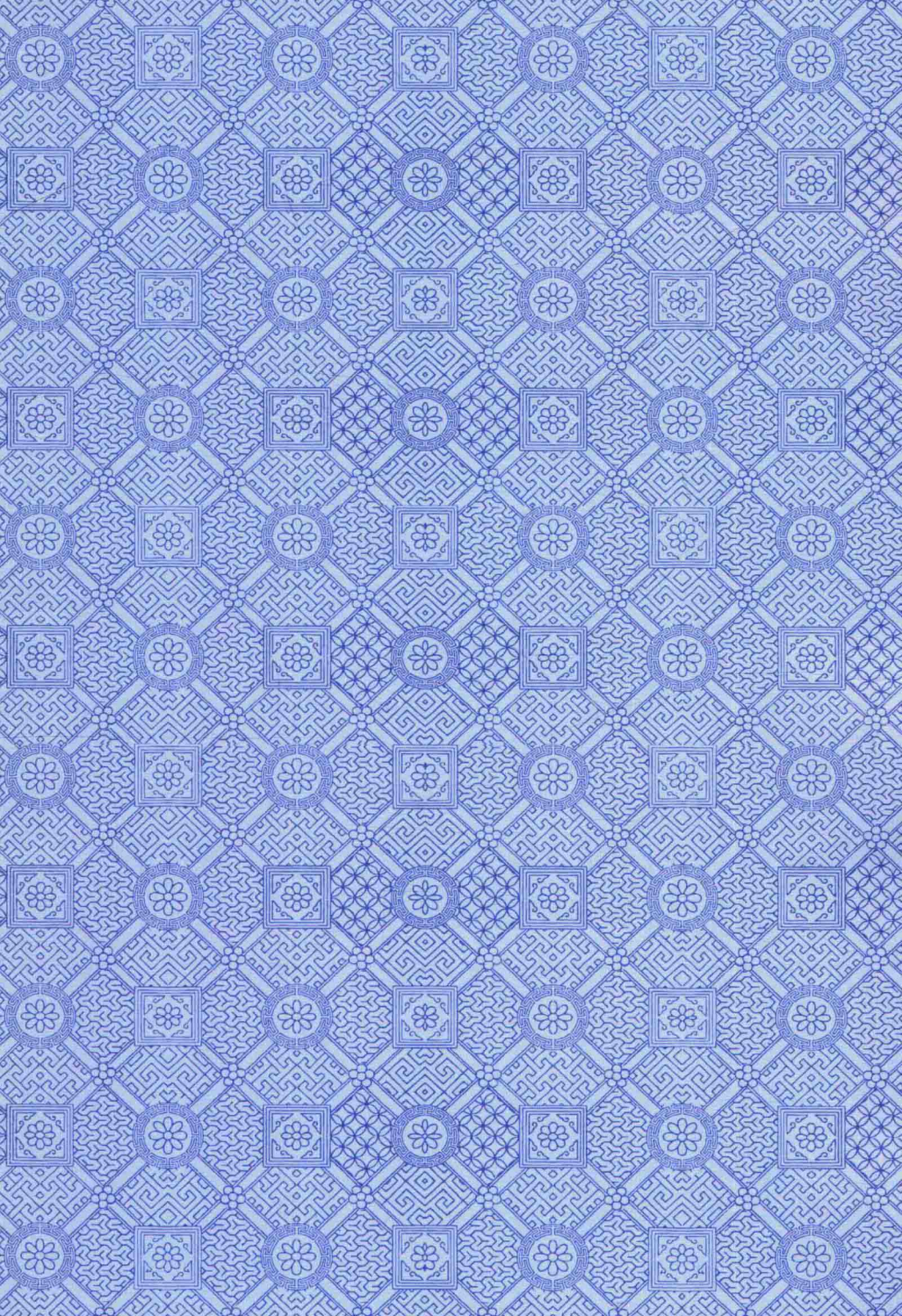
施光南个人档案

浙江省档案局 编

目录

Contents

- 8 引子
- 12 背景和由来
- 12 施光南
- 14 档案往事
- 16 档案介绍
- 16 纸质类
- 36 声像类
- 41 实物类
- 45 管理及利用
- 46 附录
- 46 部分档案目录
- 47 联系我们



