



注册建筑师考试丛书

Palazzo della Civiltà Italiana
Giovanni Guerrini

2019

一级注册建筑师考试教材

设计前期 场地与建筑设计 (知识)

(第十四版)

《注册建筑师考试教材》编委会 编
曹纬浚 主编

本书由名师、专家执笔，是目前同类书中，出版较早、流传最广、品种最全、内容严谨、考点覆盖全面的权威注册建筑师考试用书。本书着重对工程经验的总结、规范的解读和原理、概念的辨析。

No. 1

中国建筑工业出版社

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册建筑师考试丛书

一级注册建筑师考试教材

主任委员 赵春山

副主任委员 于志

· 1 ·

设计前期 场地与建筑设计(知识)

(第十四版)

《注册建筑师考试教材》编委会 编

曹伟浚 主编

(知识) 场地与建筑设计(知识)

(第十四版)

编委会(注册建筑师考试教材)

主编 曹伟浚

(号) 注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

中国建筑工业出版社

注册(师) 目录(在) 并(因)

注册(师) 目录(在) 并(因)

图书在版编目 (CIP) 数据

一级注册建筑师考试教材·1, 设计前期 场地与建筑设计
(知识)/《注册建筑师考试教材》编委会编; 曹纬浚主编.

14 版. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018. 11

(注册建筑师考试丛书)

ISBN 978-7-112-22811-9

I. ①一… II. ①注… ②曹… III. ①建筑设计-资格考
试-自学参考资料 IV. ①TU

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 234500 号

责任编辑: 张 建

责任校对: 焦 乐

(第十四版)

注册建筑师考试丛书
一级注册建筑师考试教材

· 1 ·

设计前期 场地与建筑设计(知识)

(第十四版)

《注册建筑师考试教材》编委会 编

曹纬浚 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京红光制版公司制版

大厂回族自治县正兴印务有限公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 34 字数: 823 千字

2018 年 11 月第十四版 2019 年 4 月第二十六次印刷

定价: 99.00 元

ISBN 978-7-112-22811-9

(32935)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《注册建筑师考试教材》

编委会

主任委员 赵春山

副主任委员 于春普 曹纬浚

主 编 曹纬浚

编 委 (以姓氏笔画为序)

于春普 王又佳 王昕禾 冯 东

冯 玲 刘 博 许 萍 李 英

李魁元 何 力 汪琪美 张思浩

陈 岚 陈 璐 陈向东 赵春山

荣玥芳 侯云芬 贾昭凯 钱民刚

郭保宁 黄 莉 曹纬浚 樊振和

穆静波 魏 鹏

图书在版编目 (CIP) 数据

一级注册建筑师考试教材 (1) 设计前期 基础与实务 (知识) / 住房和城乡建设部执业资格注册中心原主任兼全国勘察设计注册工程师管理委员会副主任赵春山主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018.11

(住房和城乡建设部考试用书)

ISBN 978-7-112-22812-9

I. ①一… II. ②赵… III. ③建… IV. ④TU

试自学参考资料 N·TU

中国版本图书馆CIP (住房和城乡建设部执业资格注册中心原主任

兼全国勘察设计注册工程师管理委员会副主任

中国建筑学会常务理事)

序

会 委 员 会

赵春山

我国正在实行注册建筑师执业资格制度,从接受系统建筑教育到成为执业建筑师之前,首先要得到社会的认可,这种社会的认可在当前表现为取得注册建筑师执业注册证书,而建筑师在未来怎样行使执业权力,怎样在社会上进行再塑造和被再评价从而建立良好的社会资源,则是另一个角度对建筑师的要求。因此在如何培养一名合格的注册建筑师的问题上有许多需要思考的地方。

