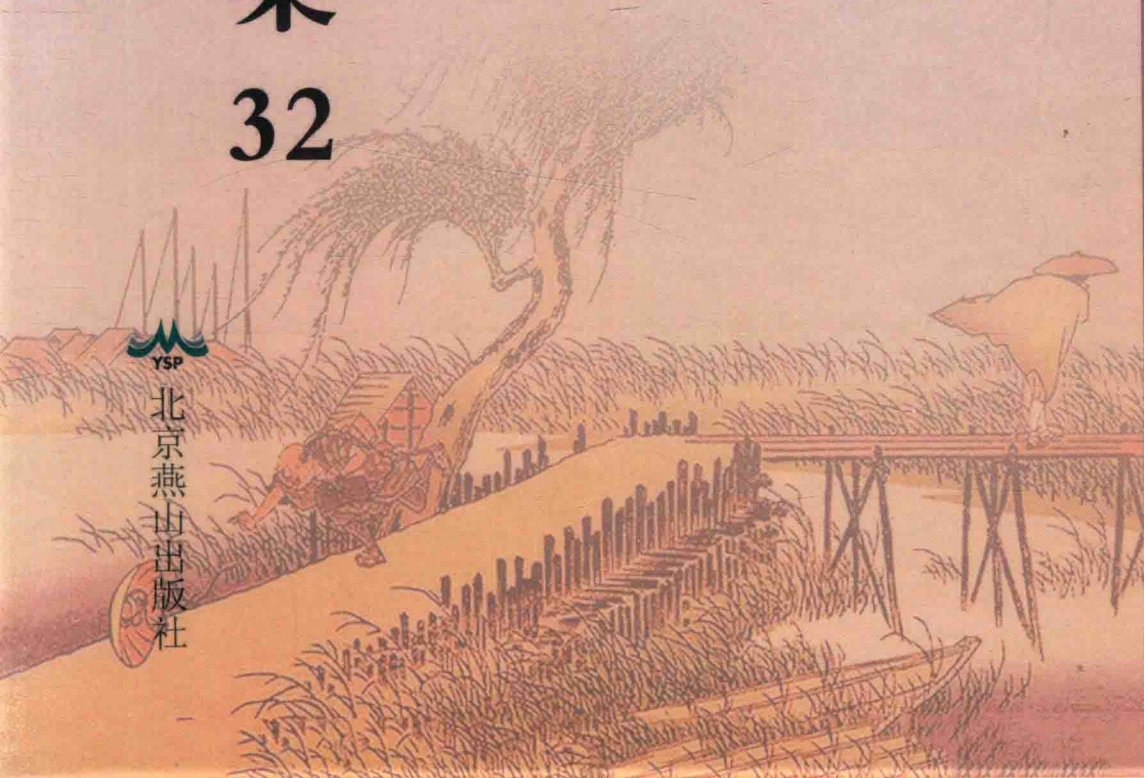


王焱  
編

# 日本漢文學百家集 32



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
32



北京燕山出版社

第三十二册

尺五先生全集 二卷 松永昌三著 …………… 一

活所遺稿 十卷 那波活所著 寛文六年 …………… 一四九

尺五書集

乾



尺五堂昌三恭儉先生全集序

昨非菴 瀧川昌樂撰

不肯潛以今古國家之治亂安危者恰如奕棋人間之榮辱盛衰似夢幻然爭蝸國構蜃樓逞機巧誇利名是無他因聖賢之出處與文道之興廢生亂世不幸也。生治世幸也。今世聖代有道而國治天下平而八百成周四百漢家粲然在自上正南面之德下敬北面之禮。生太平之世不幸乎。生太平之世死太平之世則功業成而佳名不朽也。我國自古昔詞人才士雖不寡學行兼具英名赫奕

者亦鮮矣。嗚呼！我嚴師尺五堂、昌三、恭侯先生，是其人也。蚤流出於東海，風雅和歌、浦浪之際，遊學於北肉山間。光風霽月之裏，舉學鞭於万卷之文場。颺文瀾於千古之翰海，晨師鄒魯、濂洛關閩之聖賢。昏友漢魏、唐宋元明之豪俊，進攻李德之書城，退下董氏書牕。自經傳國史到醫卜，老釋撫其華粹，掇其精英。惺窩先生之伐柯，而青於藍，寒於水者也。蘓長公所謂作文章之意之所到，則筆力曲折，無不盡意。世間樂事，無踰此者。想先生用之歟！然其胸海何以愚生之蠡測哉！頃奉昌先生

之季子永三思齋先生之命聚昌先生之遺文殘  
篇為全集十二卷請四明逸人使石凹文山作題  
序雖一諾不果而卒矣且野間三竹許於製後序  
而不果所言而逝矣此亦黃土彼亦塵埃噫予訣  
于先生至今十三秋想像於昔日之容貌如再親  
炙而談笑在目講解在耳吁非夢爭有再見之期  
乎庶幾他日竹窓之底繙此集則不至忘先生之  
德功也

寬文己酉六月二日

尺五堂恭儉先生行狀

先生姓藤氏，松永諱昌三，小字遐年，其先出清和帝十二代孫源安，藝守久信之男。松永，彈正少弼，霜臺久秀公之後。久秀公，山城國西岡之英產，而幼而麟兒，鳳雛有食牛之氣，鷹揚虎視，武質成立，管領五畿內，五箇國，惟時列國角爭，四海鼎沸，甲越尾三國鼎立，而天下豆分瓜破，公屬于三好氏之幕下，大有軍功，為先鋒，殺將軍義輝公，自是振威於天下，然愧從反臣三好，而與織田信長公為帝都之藩籬，護王城，治國養民，依仁撫士。