浙江省各级综合档案馆馆藏档案精品介绍（第二辑）

编辑委员会

主 任：刘 芸

委 员：韩李敏 王茂法 丁越飞 胡元潮 郑金月 吴 玲

吕 红 郎健华 孙伟良 万邦联 张楼岩 叶永强

丁卓芬 陈艳艳 付炳旺 张伟平 吴志刚 郑丽华

主 编：何力迈

副 主 编：徐洁萌 陈兴尧

执行编辑：朱雪民 胡晓良

施光南个人档案

浙江省档案局 编

时光流淌，世事更迭，唯有浩繁卷册留存了人类历史发展的足痕印记。档案作为历史的真实记录，是连接过去、今天的桥，也是通向未来的门。档案承载着过往，担负着使命。近年来，作为公共文化机构的档案馆，走向社会的脚步不断加快，践行着资政、维权、育人的神圣职责。

浙江省 100 家各级综合档案馆作为永久保存档案的基地，经几代人的勤勉耕耘，积数十年之功，收藏了清朝以来 2300 余万卷（件）纸质档案、近 200 万张照片和 3 万余盘音像资料，其中入选《中国档案文献遗产名录》9 项，入选《浙江省档案文献遗产名录》26 项。它们内容精彩纷呈，形式丰富多样，既有风云激荡的历史宏卷，也有令人唏嘘的家族记忆，其中蕴含着家国情怀、民族大义和优秀文化。这些既是宝贵的历史文化遗产，更是人类共同的精神财富。

《浙江省各级综合档案馆馆藏档案精品介绍》是一套系列丛书，从2015年起分辑出版，每辑10册，每册介绍1项精品档案。我们从全省各级综合档案馆馆藏中精心挑选，同时，注重材料的真实、考证的严谨和叙述的准确，通过大量的历史资料、图片，以图文并茂的形式，从档案的背景由来、内容价值以及管理利用等方面进行全面地解读和揭示。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”作为“养在深闺人未识”的馆藏档案，只有深度挖掘与开发，才能真正服务大众。《浙江省各级综合档案馆馆藏档案精品介绍》以推介档案文化为宗旨，它不是高大上的“鲍鱼海参”，是为社会大众捧上的一道“精品小菜”。一册一题、通俗生动，利用翔实的史料，引导读者探寻历史发展的细节，倾听历史深处的回声，感悟历史演变的规律，希望大家能够喜欢这道档案文化“小菜”。

编者

目录

Contents

- 8 引子
- 12 背景和由来
- 12 施光南
- 14 档案往事
- 16 档案介绍
- 16 纸质类
- 36 声像类
- 41 实物类
- 45 管理及利用
- 46 附录
- 46 部分档案目录
- 47 联系我们