一、正确理解注册建筑师的准入标准

我们实行注册建筑师制度始终坚持教育标准、职业实践标准、考试标准并举,三者之间相辅相成、缺一不可。所谓教育标准就是大学专业建筑教育。建筑教育是培养专业建筑师必备的前提。一个建筑师首先必须经过大学的建筑学专业教育,这是基础。职业实践标准是指经过学校专门教育后又经过一段有特定要求的职业实践训练积累。只有这两个前提条件具备后才可报名参加考试。考试实际就是对大学建筑教育的结果和职业实践经验积累结果的综合测试。注册建筑师的产生都要经过建筑教育、实践、综合考试三个过程,而不能用其中任何一个去代替另外两个过程,专业教育是建筑师的基础,实践则是在步入社会以后通过经验积累提高自身能力的必经之路。从本质上说,注册建筑师考试只是一个评价手段,真正要成为一名合格的注册建筑师还必须在教育培养和实践训练上下功夫。

二、关注建筑专业教育对职业建筑师的影响

应当看到,我国的建筑教育与现在的人才培养、市场需求尚有脱节的地方,比如在人才知识结构与能力方面的实践性和技术性还有欠缺。目前在建筑教育领域实行了专业教育评估制度,一个很重要的目的是想以评估作为指挥棒,指挥或者引导现在的教育向市场靠拢,围绕着市场需求培养人才。专业教育评估在国际上已成为了一种通行的做法,是一种通过社会或市场评价教育并引导教育围绕市场需求培养合格人才的良好机制。

当然,大学教育本身与社会的具体应用需要之间有所区别,大学教育更侧重于专业理论基础的培养,所以我们就从衡量注册建筑师第二个标准——实践标准上来解决这个问题。注册建筑师考试前要强化专业教育和三年以上的职业实践。现在专门为报考注册建筑

师提供一个职业实践手册，包括设计实践、施工配合、项目管理、学术交流四个方面共十项具体实践内容，并要求申请考试人员在一名注册建筑师指导下完成。

理论和实践是相辅相成的关系，大学的建筑教育是基础理论与专业理论教育，但必须要给学生一定的时间使其把理论知识应用到实践中去，把所学和实践结合起来，提高自身的业务能力和专业水平。

大学专业教育是作为专门人才的必备条件，在国外也是如此。发达国家对一个建筑师的要求是：没有经过专门的建筑学教育是不能称之为建筑师的，而且不能进入该领域从事与其相关的职业。企业招聘人才也首先要看他们是否具备扎实的基本知识和专业本领，所以大学的本科建筑教育是必备条件。

三、注意发挥在职教育对注册建筑师培养的补充作用

在职教育在我国有两个含义：一种是后补充学历教育，即本不具备专业学历，但工作后经过在职教育通过社会自学考试，取得从事现职业岗位要求的相应学历；还有一种是继续教育，即原来学的本专业和其他专业学历，随着科技发展和自身业务领域的拓宽，原有的知识结构已不适应了，于是通过在职教育去补充相关知识。由于我国建筑教育在过去一段时期底子薄，培养数量与社会需求差距很大。改革开放以后为了满足快速发展的建筑市场需求，一批没有经过规范的建筑教育的人员进入了建筑师队伍。而要解决好这一历史问题，提高建筑师队伍整体职业素质，在职教育有着重要的补充作用。

继续教育是在职教育的一种行之有效的教育形式，它特指具有专业学历背景的在职人员从业后，因社会的发展使得原有知识需要更新，要通过参加新知识、新技术的学习以调整原有知识结构、拓宽知识范围。它在性质上与在职培训相同，但又不能完全画等号。继续教育是有计划性、目标性、提高性的，从整体人才队伍和个人知识总体结构上作调整和补充。当前，社会在职教育在制度和措施上还不够完善，质量很难保证。有一些人把在职读学历作为“镀金”，把继续教育当作“过关”。虽然最后证明拿到了，但实际的本领和水平并没有相应提高。为此需要我们做两方面的工作，一是要让我们的建筑师充分认识到在职教育是我们执业发展的第一需求；二是我们的教育培训机构要完善制度、改进措施、提高质量，使参加培训的人员有所收获。