常尊信於大乘經典，信心深於海，尊敬高於山。布  
金買京南民屋之地，廣于本國寺院之佳境。至今  
境內之僧徒住安宅，潤思澤。每年三月為報其施  
恩，轉讀於千部妙典，弔之世俗，號之曰櫻花之千  
部。天正四年八月，然秀公自天王寺牙城引退，據  
大和國信貴城要路，結柵嶮地，堅壘屢侵邊境。其  
勢沛然強大也。蠶食於京南，虎視於鎮西，甚誇武  
功，欲領天下。常樂陸羽盧同之團茶之會，有漢唐  
衝井土茶椀及蘆屋釜，其名曰蜘蛛釜。是時名譽重  
器而直千金。織田信長公強雖請，求久秀公終不

許依之。與信長公有間。同年九月廿七日。信長公  
命長男信忠師教萬騎攻信貴城。使佐久間信盛  
先登拔此城。久秀公入天守欲使二男宗通宗勝  
出城。二男相俱請同死。久秀怒諫曰。汝等不知程  
嬰拚白之行。子豈爭血氣之勇。全一命而求生。再  
舉義兵當報共與不戴天仇。且梟于信長之首。供  
于我木主之前。而弔怨魂。勝大葬。且領天下。繼後  
嗣。興孝道。振古無疆。骸骨治國家。定天下之理。  
何以事匹夫之勇。而益死于溝瀆。宗通宗勝不可  
曰志士仁人。無求生以害仁。有殺身以成仁。我謂

不食言，而久秀放火於天守，父子三人同自殺死矣。永種居士者，久秀公季子，而于時三歲也。久秀公之姨，矜其孤弱，命乳母襁負之，竊出城躬親撫養，而後隱惠日山東福寺，為雜染之身，隱浮圖祖母歸心於蓮宗，陰致之去。東福禪院寓泉州堦之法華寺，後遷洛之本國寺，偶讀孟子及不孝者無後為大之語，流涕忽然而脫緇服，代素衣，永欲保子孫，是先生祖父也。昔在惠日山，聞法華經楞嚴經維摩經圓覺碧巖禪錄及四書六經之講解，而儒釋兼學也。能書以入木道，鳴世依之，都鄙學

書書生以金銀米錢代筆跡而學之勝師者多矣  
中葉在連歌之宗近宗養門下學歌藝詠和歌為  
連歌以風雅為一生之遊樂與紹巴同學也在洛  
永種生貞德貞德事親至孝幼而穎悟也志學讀  
孝經及毛詩至身體髮膚受之父母立身行道揚  
名於後世以顯父母之語及讀蓼莪之篇永種流  
淚哭依之貞德歷孝經及蓼莪之篇不讀矣永種  
者藤體胖惺窩先生之姪輩而以上冷泉為純公  
之女娶之是黃門定家鄉苗裔而永種生貞德貞  
德穎侮而師細川玄旨受古今集之傳授就九條

玖山公開源氏物語之蘊奧隨中院也足軒素然  
公得敷嶋之口訣依稱名院實條公傳和歌之奧  
義因結巴法橋學連歌聞一得十獨步千歲通洵  
百川而歌林之秀也就細川玄旨欲讀歌而入吉  
田山誅第結一間四面之小舎竹籬柴門而審容  
膝之易安居之一年強半而一日咏十首而不怠  
終及二千首如是好歌也厚矣學道也信也長歌  
短歌雜歌旋頭譬喻問答相聞回文俳諧等諸體  
兼備無遺以此有秀句吐奇言人口囂々矣上達  
後水尾帝之叡聞忝賜五首和歌之勅題承

勅命登鳳闕應詔採五首之震題而詠之中有遠  
 見月之題此歌秀逸而幽艷也松浦深頭月耳唐之果  
 聖皇嘉之感震襟曰是非人詠之所為可為和  
 歌三神之曲助忝為一唱三拜詔飛鳥井大紙言  
 菊亭大紙言而推獎稱譽有餘兼勅命賜酒食  
 矣誠歌人之榮也於其席又有震勅詠俳諧歌  
 應聲為之獻之天孫トコトニゴシユニテ 是ナリ  
 帝奇之入震與滿殿縉紳羅筵群公稱譽嗷々矣  
 其智德超世之奇才而醞藉超邁為當世之鑑人  
 皆為近代之異人是先生之慈父也母黨者駿州

之太身入江氏數傳至五代之祖攝州刺史盛重  
盛重生政重政重將死遺言謂後嗣繼武業則必  
當改松永以母黨入江為氏若不繼武業則以松  
永為氏是織田信長以為暴勇奸悍強敵忌誅於  
松永子族種類變姓名改入江其後信長公於洛  
本能寺為明智惟任遭弒而後改入江為松永貞  
德翁文祿元年壬辰誕先生於洛陽教業坊之宅  
先生生安靜幼不好弄戲逸遊其天質遙異群兒  
頭似反宇尼丘山目有重瞳當門齒缺而兩頰豐  
滿也能愛人慈仁深而至孝超世人質朴誠謹質

直素淳而無飾，守儉禁驕，謙而不諂，事父至孝也。六歲蚤喪母，自八歲讀書，勤敦篤，日夜不倦。出父之歌海入師之儒林，從事于妙壽院，惺窩公惺窩公知其少年誠實簡默，必成儒者之名，顯父母而授與先生以自所著深衣幅中，是繼道統之傳，此其證也。曾十一歲而能詩，佳句驚人，昔則林道春、堀正意、林永喜、菅田德菴於堀正意杏菴亭為詩賦之會，吟遊時當中秋賞明月，昌三先生亦在其席。林羅山子截秋月揚明輝之句，拈出於詩題，各闡之，先生得秋字則賦之，立成矣。其三四句曰：清