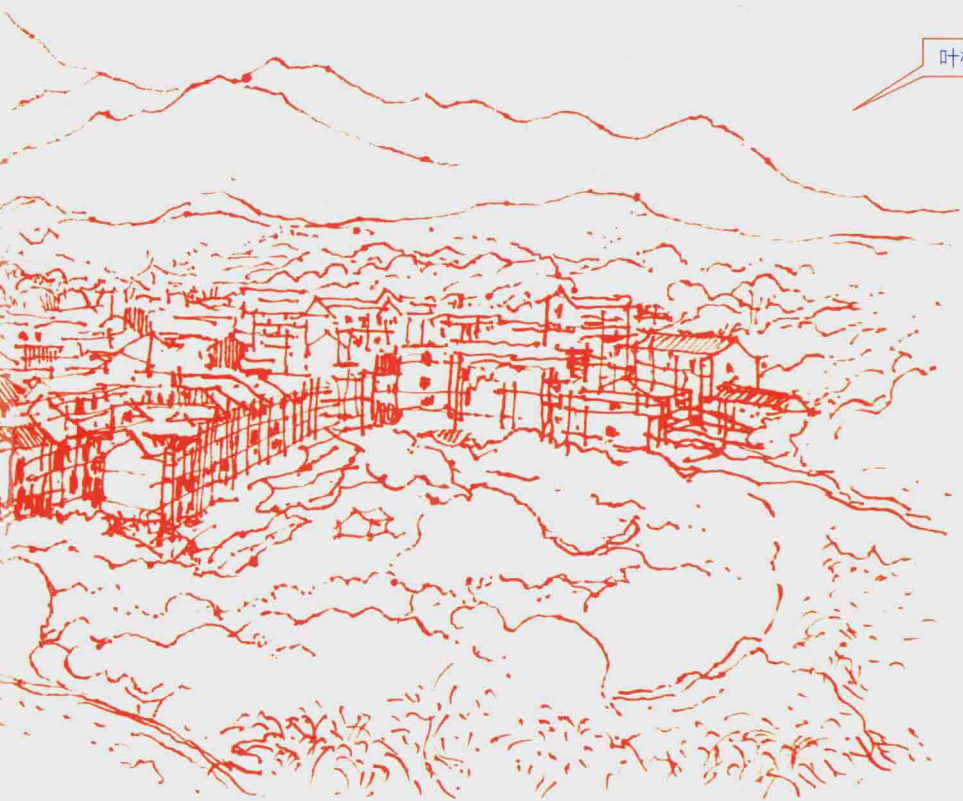
“我们的家乡，在希望的田野上……”20世纪80年代初，一首关于我国农村改革开放的颂歌《在希望的田野上》曾经唱响全国，经久不衰。这首旋律优美、极富感染力的歌曲是由我国当代著名音乐家施光南创作的。

施光南是金华市金东区源东乡叶村人，一生曾创作过《打起手鼓唱起歌》、《祝酒歌》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《月光下的凤尾竹》等脍炙人口的歌曲。为了纪念和宣传这个伟大的音乐家，金华市建立了“施光南音乐广场”、“施光南故居”，修筑了“光南路”，市区内还有名为“希望的田野”的酒馆。





