

小小手弹音阶

夏志刚 ◎编著



摆脱弹奏哈农的枯燥~
练出一双灵巧的小手~



CTS 湖南文艺出版社
PUBLISHED IN CHINA

小小手弹音阶

夏志刚 ©编著



图书在版编目 (C I P) 数据

小小手弹音阶 / 夏志刚编著. — 长沙 : 湖南文艺出版社,
2017. 1

ISBN 978-7-5404-7740-0

I. ①小… II. ①夏… III. ①钢琴演奏—儿童教育—教材

IV. ①J624. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 261611 号

XIAOXIAOSHOU TAN YINJIE

小小手弹音阶

编 著: 夏志刚

责任编辑: 熊宇亮 陈 成

装帧设计: 汪 勇

出版发行: 湖南文艺出版社

地 址: 长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 9.25

版 次: 2017 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7740-0

定 价: 28.00 元



目录



第一部分：预备练习

练习 1 002

1. C 大调音阶 (右手) 002
2. C 大调音阶 (左手) 002
3. a 和声小调音阶 (右手) 002
4. a 和声小调音阶 (左手) 002
5. C 大调琶音 (右手) 002
6. C 大调琶音 (左手) 003
7. a 小调琶音 (右手) 003
8. a 小调琶音 (左手) 003

练习 2 003

1. G 大调音阶 (右手) 003
2. G 大调音阶 (左手) 003
3. e 和声小调音阶 (右手) 004
4. e 和声小调音阶 (左手) 004
5. G 大调琶音 (右手) 004
6. G 大调琶音 (左手) 004
7. e 小调琶音 (右手) 004
8. e 小调琶音 (左手) 004

练习 3 005

1. D 大调音阶 (右手) 005
2. D 大调音阶 (左手) 005
3. b 和声小调音阶 (右手) 005
4. b 和声小调音阶 (左手) 005
5. D 大调琶音 (右手) 005
6. D 大调琶音 (左手) 006
7. b 小调琶音 (右手) 006
8. b 小调琶音 (左手) 006

练习 4 006

1. F 大调音阶 (右手) 006
2. F 大调音阶 (左手) 006
3. d 和声小调音阶 (右手) 007
4. d 和声小调音阶 (左手) 007

5. F 大调琶音 (右手) 007

6. F 大调琶音 (左手) 007

7. d 小调琶音 (右手) 007

8. d 小调琶音 (左手) 007

练习 5 008

1. $\flat B$ 大调音阶 (右手) 008

2. $\flat B$ 大调音阶 (左手) 008

3. g 和声小调音阶 (右手) 008

4. g 和声小调音阶 (左手) 008

5. $\flat B$ 大调琶音 (右手) 008

6. $\flat B$ 大调琶音 (左手) 009

7. g 小调琶音 (右手) 009

8. g 小调琶音 (左手) 009

第二部分：启蒙练习

练习 6 011

1. C 大调音阶 011

2. C 大调音阶 (反向) 011

3. a 和声小调音阶 011

4. a 和声小调音阶 (反向) 012

5. C 大调琶音 012

6. a 小调琶音 012

练习 7 013

1. G 大调音阶 013

2. G 大调音阶 (反向) 013

3. e 和声小调音阶 013

4. e 和声小调音阶 (反向) 014

5. G 大调琶音 014

6. e 小调琶音 014

练习 8 015

1. D 大调音阶 015

2. D 大调音阶 (反向) 015

3. b 和声小调音阶 015



4. b 和声小调音阶 (反向)	016
5. D 大调琶音	016
6. b 小调琶音	016
练习 9 	017
1. F 大调音阶	017
2. F 大调音阶 (反向)	017
3. d 和声小调音阶	017
4. d 和声小调音阶 (反向)	018
5. F 大调琶音	018
6. d 小调琶音	018
练习 10 	019
1. $\flat$ B 大调音阶	019
2. $\flat$ B 大调音阶 (反向)	019
3. g 和声小调音阶	019
4. g 和声小调音阶 (反向)	020
5. $\flat$ B 大调琶音	020
6. g 小调琶音	020

第三部分：初级练习

练习 11 	022
1. C 大调音阶	022
2. C 大调音阶 (反向)	022
3. a 和声小调音阶	023
4. a 和声小调音阶 (反向)	023
5. C 大调分解和弦	024
6. a 小调分解和弦	024
7. C 大调和弦	025
8. a 小调和弦	025
练习 12 	026
1. G 大调音阶	026
2. G 大调音阶 (反向)	026
3. e 和声小调音阶	027
4. e 和声小调音阶 (反向)	027
5. G 大调分解和弦	028
6. e 小调分解和弦	028
7. G 大调和弦	029
8. e 小调和弦	029
练习 13 	030
1. D 大调音阶	030

2. D 大调音阶 (反向)	030
3. b 和声小调音阶	031
4. b 和声小调音阶 (反向)	031
5. D 大调分解和弦	032
6. b 小调分解和弦	032
7. D 大调和弦	033
8. b 小调和弦	033

练习 14 	034
1. F 大调音阶	034
2. F 大调音阶 (反向)	034
3. d 和声小调音阶	035
4. d 和声小调音阶 (反向)	035
5. F 大调分解和弦	036
6. d 小调分解和弦	036
7. F 大调和弦	037
8. d 小调和弦	037

