

王焱 編

日本漢文學百家集

125



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
125



北京燕山出版社

第一二五册

蛻巖集 八卷 梁田蛻巖著 延享三年

.....
一

梁景鸞鳥蛻巖集序

不佞一讀梁子蛻巖集而

識宇宙之間文字之可必

無也。再讀梁子蛻巖集而

知宇宙之間文字之可必
有也。夫蒼茫天地萬物。關
闢以來。惟是如茲。况景如
茲。情性寧假人之多言耶。

一自文人者。洩渾沌之靈。
竅矣。藐天人。嘲風雲。移黑
白。換肝腸。造言之極也。將
至翻山掀海。而金迸石裂。

抑夜鬼之哭。不能不侍祖
龍。一炬也。梁子。文法
我母。乃坐於斯耶。梁東人
也。托生於繁富佳麗之地。

育才於詞伯藻彥之林。故
其心瓠落如。其舌轆轤如。
其才之所曠。則於登覽也。
有懷沙憂國之慨。於寄贈

也。看脫刀分袍之想。於別
離也。有金觴玉柱之悲。於
宴集也。有刻燭擊鉢之興。
山河待之愈壯麗。風物由

之愈媼。媚人情。用之愈媼。
媼以噪東都二十餘年。翻
然去。在播之赤石。赤石名
郡也。手控薇垣之星。眼飽

桂月之瀾。四達輻湊。塗
固為聲名之捷徑。梁之情
思益煉。心舌益乾。凡為詩
為文者。鍾愛於西才諸君

子也。誰謂喋喋者而然乎。
不佞聞之。絲竹相備。始得
為雅樂。朝野有文。始可言
承平。梁子微乎。微者也。雖

然此才也。由文熙之運則
亦吹鳴盛之一管於海曲
矣。何問窮不窮也。言之不
可已。蓋晉大夫先余道之。

於是。不佞。讀。而。疑。疑。而。讀。
竟。不。能。柰。梁。子。之。文。何。也。
嗟。乎。當。時。操。觚。離。儒。孰。有
不。藉。口。於。韓。蘇。王。李。者。乎。

小家數各守枯株。以褊心
相罵。梁之撰也。特異于此。
其意以為古人千不可及。
萬不可及。而模範則在吾。

誰毀誰譽。偏於摹擬者。受
人之喉氣。餘息而已。歸於
率意者。狐媚入心。妄言而
已。吾不為焉。居恒把諸家。

鑪錘之而橐籥之際參以
稅筭家之片鐵鎔鑄而出
之然未嘗離昌黎眉山瑯
琊濟南也譬之飲食若方