



J - f / O W E R



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

J - f / O W E R



有花

的日子

超人气日式花艺设计课

J-flower 主理人张杰师生_设计

陈霞_主编



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

有花的日子：超人气日式花艺设计课 / 陈暖主编

— 北京：中国林业出版社，2019.5

ISBN 978-7-5219-0008-8

I. ①有… II. ①陈… III. ①花卉装饰 - 装饰美术

IV. ①J535.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第060442号

责任编辑：印芳 袁理

出版发行：中国林业出版社

地 址：北京市西城区刘海胡同7号

邮政编码：100009

电 话：010-83143565

印 刷：固安县京平诚乾印刷有限公司

版 次：2019年5月第1版

印 次：2019年5月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/24

印 张：12

字 数：400千字

定 价：88.00元

第一次接触 J-flower 花艺是在 2015 年的一个夏日午后，无意中看见一条插花视频，莫名被花作中的禅意、静好所吸引，由此与花结缘。

人与人之间的缘分常常妙不可言，人与花也是。与花结缘的日子，充满喜悦。每每与之对视时，内心仿若多了些柔软，在霎时，你会坦然成全自己本来的模样，笨拙或灵敏。

当然，作为一名习花新人，常常迫不及待地想要呈现花之静美，往往却又不得要领；而作为一名图书出版人，或出于热爱，或出于习惯，想要将这美好以书为载体呈现给更多心有繁花之人，让更多人感受花木深里的三寸日光。

因着机缘巧合，与 J-flower 花室（张杰创办，日本最大规模花艺设计学校在中国的首家指定教室）共同策划了《有花的日子》。这是一本风格独特的花艺书，全面呈现了花艺设计的精髓：从别样捧花、节日礼花到花艺设计、花配设计。

无法用一种词汇描摹这种花艺设计的风格，只是觉得每次静待时，它有一种治愈，既能治愈这座城市的喧嚣，又能治愈生而为人内心深处层层包裹的不安。所以，惟愿每个有缘遇见这本书的人，在这些“无用”之美里获得自己需要的滋养。

陈暖

2019 年 4 月



Contents

目录

有花的日子 / 破土而出	1
剪红裁绿 / 欣然一处	67
花艺设计 / 是时方盛宴	112
别样捧花 / 一定要幸福	168
四季花配 / 虚实之间	210
基本技法 / 简要清通	260

