

读点经典·中国文学艺术名著欣赏

中国古代诗词

名作欣赏

晨曦
主编



 中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

读点经典·中国文学艺术名著欣赏

中国古代诗词

名作欣赏

晨曦 主编



中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国古代诗词名作欣赏 / 晨曦主编. —东营: 中国石油大学出版社, 2016. 11

(读点经典: 中国文学艺术名著欣赏)

ISBN 978-7-5636-5393-5

I. ①中… II. ①晨… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 269445 号

丛 书 名: 读点经典·中国文学艺术名著欣赏

书 名: 中国古代诗词名作欣赏

主 编: 晨 曦

责任编辑: 任玉梅(电话 0532—86983564)

封面设计: 高 建

出 版 者: 中国石油大学出版社(地址: 山东省青岛市黄岛区长江西路 66 号 邮编: 266580)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

电子邮箱: suzhijiaoyu1935@163.com

排 版 者: 青岛天舒常青文化传媒有限公司

印 刷 者: 青岛炜瑞印务有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0532—86983437)

开 本: 120 mm×170 mm

印 张: 7

字 数: 130 千

版 印 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5636-5393-5

定 价: 16.00 元

前 言

文化是社会文明的根基，文学艺术是世界各个民族文化中的绚丽篇章。在中华文明的宝库中，文学艺术就是其中最耀眼的瑰宝。

中国文学艺术源远流长，博大精深。在漫长的历史发展过程中，名家辈出，成就斐然，华章荟萃，硕果累累。无论是情节奇趣的小说、意存高远的散文、抒情壮志的诗歌，还是美不胜收的绘画书法、雅俗共赏的戏剧，都是中华民族奉献给人类无与伦比的精神财富，是中华儿女为之骄傲和自豪的文化宝藏。

优秀文化是社会进步的智慧之源，艺术修养是人的修养立身之根。21世纪的文化传承与文化创新，需要在历史中追根溯源，需要从经典中温故知新，需要在学习

获得滋养。品读中国文学艺术精品,可养浩然之气,可见道义之光,可滋润心田、净化心灵。

在 21 世纪,一个人的修养和深度决定着其人生的高度。具有深厚的文学艺术修养,有助于读者在社会生活中实现最大的自我价值。《读点经典·中国文学艺术名著欣赏》这套丛书从古今文学艺术史中精选出了一些影响甚广、意义重大,具有美学欣赏价值和思想深度的名篇佳作,以使读者尤其是青少年在文学艺术的品味中丰富历史知识,提升文学涵养,升华思想境界。本丛书融思想性、文学性、知识性、趣味性为一体,使人读后能够受到文学的熏陶、艺术的享受、历史的开悟和智慧的启迪。可以说,这是一套可供欣赏、研究、品鉴的文学艺术精品。

本丛书根据不同的历史时期和文学艺术的不同体裁而编为多个分册,包括古今小说、散文、诗词、音乐戏剧等。各个分册以精要的导读介绍、精彩的内容概述和精辟的欣赏评析为结构,为读者提供了中国古今最受读者喜爱的名篇佳作。

《中国古代诗词名作欣赏》是本丛书的一个分册。诗词是人类最早的文学创作形式。诗以言志,词以咏情。中国古代诗词浩如烟海,洋洋大观,千百年来世代传吟,极具感染力。其中,不乏鼓舞激励畅想、感怀人间世事、讴歌人类真情的名篇佳作。阅读或吟诵《中国古代诗词名作欣赏》这本书,可以使读者从中获得艺术熏陶,可以

得到精神上的快乐。

由于时间仓促,水平有限,难免在文字或内容上有所疏失,恳请广大读者赐教指正。

晨 曦

2016年11月于北京

目 录

一 放歌自然

1. 敕勒歌	3
2. 登鹤雀楼	6
3. 望 岳	9
4. 春 晓	12
5. 望天门山	15
6. 早发白帝城	19
7. 望庐山瀑布	23
8. 绝 句	26
9. 渔歌子	29
10. 早 春	32
11. 草	35

12. 忆江南	38
13. 竹枝词	41
14. 西江月·夜行黄沙道中	44

二 咏物言志

1. 苏武庙	51
2. 赤壁怀古	55
3. 大风歌	59
4. 龟虽寿	61
5. 雁门太守行	64
6. 上李邕	68
7. 马诗(其五)	71
8. 蜀 相	74
9. 江 雪	77
10. 咏 柳	81
11. 观沧海	83
12. 赤 壁	87

三 热血报国

1. 从军行(其四)	91
------------------	----

2. 塞上曲(其二)	94
3. 书 愤	96
4. 十一月四日风雨大作	99
5. 满江红	101
6. 过零丁洋	104
7. 马上作	107
8. 寰海(其九)	110

四 感怀伤时

1. 秋风辞	115
2. 登幽州台歌	119
3. 黄鹤楼	123
4. 送元二使安西	127
5. 乌衣巷	130
6. 题都城南庄	134
7. 雨霖铃	137

五 挚情厚谊

1. 酬王处士九日见怀之作	143
2. 酬乐天扬州初逢席上见赠	146

3. 赐房玄龄	149
4. 送杜少府之任蜀州	152
5. 芙蓉楼送辛渐	155
6. 九月九日忆山东兄弟	158
7. 赠汪伦	162
8. 游子吟	165

六 心系苍生

1. 蜀道难	171
2. 春 望	176
3. 江上渔者	179
4. 小 村	182
5. 病 牛	185
6. 兵车行	188
7. 野老歌	192
8. 贫 女	195
9. 茅屋为秋风所破歌	198
10. 观刈麦	202
11. 卖炭翁	206
12. 蚕 妇	209
13. 陶 者	212