施复亮、施光南故居



叶村

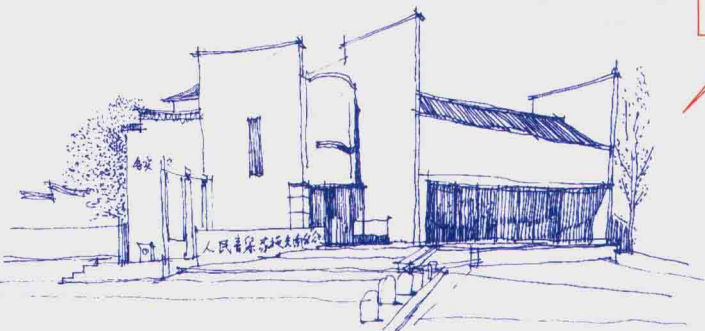
位于金东区政府前的施光南音乐广场

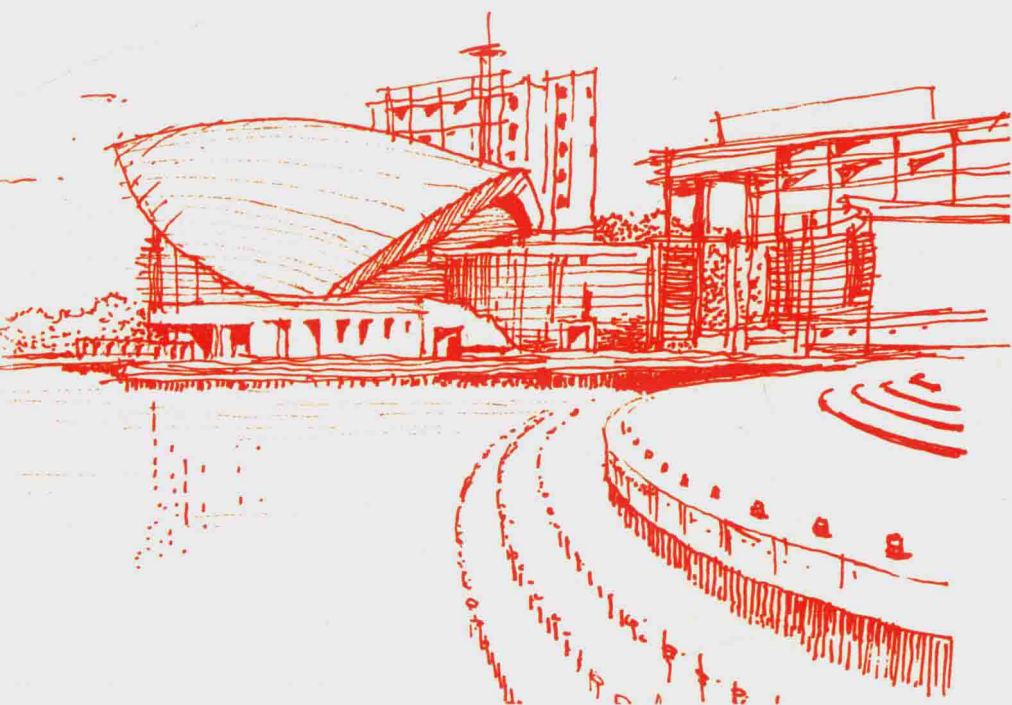


1992年以来，金华市档案馆多渠道开展了施光南档案资料征集工作，收集到较为丰富的施光南档案史料，包括施光南作品手迹、人物传记、荣誉证书、宣传评论及大量实物。这些档案真实记录了施光南的生活和工作经历，通过它们，我们可以了解一代音乐家的成长之路。

2003年1月，施光南个人档案中的《施光南曲谱手稿》被列入第一批《浙江省档案文献遗产名录》。

人民音乐家施光南纪念馆





光南路



施光南



施光南

施光南(1940—1990),浙江省金华市金东区源东乡叶村人。当代著名音乐家,被誉为“时代的歌手”、“旋律大师”,曾任全国青联副主席、中国音协副主席,被选为中共十三大代表。

1957年,施光南中学毕业后被中央音乐学院破格录取,1959年转入天津音乐学院作曲系学习,1964年毕业后分配到天津歌舞剧院任创作员。一生中创作了一千多首歌曲,代表作品有《打起手鼓唱起歌》、《祝酒歌》、《周总理,你在哪里》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《在希望的田野上》、《月光下的凤尾竹》、《洁白的羽毛寄深情》等,他创作的歌曲唱出了中国人民走向未来的心声,引起了亿万人民的强烈共鸣,成为经久不衰的时代之歌。除歌曲外,他还创作了多部歌剧、芭蕾舞剧、京剧等,如大型歌剧《伤逝》、《屈原》,芭蕾舞剧《白蛇传》等。



施光南在创作



施光南在创作

施光南曾多次担任团长率青联文艺慰问团深入边疆少数民族地区，传播祖国的优秀文化；又多次率全国青联代表团出国访问，增进中国青年与世界青年之间的友谊。施光南是新中国成立后培养的第一代作曲家中的杰出代表，是新中国成立后第一位获得文化部颁发的“人民音乐家”光荣称号的音乐家。

为纪念人民音乐家施光南，1991年9月，中国音乐家协会等单位在北京举行了施光南音乐作品研讨会。金华作为施光南的故乡，也收到了邀请函。此前，媒体曾就施光南籍贯问题出现过以讹传讹的情况，因此赴京前，时任金华县县长的李启农要求与会人员做好施光南籍贯问题的宣传工作，为施光南籍贯正名。研讨会后，施光南的金华籍贯得到了普遍认同。

第一批施光南档案清单