四、为建筑师创造一个良好的职业环境

要向社会提供高水平、高质量的设计产品，关键还是要靠注册建筑师的自身素质，但也不可忽视社会环境的影响。大众审美的提高可以让建筑师感受到社会的关注，增强自省意识，努力创造出一个经受得住大众评价的作品。但目前实际上建筑师的很多设计思想受开发商与业主方面很大的影响，有时建筑水平并不完全取决于建筑师，而是取决于开发商与业主的喜好。有的业主审美水平不高，很多想法往往只是自己的意愿，这就很难做出与社会文化、科技、时代融合的建筑产品。要改善这种状态，首先要努力创造尊重知识、尊重人才的社会环境。建筑师要维护自己的职业权力，大众要尊重建筑师的创作成果，业主不要把个人喜好强加于建筑师。同时建筑师自身也要提高自己的素质和修养，增强社会责任感，建立良好的社会信誉。要让创造出的作品得到大众的尊重，首先自己要尊重自己的劳动成果。

五、认清差距，提高自身能力，迎接挑战

目前中国的建筑师与国际水平还存在着一定差距，而面对信息化时代，如何缩小差距以适应时代变革和技术进步，及时调整并制定新的对策，成为建筑教育需要探讨解决的问题。

我们现在的建筑教育不同程度地存在重艺术、轻技术的倾向。在注册建筑师资格考试中明显感觉到建筑师们在相关的技术知识包括结构、设备、材料方面的把握上有所欠缺，这与教育有一定的关系。学校往往比较注重表现能力方面的培养，而技术方面的教育则相对不足。尽管这些年有的学校进行了一些课程调整，加强了技术方面的教育，但从整体来看，现在的建筑师在知识结构上还是存在缺欠。

建筑是时代发展的历史见证，它凝固了一个时期科技、文化发展的印记，建筑师如果不能与时代发展相适应，努力学习和掌握当代社会发展的科学技术与人文知识，提高建筑的科技、文化内涵，就很难创造出高水平的作品。

当前，我们的建筑教育可以利用互联网加强与国外信息的交流，了解和掌握国外在建筑方面的新思路、新理念、新技术。这里想强调的是，我们的建筑教育还是应该注重与社会发展相适应。当今，社会进步速度很快，建筑所蕴含的深厚文化底蕴也在不断地丰富、发展。现代建筑创作不能单一强调传统文化，要充分运用现代科技发展成果，使建筑在经济、安全、健康、适用和美观方面得到全面体现。在人才培养上也要与时俱进。加强建筑师科技能力的培养，让他们学会适应和运用新技术、新材料去进行建筑创作。

一个好的建筑要实现它的内在和外表的统一，必须要做到：建筑的表现、材料的选择、结构的布置以及设备的安装融为一体。但这些在很多建筑中还做不到，这说明我们一些建筑师在对新结构、新设备、新材料的掌握和运用上能力不够，还需要加大学习的力度。只有充分掌握新的结构技术、设备技术和新材料的性能，建筑师才能够更好地发挥创造水平，把技术与艺术很好地融合起来。

中国加入WTO以后面临国外建筑师的大量进入，这对中国建筑设计市场将会有很大的冲击，我们不能期望通过政府设立各种约束限制国外建筑师的进入而自保，关键是要使国内建筑师自身具备与国外建筑师竞争的能力，充分迎接挑战、参与竞争，通过实践提高我们的设计水平，为社会提供更好的建筑作品。

前 言

一、本套书编写的依据、目的及组织架构

原建设部和人事部自1995年起开始实施注册建筑师执业资格考试制度。本套书以考试大纲为依据,结合考试参考书目和现行规范、标准进行编写,并结合历年真实考题的知识点做出修改补充。由于多年不断对内容的精益求精,本套书是目前市上同类书中,出版最早、流传最广、内容严谨、口碑销量俱佳的一套注册建筑师考试用书。

本套书的编写目的是指导复习,因此在保证内容综合全面、考点覆盖面广的基础上,力求重点突出、详略得当;并着重对工程经验的总结、规范的解读和原理、概念的辨析。

为了帮助考生准备注册考试,本书的编写教师自1995年起就先后参加了全国一、二级注册建筑师考试辅导班的教学工作。他们都是在本专业领域具有较深造诣的教授、一级注册建筑师、一级注册结构工程师和具有丰富考试培训经验的名师、专家。

本套《注册建筑师考试丛书》自2001年出版至今,除2002、2015、2016三年停考之外,每年均对教材内容作出修订完善。现全套书包含:《一级注册建筑师考试教材》(共6个分册)、《一级注册建筑师考试历年真题与解析》(知识题科目,共5个分册);《二级注册建筑师考试教材》(共3个分册)、《二级注册建筑师考试历年真题与解析》(知识题科目,共2个分册)。