练习 15 	038
1. $\flat$ B 大调音阶	038
2. $\flat$ B 大调音阶 (反向)	038
3. g 和声小调音阶	039
4. g 和声小调音阶 (反向)	039
5. $\flat$ B 大调分解和弦	040
6. g 小调分解和弦	040
7. $\flat$ B 大调和弦	041
8. g 小调和弦	041

第四部分：中级练习

练习 16 	043
1. C 大调音阶	043
2. C 大调音阶 (同向与反向)	043
3. C 大调琶音	044
4. C 大调音阶 (三度)	044
5. C 大调音阶 (六度)	045
6. a 和声小调音阶	045
7. a 和声小调音阶 (同向与反向)	046
8. a 小调琶音	046
9. C 大调和弦	047
10. a 小调和弦	048
11. a 小调音阶 (三度)	048



12. a 小调音阶 (六度)	049
练习 17 	050
1. G 大调音阶	050
2. G 大调音阶 (同向与反向)	050
3. G 大调琶音	051
4. G 大调音阶 (三度)	051
5. G 大调音阶 (六度)	052
6. e 和声小调音阶	052
7. e 和声小调音阶 (同向与反向)	053
8. e 小调琶音	054
9. G 大调和弦	054
10. e 小调和弦	055
11. e 小调音阶 (三度)	055
12. e 小调音阶 (六度)	056
练习 18 	056
1. D 大调音阶	056
2. D 大调音阶 (同向与反向)	057
3. D 大调琶音	057
4. D 大调音阶 (三度)	058
5. D 大调音阶 (六度)	058
6. b 和声小调音阶	059
7. b 和声小调音阶 (同向与反向)	059
8. b 小调琶音	060
9. D 大调和弦	061
10. b 小调和弦	061
11. b 小调音阶 (三度)	062
12. b 小调音阶 (六度)	062
练习 19 	063
1. F 大调音阶	063
2. F 大调音阶 (同向与反向)	063
3. F 大调琶音	064
4. F 大调音阶 (三度)	064
5. F 大调音阶 (六度)	065
6. d 和声小调音阶	065
7. d 和声小调音阶 (同向与反向)	066
8. d 小调琶音	067
9. F 大调和弦	067
10. d 小调和弦	068
11. d 小调音阶 (三度)	068
12. d 小调音阶 (六度)	069

练习 20 	070
1. $\flat$ B 大调音阶	070
2. $\flat$ B 大调音阶 (同向与反向)	070
3. $\flat$ B 大调琶音	071
4. $\flat$ B 大调音阶 (三度)	072
5. $\flat$ B 大调音阶 (六度)	072
6. g 和声小调音阶	073
7. g 和声小调音阶 (同向与反向)	073
8. g 小调琶音	074
9. $\flat$ B 大调和弦	074
10. g 小调和弦	075
11. g 小调音阶 (三度)	076
12. g 小调音阶 (六度)	076

第五部分：高级练习

练习 21 	078
1. C 大调音阶	078
2. C 大调音阶 (同向与反向)	079
3. a 和声小调音阶	079
4. a 和声小调音阶 (同向与反向)	080
5. C 大调琶音	081
6. a 小调琶音	081
7. C 大调属七和弦琶音	081
8. a 小调减七和弦琶音	082
9. C 大调双音音阶 (三度)	082
10. a 小调双音音阶 (三度)	082
11. C 大调八度音阶	083
12. a 小调八度音阶	083
13. 半音阶指法 1 (右手)	084
14. 半音阶指法 1 (左手)	084
15. 半音阶指法 2 (右手)	084
16. 半音阶指法 2 (左手)	084
17. 半音阶 (双手)	084
18. C 大调和弦	085
19. a 小调和弦	086
练习 22 	086
1. G 大调音阶	086
2. G 大调音阶 (同向与反向)	087
3. e 和声小调音阶	088



4. e 和声小调音阶（同向与反向）	089
5. G 大调琶音	090
6. e 小调琶音	090
7. G 大调属七和弦琶音	090
8. e 小调减七和弦琶音	090
9. G 大调双音音阶（三度）	091
10. e 小调双音音阶（三度）	091
11. G 大调八度音阶	092
12. e 小调八度音阶	092
13. G 大调和弦	093
14. e 小调和弦	093
练习 23 	094
1. D 大调音阶	094
2. D 大调音阶（同向与反向）	095
3. b 和声小调音阶	095
4. b 和声小调音阶（同向与反向）	096
5. D 大调琶音	097
6. b 小调琶音	097
7. D 大调属七和弦琶音	097
8. b 小调减七和弦琶音	098
9. D 大调双音音阶（三度）	098
10. b 小调双音音阶（三度）	099
11. D 大调八度音阶	099
12. b 小调八度音阶	100
13. D 大调和弦	100
14. b 小调和弦	101
练习 24 	102
1. F 大调音阶	102
2. F 大调音阶（同向与反向）	103
3. d 和声小调音阶	103
4. d 和声小调音阶（同向与反向）	104
5. F 大调琶音	105
6. d 小调琶音	105
7. F 大调属七和弦琶音	105
8. d 小调减七和弦琶音	106
9. F 大调双音音阶（三度）	106
10. d 小调双音音阶（三度）	107
11. F 大调八度音阶	107
12. d 小调八度音阶	108
13. F 大调和弦	108