有花的日子

破 土 而 出

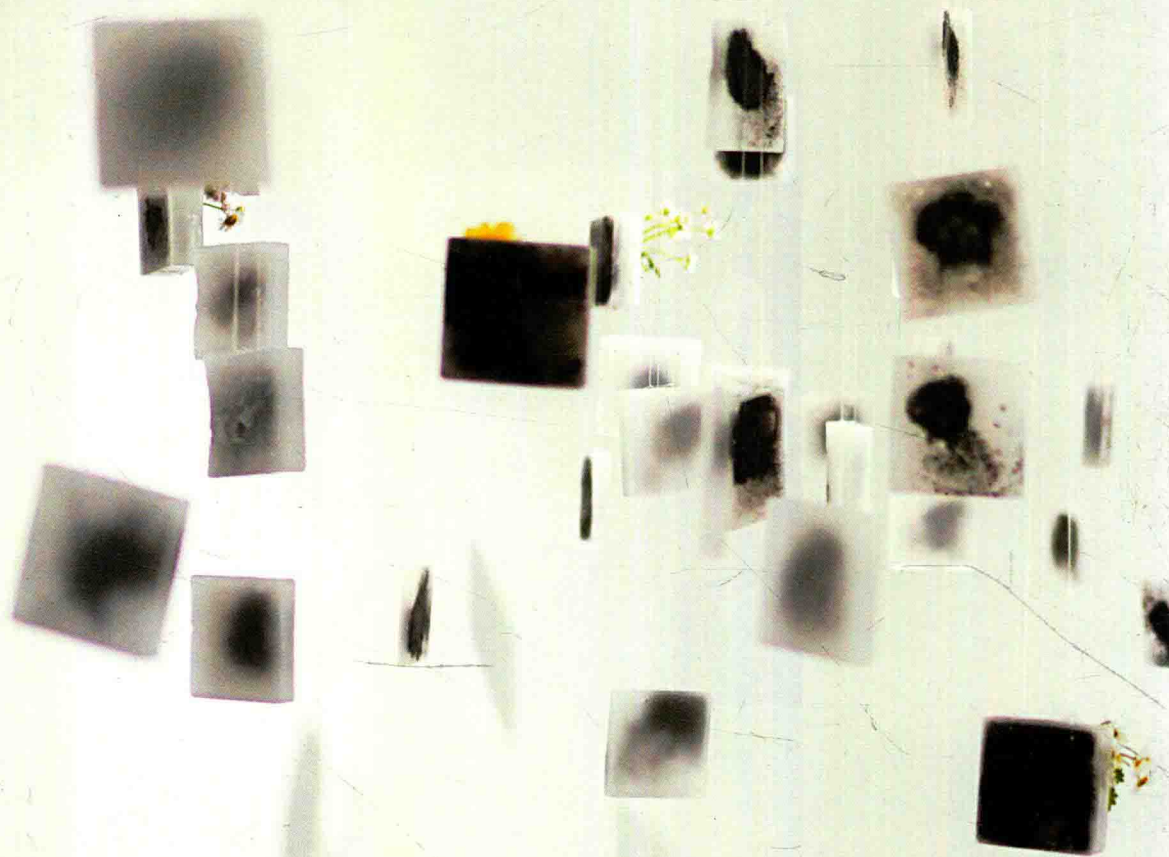


张杰

J-flower _ 花艺品牌创始人

MAMI Flower Design School _ 指定教师, 研究科指导员

MAMI Flower Design School _ 中国协会会长







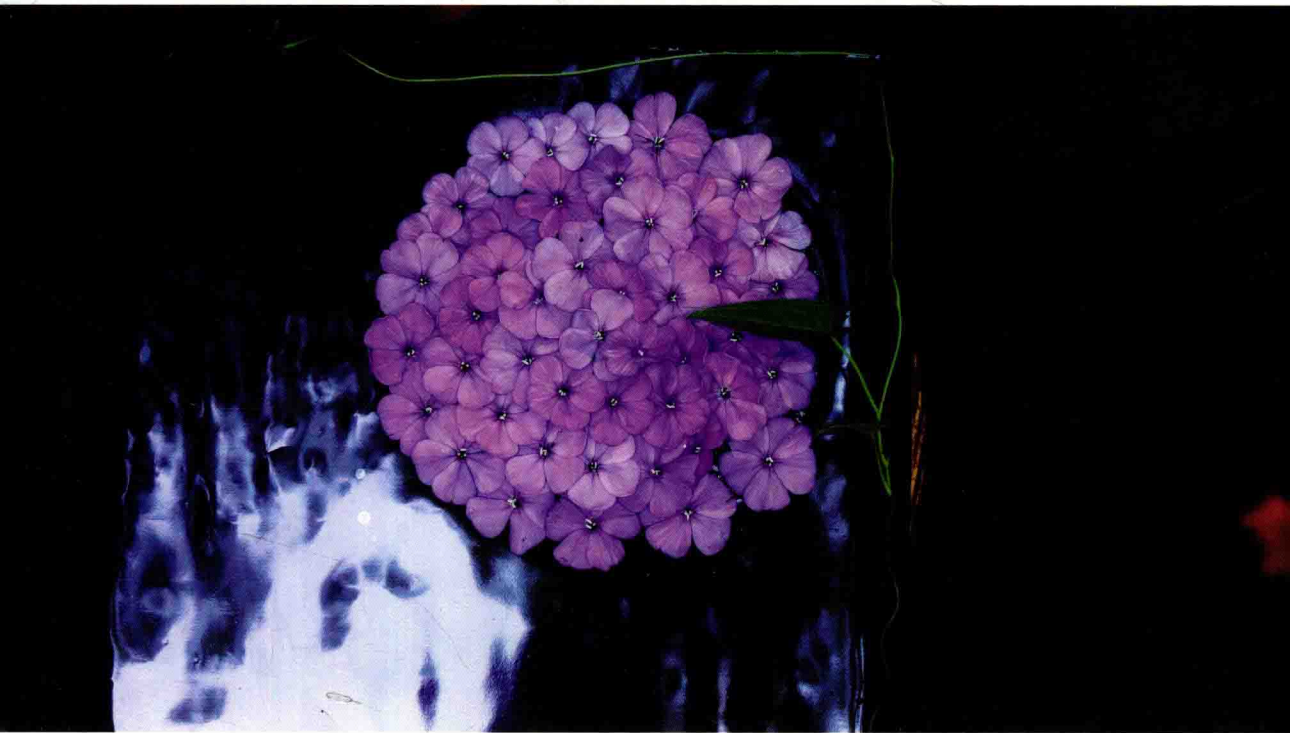
星空

(主要素材：蜡、黑土、洋甘菊、茼蒿、大阿米芹、荷兰菊)



主题为花乐的作品展，花怎么样才会乐呢？人类喜欢旅行，喜欢去未知的地方，那么花花们是否也喜欢旅行，喜欢去未知的地方呢？我不能带它们去到真正的星空，但为它们营造了星空的效果，就做一场假想吧，假装去了星空。





秋 夜

(主要素材: 绣球)