二、本书(本版)修订说明

(1) 根据最新颁布的《老年人照料设施建筑设计标准》JGJ 450—2018、《饮食建筑设计标准》JGJ 64—2017、《装配式住宅建筑设计标准》JGJ/T 398—2017和《装配式建筑评价标准》GB 51129—2017,以及2017年底出版面世的《建筑设计资料集》(第三版),对第一、二、七章的相应内容作了更新修订。

(2) 第一章“设计前期”和第二章“场地设计”,结合考试大纲和近年考题,对知识架构作了更具逻辑性的重新整合、归类,并对名目繁多的各类概念、理论重新作了严谨精确的表述。

(3) 第三章“建筑设计原理”,按照近些年真实试题及新版考试参考用书,对本章全部(七节)内容作了修订;其中,“室内设计原理”一节为新增内容,“环境心理学”一节全部改写。

(4) 根据我国建筑发展的最新趋势——注重绿色可持续和建筑产业化,对第三章的“生态可持续建筑”一节作了较大程度的增订;第七章“建筑设计标准、规范和法规”,增补了装配式建筑的规范摘录。

三、本套书配套使用说明

考生在学习《一级教材》时,除应阅读相应的标准、规范外,还应多做试题,以便巩

固知识,加深理解和记忆。《一级历年真题与解析》是《一级教材》的配套试题集,收录了2003年以来知识题的多年真实试题并附详细的解答提示和参考答案。其5个分册,分别对应《一级教材》的前5个分册。《一级历年真题与解析》的每个分册均包含两个部分,即按照《一级教材》章节设置的分散试题和近几年的整套试题。考生可以在考前做几次自测练习。

《一级教材》的第六分册收录了一级注册建筑师资格考试的“建筑方案设计”“建筑技术设计”和“场地设计”3个作图考试科目的多年真实试题,并提供了参考答卷,部分试题还附有评分标准;对作图科目考试的复习大有好处。

四、《一级教材》作者及协助编写人员

《1 设计前期 场地与建筑设计(知识)》——第一、二、三、七章王昕禾;第四章何力;第五章王又佳;第六章荣玥芳。

《2 建筑结构》——第八章钱民刚;第九、十章黄莉、王昕禾;第十一、十五、十六章黄莉;第十二、十三、十四章冯东。

《3 建筑物理与建筑设备》——第十七章汪琪美;第十八章刘博;第十九章李英;第二十章许萍;第二十一章贾昭凯;第二十二章冯玲。

《4 建筑材料与构造》——第二十三章侯云芬;第二十四章陈岚。

《5 建筑经济 施工与设计业务管理》——第二十五章陈向东;第二十六章穆静波;第二十七章李魁元。

《6 建筑方案 技术与场地设计(作图)》——第二十八、三十章张思浩;第二十九章建筑及结构部分樊振和;设备部分贾昭凯;电气部分冯玲。

除上述编写者之外,多年来曾参与或协助本套书编写、修订的人员有:陈璐、曹京、王其明、姜中光、翁如璧、耿长孚、任朝钧、曾俊、林焕枢、张文革、李德富、吕鉴、朋改非、杨金铎、周惠珍、刘宝生、张英、陶维华、郝昱、赵欣然、霍新民、何玉章、颜志敏、曹一兰、周庄、陈庆年、周迎旭、阮广青、张炳珍、杨守俊、王志刚、何承奎、孙国樑、张翠兰、毛远钰、曹欣、楼香林、李广秋、李平、邓华、翟平、曹铎。

在此预祝各位考生取得好成绩,考试顺利过关!