14. d 小调和弦	109
练习 25 	110
1. $\flat$ B 大调音阶	110
2. $\flat$ B 大调音阶（同向与反向）	111
3. g 和声小调音阶	111
4. g 和声小调音阶（同向与反向）	112
5. $\flat$ B 大调琶音	113
6. g 小调琶音	113
7. $\flat$ B 大调属七和弦琶音	113
8. g 小调减七和弦琶音	114
9. $\flat$ B 大调双音音阶（三度）	114
10. g 小调双音音阶（三度）	115
11. $\flat$ B 大调八度音阶	115
12. g 小调八度音阶	116
13. $\flat$ B 大调和弦	116
14. g 小调和弦	117

第六部分：小乐曲

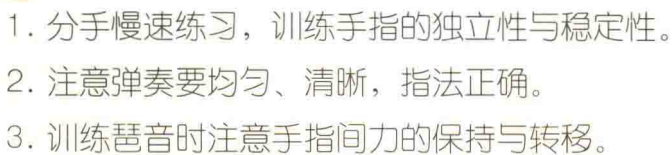
1. 玛丽有只小羊羔	119
2. 其多列	120
3. 月亮，月亮	121
4. 拉个圆圈走走	122
5. 围着小树做游戏	123
6. 小小鸭	124
7. 伦敦桥	125
8. 小星星	126
9. 布谷	127
10. 在门外	128
11. 大眼睛羚羊	129
12. 蚂蚁搬豆	130
13. 找朋友	131
14. 欢乐颂	132
15. 小蜜蜂	133
16. 十个矮人	134
17. 新年好	135
18. 理发师	136
19. 平安夜	137
20. 铃儿响叮当	139



范围:



提示:



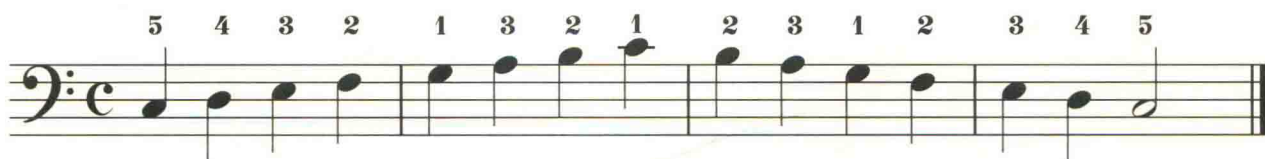


练习 1

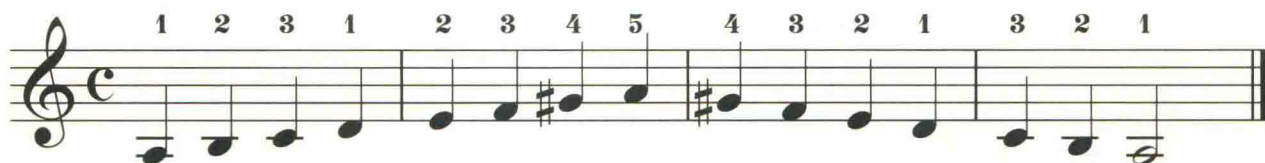
1. C 大调音阶 (右手)



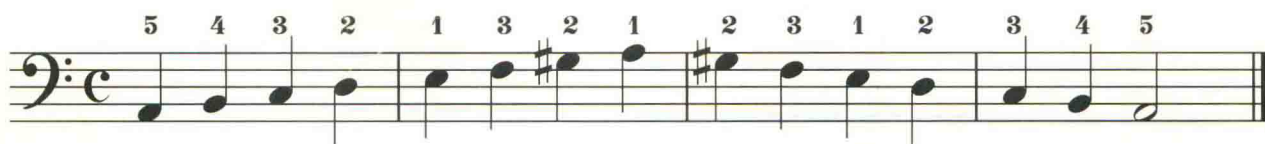
2. C 大调音阶 (左手)



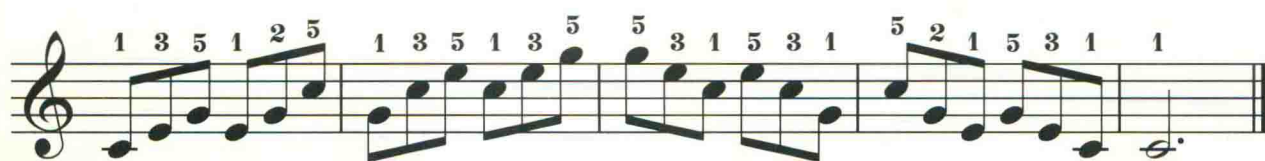
3. a 和声小调音阶 (右手)



4. a 和声小调音阶 (左手)