放歌自然

—————

中国是诗的国度。著诗与品诗，是中华民族数千年的文化传统。在浩如烟海的古代诗词中，自然风光始终是诗人们饱含深情地讴歌、描绘的主角。以景入诗，化情为景，构成一幅声色交融、动静相宜的主题画卷，让我们从中感受到一种情思雅致的情趣，一种安静淳朴的场景，一种天人合一的意境。

1. 敕勒歌

[南北朝]佚名

◇ 古诗引读

《敕勒歌》是敕勒族歌咏草原风光和“水草畜牧之盛”的牧歌，是古代民族诗歌中的一件瑰宝。收在《乐府诗集》的《杂歌谣辞》中。这首诗的作者已无史料记载，故为佚名。

敕勒族是我国古代北方的一个游牧民族，秦汉时叫“丁零”，魏晋南北朝时叫“敕勒”。这个民族在北方辽阔的草原上逐水草游牧，住随时可以搬动的“穹庐”（用毡子做成的圆顶帐幕，今俗称“蒙古包”），北朝时活动在朔州（今山西省西北部）一带。《北史·高车传》说，敕勒族人“男女无大小，皆集会……歌舞作乐”。所以就能产生这样脍炙人口、流传至今的《敕勒歌》。

《敕勒歌》在中国文学史上散发着独特的光辉，千百年来始终蜚声四播，传诵不衰。

◇ 原诗及注释

敕勒歌

敕勒川^①，阴山^②下。
天似穹庐，笼盖四野^③。
天苍苍，野茫茫。
风吹草低见^④牛羊。

注释：

① 敕勒川：川，平川，平原；敕勒族居住的地方。② 阴山：在今内蒙古自治区的北部，现在叫“大青山”。③ 野：原野。④ 见：同“现”，呈现，露出来。



◇ 作品赏析

《敕勒歌》是一首情景交融的佳作，作者用纯朴自然的语言、生动的比喻、优美的诗句，采用牧民们最熟悉的

表达方式,描述了辽阔、壮美的草原风貌。《敕勒歌》总共只有 27 个字,而作者的感情也透过他准确选择和深情描绘的形象生动地表现了出来,从而使读者浮想联翩,从有限的景物画面中得到无尽的启迪。

开篇描绘敕勒族人居住的地方是一沃平川,在气势雄伟、绵亘千里的阴山脚下。这青山是大草原的天然屏障。接下来则重点写敕勒川草原的景象。天空青苍苍,地上草茫茫,阵阵清风吹来,绿浪翻滚,一群群肥壮的牛羊在茂密的草丛中时隐时现,使草原呈现一派蓬勃的生机。歌里没有写人,但是我们却能透过这生动的画面,想象到那骑着骏马,驰骋在草原上的胸怀广阔、性格粗犷、质朴豪放、热爱生活的敕勒族牧民的形象,感觉到沸腾在他们血液里的对大草原的挚爱深情。

家与国始终是紧密相连,交融渗透在一起的。不爱家乡何以爱国!所以无论走到哪里,都莫要忘记:最美家乡水,月是故乡明。

2. 登鹤雀楼

[唐]王之涣

◇ 古诗引读

《登鹤雀楼》是一首严格依照仄仄格式写成的五言绝句。全诗四句，两两相对。前两句写景，后两句抒怀。

王之涣(688—742)，字季凌，绛州(今山西省新绛县)人。唐代著名诗人。曾做过文安县尉。他性格豪放，常击剑悲歌。其诗风慷慨雄浑，感情强烈，音韵和谐优美。其诗多被乐工制曲歌唱，名动一时。他的诗多描写边塞风光，都属盛唐代表作。《登鹤雀楼》和《凉州词》尤其有名。去官漫游之后，王之涣的足迹遍及黄河南北。他的诗在当时与高适、王昌龄等人齐名，流传较广，绝句尤其出色。但其作品大部散佚，仅存诗六首。

鹤雀楼，又名鹳雀楼。旧址在山西省永济市蒲州古城西面的黄河东岸。因为经常有一种形状像鹤的雀鸟停留在上面，所以叫鹤雀楼。楼共三层，是当地的名胜，后

来被河水冲毁。

王之涣的这首五绝是“唐人留诗”中的不朽之作，写出了诗人所想追求的境界，反映了诗人向上进取的精神、高瞻远瞩的胸襟，也道出了要站得高才能看得远的哲理。意义深远，耐人寻味。

◇ 原诗及注释

登鹳雀楼

白日^①依山^②尽^③，黄河入海流^④。
欲穷^⑤千里目^⑥，更上一层楼。

注释：

- ① 白日：指太阳。② 依山：是泛指依靠着连绵起伏的群山。
③ 尽：指太阳快要落山了。④ 入海流：黄河最终流入渤海。
⑤ 穷：穷尽，有彻底的意思。⑥ 千里目：看到更远的地方。

◇ 作品赏析

《登鹳雀楼》是一首富有雄浑意境的绝句名作。全诗因日写景，因景抒情，在情景交融上抒发哲理性的议论，形成写景、抒情、议论的三者统一，构成一种开阔高远的境界和昂扬向上的气派。这首诗是根据诗歌特点，运用形象思维来显示生活哲理的典范。

诗虽写的是登楼望日景象壮阔、气势雄浑的景色，却触景生情，把诗篇推入更高的境界，展示了更大的视野，