《注册建筑师考试教材》编委会

2018年9月

目 录

序	赵春山
前言	230
第一章 设计前期	1
第一节 设计前期概述	1
一、基本建设程序	1
二、项目立项	3
三、设计前期工作	4
四、建筑师的定义、职责、权利与义务	7
五、建筑工程设计招标投标	10
第二节 城乡规划与城市设计知识	12
一、城乡规划知识及规范要求	12
二、城市设计简述	24
第三节 场地选择	25
一、基本原则及相关法规	25
二、场地选址要点及基础资料搜集	30
三、公共建筑场地选择	31
四、居住建筑场地选择	51
五、场地选择参考资料	52
第四节 建筑策划	60
一、建筑策划概述	60
二、建筑策划的工作阶段及内容	61
三、经济分析、工程投资与造价简述	63
习题	66
参考答案	71
第二章 场地设计	72
第一节 地形、气象、气候、日照、地质及防灾	72
一、场地地形及地形分析	72
二、气象、气候、日照	84
三、地质	91
四、地震及抗震防灾	92
第二节 场地分析与布局原则	93
一、场地分析	93
二、城市规划控制要素	94
三、场地总体布局原则	97

第三节	出入口、道路、停车场(库)、城市广场	101
一、出入口、道路		101
二、公共停车场与城市广场		113
三、停车库		115
第四节	竖向、管线、绿化	121
一、竖向设计		121
二、管线布置		126
三、绿化布置与种植设计		134
第五节	制图标准	136
一、《总图制图标准》GB/T 50103—2010(节选)		136
二、《城市规划制图标准》CJJ/T 97—2003(略)		149
习题		149
参考答案		155
第三章	建筑设计原理	156
第一节	公共建筑设计原理	156
一、公共建筑的总体环境布局		156
二、公共建筑的功能关系与空间组合		156
三、公共建筑的造型艺术		158
四、公共建筑的技术与经济问题		158
第二节	住宅设计原理	159
一、住宅套型与家庭人口构成		159
二、住宅套型设计		160
三、住宅建筑的质量与经济问题		162
第三节	建筑构图原理	163
第四节	室内设计原理	166
第五节	建筑色彩知识	168
第六节	生态可持续建筑	171
第七节	环境心理学	174
习题		179
参考答案		183
第四章	中国古代建筑史	184
第一节	中国古代建筑的发展历程	184
一、原始社会时期(约距今9000~4000年)		184
二、奴隶社会时期(公元前21世纪~前476年)		184
三、封建社会初期(公元前475~公元581年)		185
四、封建社会中期(公元581~1279年)		187
五、封建社会后期(公元1279~1911年)		189
第二节	中国古代建筑的特征	191
第三节	中国建筑历史知识	193

第四节	中国的世界遗产及历史文化名城保护	219
习题		222
参考答案		227
第五章	外国建筑史	228
第一节	古代埃及建筑	228
第二节	古代西亚建筑	229
第三节	古代希腊建筑	230
第四节	古代罗马建筑	232
第五节	拜占庭建筑	234
第六节	西欧中世纪建筑	234
第七节	中古伊斯兰建筑	237
第八节	文艺复兴建筑与巴洛克建筑	238
第九节	法国古典主义建筑与洛可可风格	240
第十节	资产阶级革命至 19 世纪上半叶的西方建筑	242
第十一节	19 世纪下半叶至 20 世纪初的西方建筑	243
第十二节	两次世界大战之间——现代主义建筑形成与发展时期	246
一、	革新派建筑师在战后初期对新建筑形式的探索	246
二、	20 世纪 20 年代欧洲现代建筑思潮——现代主义建筑	247
第十三节	战后 40~70 年代的建築思潮——现代建筑派的普及与发展	251
第十四节	现代主义之后的建筑思潮	256
第十五节	历史文化遗产保护	263
习题		267
参考答案		272
第六章	城市规划基础知识	274
第一节	城市与城市规划理论	274
一、	城市的形成	274
二、	城市规划学科的发展	274
第二节	城乡规划的工作内容	281
第三节	城市性质与城市人口	284
第四节	城市用地	286
第五节	城市的组成要素及规划布局	289
一、	城乡规划层面	290
二、	城市规划层面	290
第六节	城市总体布局	295
一、	城市用地功能组织	295
二、	城市总体布局的方案比较	296
三、	旧城总体布局的调整与完善	296
四、	城市道路系统规划	297
五、	城市绿地系统规划	299