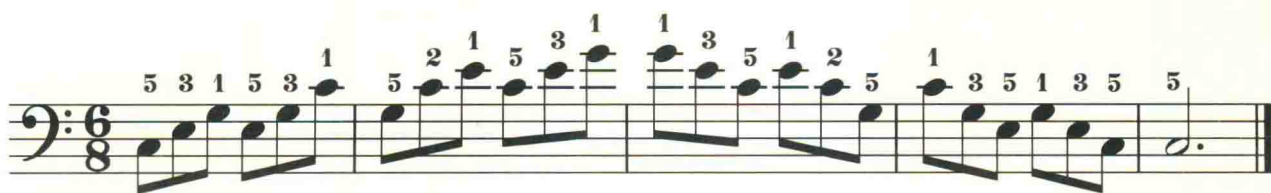


5. C 大调琶音 (右手)

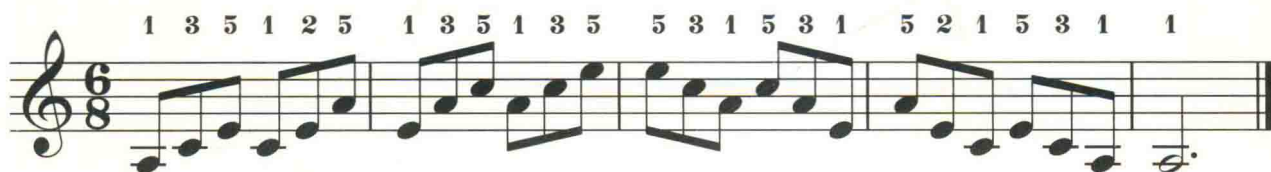




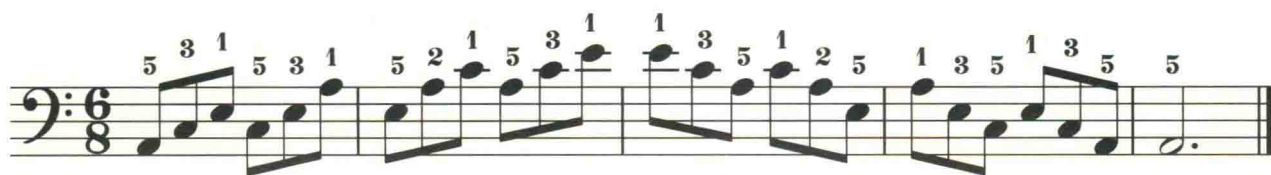
6.C 大调琶音（左手）



7.a 小调琶音（右手）



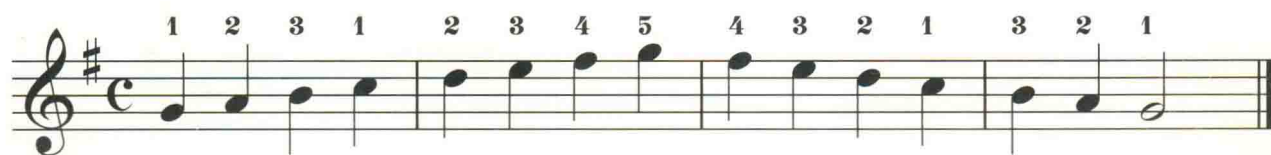
8.a 小调琶音（左手）



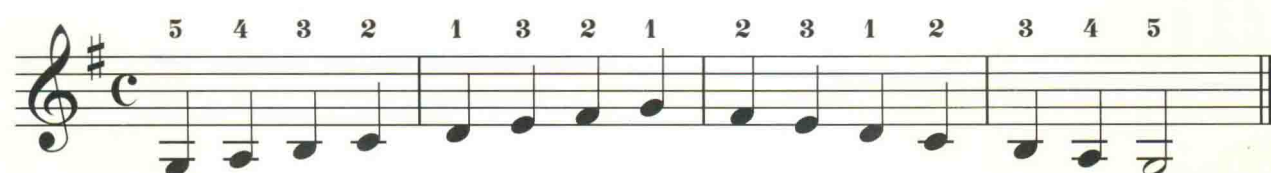
练习2



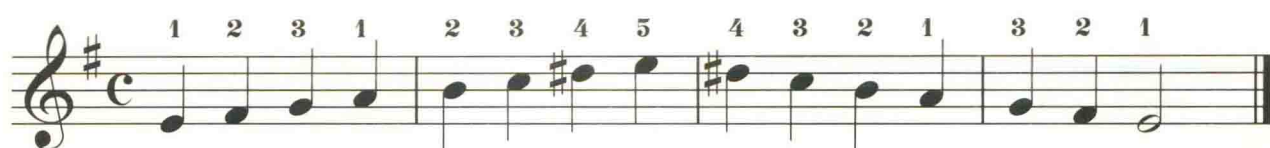
1.G 大调音阶（右手）



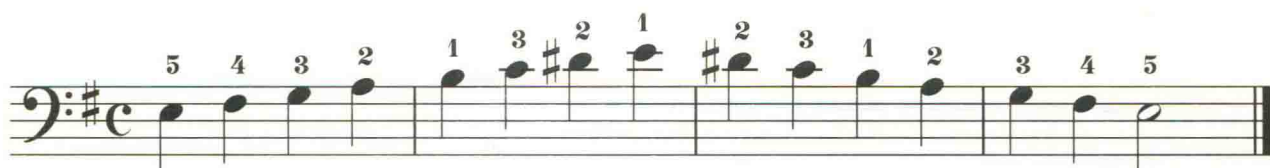
2.G 大调音阶（左手）



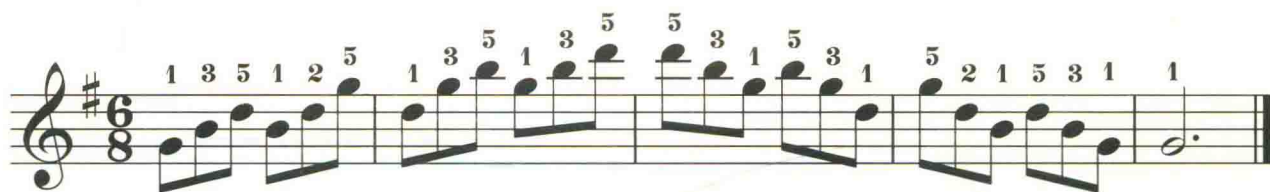
3.e 和声小调音阶 (右手)