六、城市总体艺术布局	299
第七节 城市公用设施规划	301
第八节 城市规划中的技术经济分析	305
第九节 居住区规划	306
第十节 城市规划的实施	324
第十一节 城市设计	326
第十三节 城乡规划法规和技术规范	328
一、城乡规划有关法规	329
二、城市规划技术规范	340
习题	349
参考答案	357
第七章 建筑设计标准、规范和法规	358
第一节 民用建筑等级划分及设计深度规定	358
一、民用建筑等级划分	358
二、《建筑工程设计文件编制深度规定》(2016年版)(节选)	359
第二节 各类型民用建筑设计规范	374
一、《住宅设计规范》GB 50096—2011(节选)	374
二、《住宅建筑规范》GB 50368—2005(节选)	379
三、《住宅建筑技术经济评价》	382
四、《托儿所、幼儿园建筑设计规范》JGJ 39—2016(节选)	383
五、《中小学校设计规范》GB 50099—2011(节选)	387
六、《文化馆建筑设计规范》JGJ 41—2014(节选)	390
七、《图书馆建筑设计规范》JGJ 38—2015(节选)	395
八、《博物馆建筑设计规范》JGJ 66—2015(节选)	402
九、《剧场建筑设计规范》JGJ 57—2016(节选)	414
十、《办公建筑设计规范》JGJ 67—2006(节选)	420
十一、《商店建筑设计规范》JGJ 48—2014(节选)	424
十二、《饮食建筑设计标准》JGJ 64—2017	430
十三、《综合医院建筑设计规范》GB 51039—2014(节选)	434
十四、《旅馆建筑设计规范》JGJ 62—2014(节选)	446
十五、《宿舍建筑设计规范》JGJ 36—2016(节选)	452
十六、《人民防空地下室设计规范》GB 50038—2005(节选)	455
第三节 无障碍设计和老年人建筑设计规范	456
一、《无障碍设计规范》GB 50763—2012(节选)	456
二、《老年人照料设施建筑设计标准》JGJ 450—2018	462
第四节 建筑设计防火规范	466
一、《建筑设计防火规范》GB 50016—2014(节选)	466
二、《汽车库、修车库、停车场设计防火规范》GB 50067—2014(节选)	482
三、《人民防空工程设计防火规范》GB 50098—2009(节选)	490

第五节 绿色建筑、装配式建筑..... 498

一、《绿色建筑评价标准》GB/T 30378—2014（节选）..... 498

二、《装配式建筑评价标准》GB 51129—2017（节选）..... 505

习题..... 506

参考答案..... 513

附录1 全国一级注册建筑师资格考试大纲..... 514

附录2 全国一级注册建筑师资格考试规范、标准及主要参考书目..... 517

附录3 对知识单选题考试备考和应试的建议..... 527

第一章 设计前期

设计前期工作：一个建设项目的初期策划阶段的工作。工作内容主要包括提出项目建议书或项目申请报告，编制可行性研究报告，做出项目评估报告。

建筑师进行设计前期工作，应从建设项目业主、国家利益出发，作全面的调查研究，熟悉我国的基本建设程序，以及项目立项的有关内容；全面了解设计前期阶段的工作任务，以及建筑师的定义、称号、业务范围等；充分掌握与设计前期有关的城乡规划、城市设计知识，并可依据现行国家政策法规及设计标准，为各类建筑作出正确的基地选址与布局等。

第一节 设计前期概述

迄今为止，国外比较通行的仍是以业主、建筑师、承包商三边关系（图1-1）为基础的基本建设程序（图1-2）。国外工程项目建设程序大体分为项目决策和项目实施两个阶段。当项目建成、竣工验收、交付生产或使用后，项目建设期告结束，进入项目运营阶段。我国与国外的基本建设程序比较可参见《建筑设计资料集11（第三版）》。

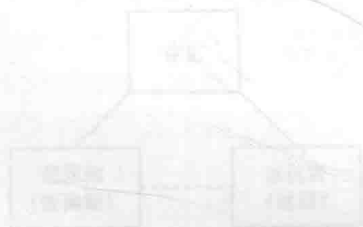


图1-1 国际常见的三边关系



图1-2 国外系统的基本建设程序

建筑师要了解我国的基本建设程序，掌握有关规划和建筑的设计知识与方法，按可持续发展战略的原则，正确处理建筑与人、环境、社会、经济、文化、科学技术等的相互关系，贯彻“节约用地、节约能源、节约用水和节约原材料”的基本原则，贯彻“适用、经济、绿色、美观”的建筑方针。