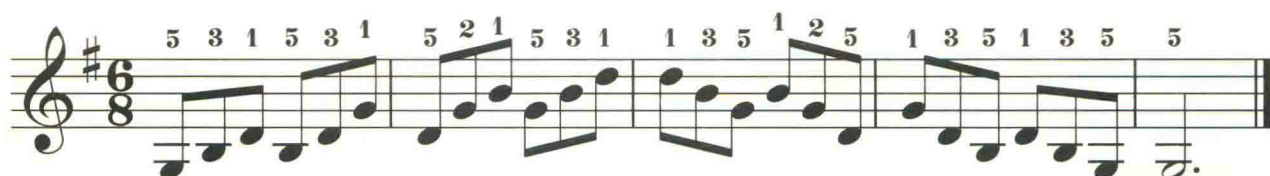
4.e 和声小调音阶 (左手)



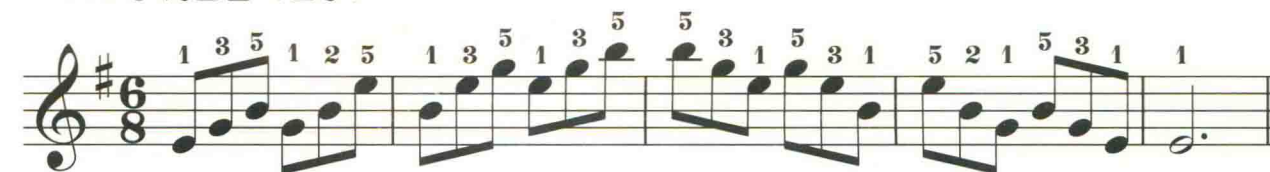
5.G 大调琶音 (右手)



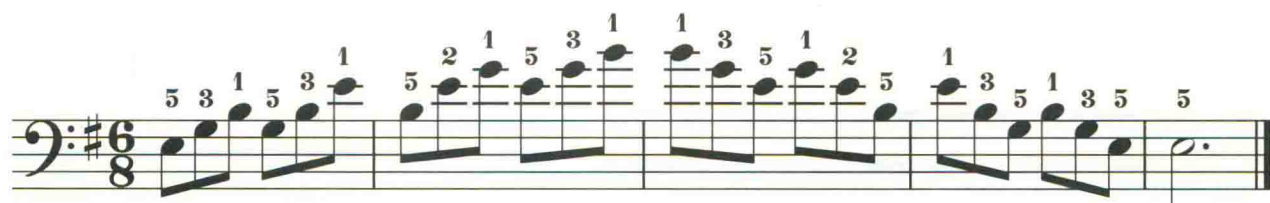
6.G 大调琶音 (左手)



7.e 小调琶音 (右手)



8.e 小调琶音 (左手)