一、基本建设程序

（一）基本建设及其建设程序

基本建设，是指国民经济各部门中固定资产的再生产以及相关的其他工作。

基本建设程序，是一个建设项目，从规划、设想、勘察、评估、决策、设计、施工，到竣工验收、交付使用的整个建设过程。基本建设程序中的各项工作必须遵循一定的先后顺序。

建设项目：按一个总体规划或设计进行建设的，或一个或若干个互有内在联系的单项

第一章 设计前期

建设项目的初期阶段：一个建设项目，从提出开发设想到作出最终投资决策的工作阶段。

设计前期工作：一个建设项目的初期策划阶段的工作。工作内容主要包括提出项目建议书或项目申请报告，编制可行性研究报告，做出项目评估报告。

建筑师进行设计前期工作，应从建设项目的主、客观实际出发，作全面的调查研究；熟悉我国的基本建设程序，以及项目立项的有关内容；全面了解设计前期的工作任务，以及建筑师的定义、称号、业务范围等；充分掌握与设计前期有关的城乡规划、城市设计知识，并可依据现行国家政策法规及设计标准，为各类建筑作出正确的场地选址与布局等。

第一节 设计前期概述

迄今为止，国外比较通行的仍是以业主、建筑师、承包商三边关系（图 1-1）为基础的常规建设程序（图 1-2）。国外工程项目建设程序大体分为项目决策和项目实施两个阶段。当项目建成，竣工验收，交付生产或使用后，项目建设即告结束，进入项目运营阶段。我国与国外的基本建设程序比较可参见《建筑设计资料集 1》（第三版）。



图 1-1 国外常规的三边关系

图 1-2 国外常规的建设程序

建筑师应了解我国的基本建设程序，掌握有关规划和建筑的设计知识与方法，按可持续发展战略的原则，正确处理好建筑与人、环境、社会、经济、文化、科学技术等的相互关系。贯彻“节约用地、节约能源、节约用水和节约原材料”的基本国策；贯彻“适用、经济、绿色、美观”的建筑方针。

一、基本建设程序

(一) 基本建设及其建设程序

基本建设：是指国民经济各部门中固定资产的再生产以及相关的其他工作。

基本建设程序：是一个建设项目，从规划、设想、选择、评估、决策、设计、施工，到竣工投产、交付使用的整个建设过程。基本建设程序中的各项工作必须遵循一定的先后顺序。

建设项目：按一个总体规划或设计进行建设的，由一个或若干个互有内在联系的单项

工程组成的工程总和。

注：

1. “单项工程”是指具有独立的设计文件，建成后能够独立发挥生产能力或使用功能的工程项目。
2. “单位工程”是指具有独立的设计文件，能够独立组织施工，但不能独立发挥生产能力或使用功能的工程项目。有关单项工程、单位工程、分部工程、分项工程等术语定义，参见《工程造价术语标准》GB/T 50875—2013。
3. 需要注意的是，在不同的标准中“单位工程”的定义是不同的，在《建筑工程施工质量验收统一标准》GB 50300—2013中，单位工程应按下列原则划分：①具备独立施工条件并能形成独立使用功能的建筑物或构筑物为一个单位工程；②对于规模较大的单位工程，可将其能形成独立使用功能的部分划分为一个子单位工程（此定义亦可见于《建设工程分类标准》GB/T 50841—2013）。

（二）建设期、工程项目周期

建设期是指工程项目从投资决策开始到竣工投产为止，所需要的时间。我国一般大、中型工程的**工程项目周期**包括投资决策、建设实施和运营使用共3个时期，及以下8项主要工作（阶段）。