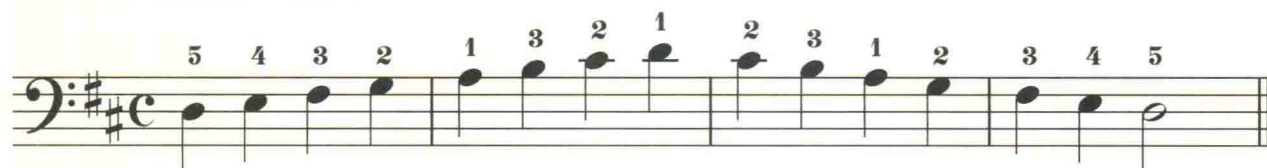
练习3



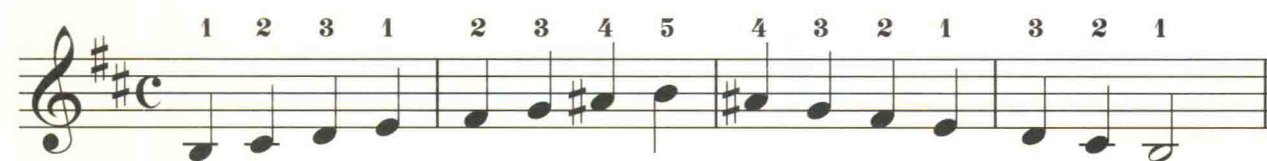
1.D 大调音阶（右手）



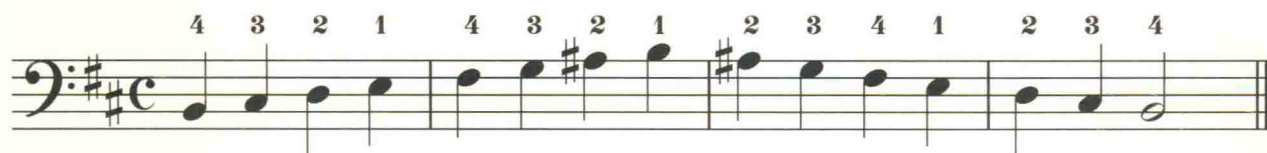
2.D 大调音阶（左手）



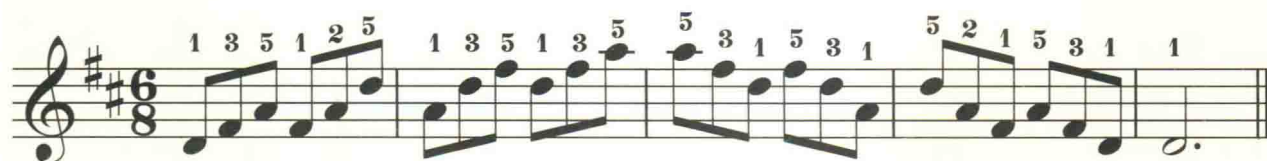
3.b 和声小调音阶（右手）



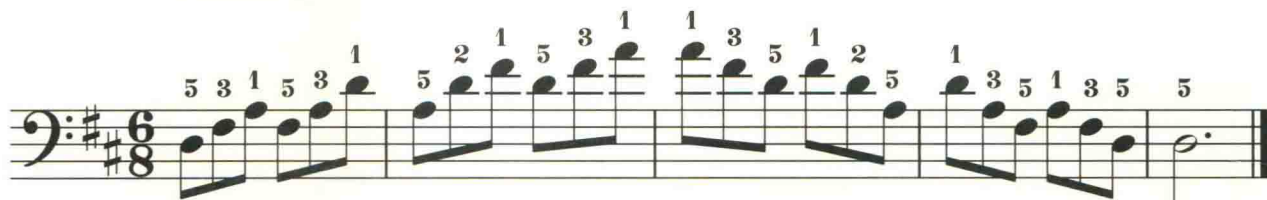
4.b 和声小调音阶（左手）



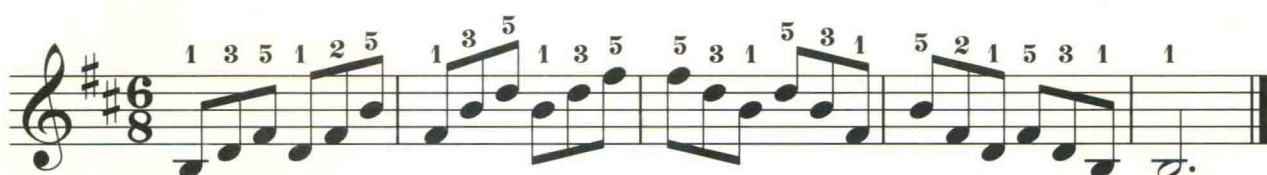
5.D 大调琶音（右手）



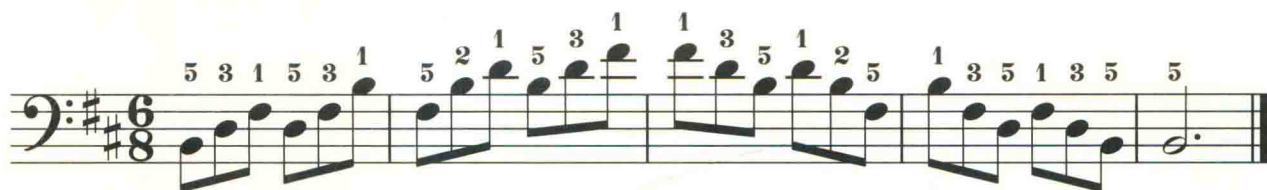
6.D 大调琶音 (左手)



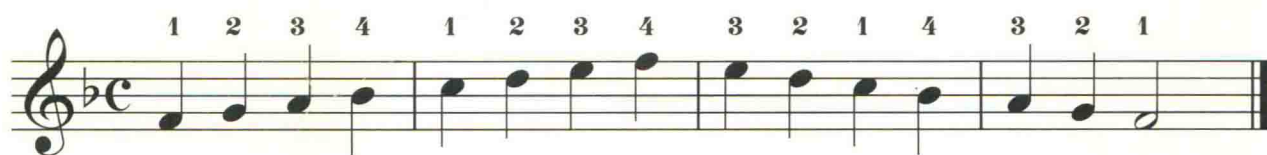
7.b 小调琶音 (右手)



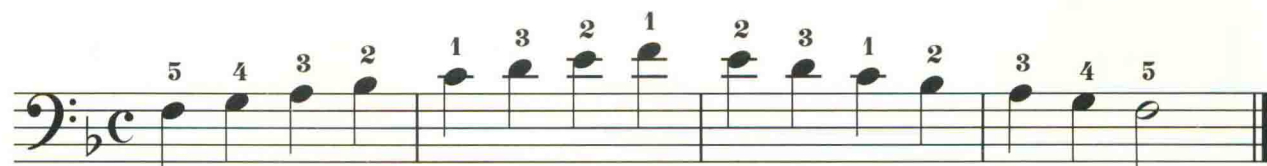
8.b 小调琶音 (左手)



1.F 大调音阶 (右手)



2.F 大调音阶 (左手)

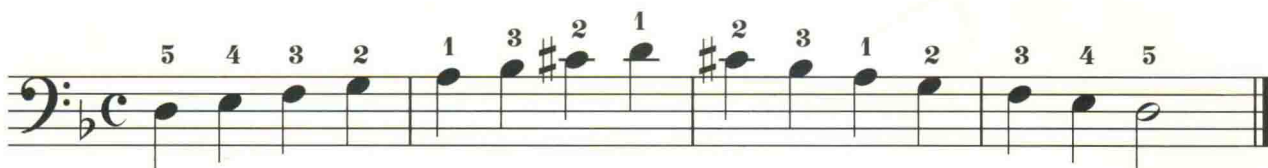




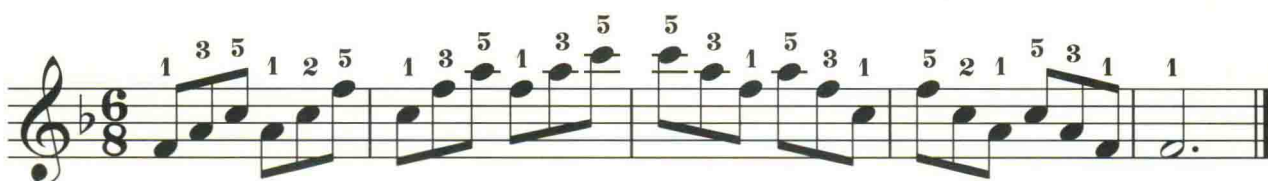
3.d 和声小调音阶（右手）



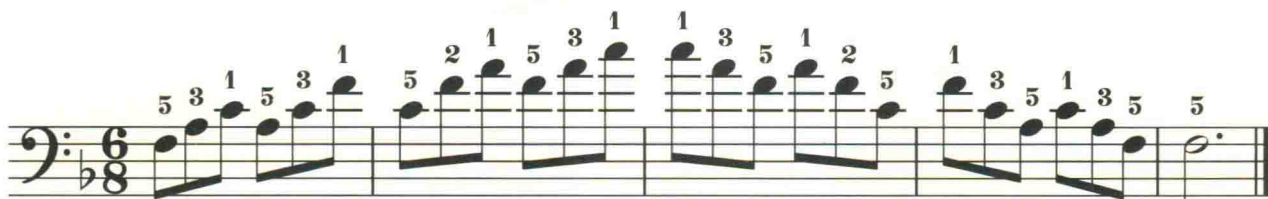
4.d 和声小调音阶（左手）



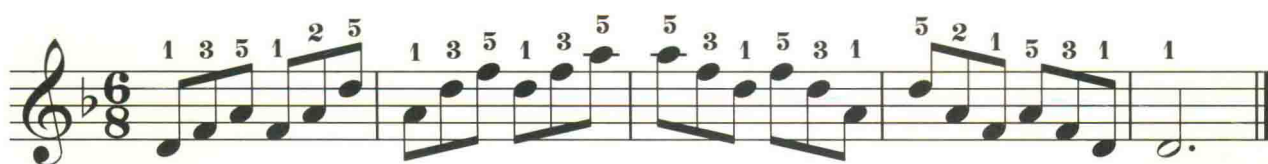
5.F 大调琶音（右手）



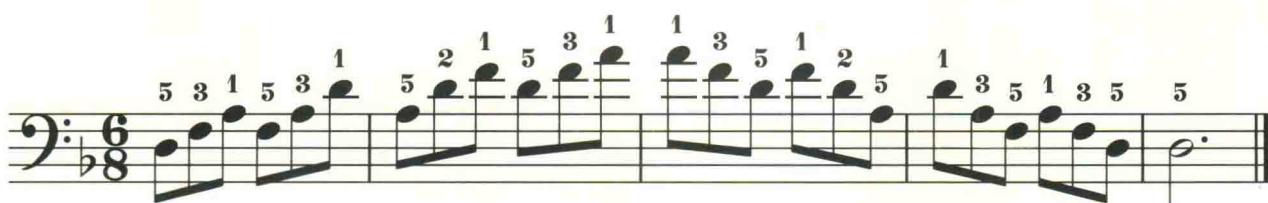
6.F 大调琶音（左手）



7.d 小调琶音（右手）

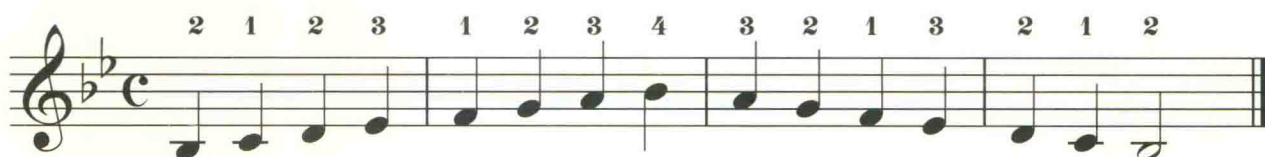


8.d 小调琶音（左手）

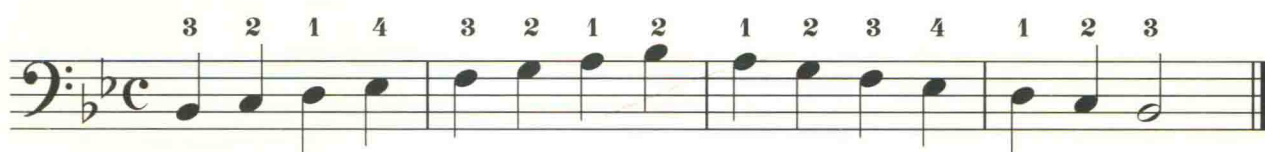




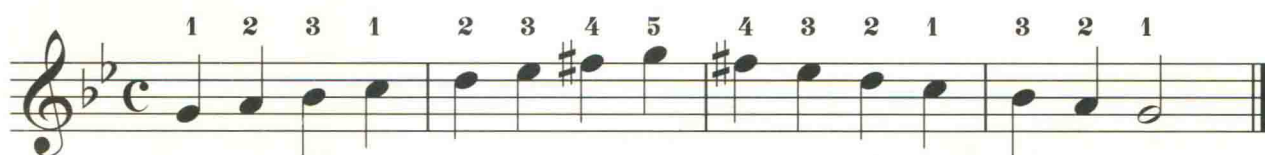
1. $\flat B$ 大调音阶 (右手)



2. $\flat B$ 大调音阶 (左手)



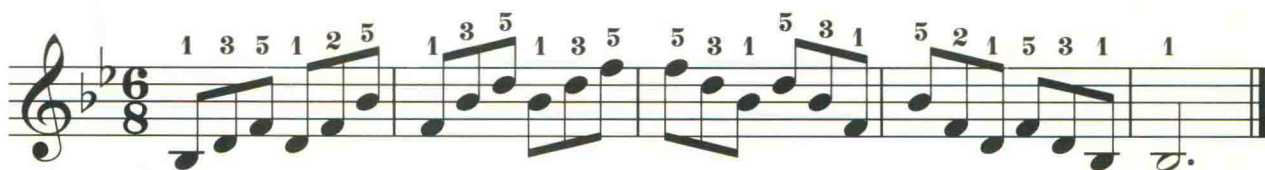
3. g 和声小调音阶 (右手)



4. g 和声小调音阶 (左手)

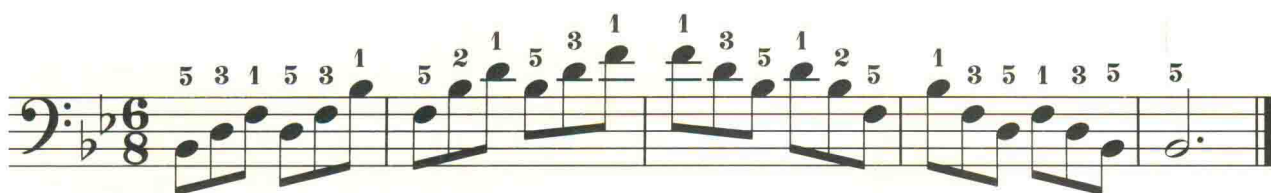


5. $\flat B$ 大调琶音 (右手)

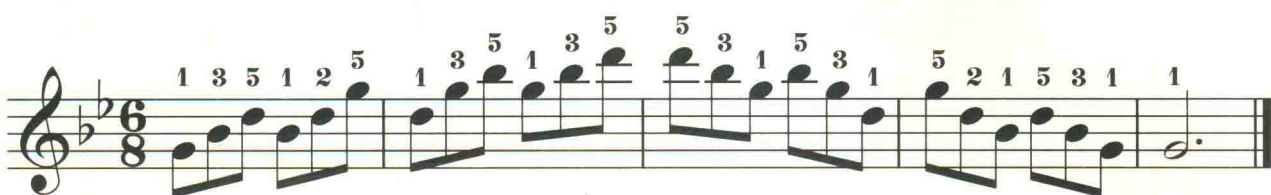




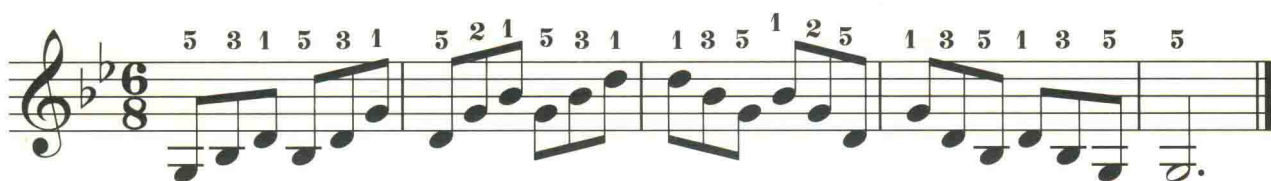
6. $\flat B$ 大调琶音（左手）

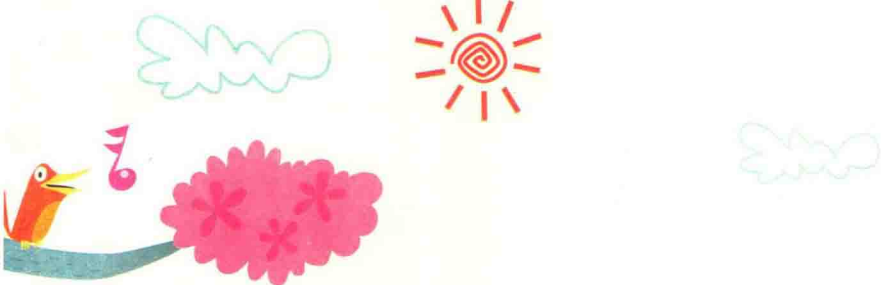


7. g 小调琶音（右手）



8. g 小调琶音（左手）





第二部分：启蒙练习

范围：



1. 大调音阶（一个八度）
2. 大调音阶（一个八度，反向）
3. 小调音阶（一个八度）
4. 小调音阶（一个八度，反向）
5. 大调琶音（一个八度）
6. 小调琶音（一个八度）

提示：



1. 手位的转换要正确，注意双手力量的平衡与音的均匀。
2. 反向音阶可先分手慢练，待练熟后再双手合起来弹奏。
3. 通过短琶音训练，增加手指的扩张能力。