从20世纪50年代开始，国务院以及国家计委、建委对我国基本建设工作所发的历次文件中规定：基本建设工作的设计程序一般分为初步设计（或称扩大初步设计）、技术设计和施工图设计三个阶段；或初步设计、施工图设计两个阶段。这种划分设计阶段的规定至今仍是我国基本建设工作的设计程序。而本书主要针对民用建筑工程所编制，根据住房和城乡建设部颁布的《建筑工程设计文件编制深度规定》（2008年版），民用建筑工程的设计程序一般分为方案设计、初步设计和施工图设计三个阶段。

请注意：**工程项目建设程序**通常是指工程项目周期中前两个时期所需完成的工作，如图1-3所示。

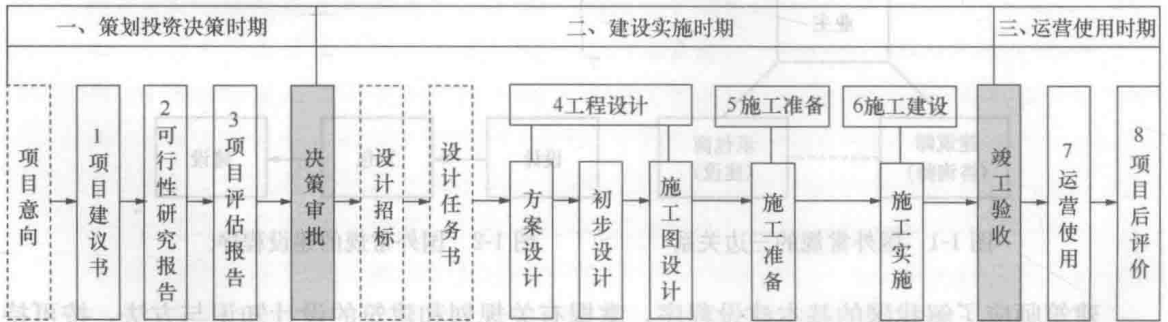


图 1-3 工程项目周期

注：《关于基本建设程序的若干规定》将基本建设程序分为以下8项：①计划任务书；②建设地点的选择；③设计文件；④建设准备；⑤计划安排；⑥施工；⑦生产准备；⑧竣工验收、交付生产。

项目后评价是工程项目竣工投产、生产运营一段时间后，对项目的立项决策、设计施工、竣工投产、生产运营等全过程进行系统评价的一种技术活动。是固定资产管理的一项重要内容，也是固定资产投资管理的最后一个环节。

（三）建设项目经济评价

(1) 建设项目经济评价应根据国民经济与社会发展以及行业、地区发展规划的要求，在项目初步方案的基础上，采用科学的分析方法，对拟建项目的财务可行性和经济合理性进行分析论证，为项目的科学决策提供经济方面的依据。

(2) 建设项目经济评价包括财务评价和国民经济评价。

(3) 建设项目可行性研究阶段的经济评价应系统分析、计算项目的效益和费用，通过多方案经济比选推荐最佳方案。对项目建设的必要性、财务可行性、经济合理性，以及投资风险等进行全面评价。

(4) 项目规划、机会研究、项目建议书阶段的经济评价可适当简化。

(5) 对于实行审批制的政府投资项目，应根据政府投资主管部门的要求，按照《建设项目经济评价方法》与《建设项目经济评价参数》执行；对于实行核准制和备案制的企业投资项目，可根据核准机关或备案机关以及投资者的要求，选用建设项目经济评价的方法和相应的参数。

(6) 建设项目经济评价必须保证评价的客观性、科学性、公正性；坚持定量分析与定性分析相结合、以定量分析为主，以及动态分析与静态分析相结合、以动态分析为主的原则。

二、项目立项

项目经过项目实施组织决策者和政府有关部门的审核或备案，并列入项目实施组织或者政府计划的过程叫项目立项。以前项目立项又被称为“项目建议书审批”；现在项目立项按其对应的报批程序，可分为备案制、核准制和审批制。报批程序结束即为项目立项完成。

《国务院关于投资体制改革的决定》国发〔2004〕20号规定：

二、转变政府管理职能，确立企业的投资主体地位

(一) ……对于企业不使用政府投资建设的项目，一律不再实行审批制，区别不同情况实行核准制和备案制。其中，政府仅对重大项目和限制类项目从维护社会公共利益角度进行核准，其他项目无论规模大小，均改为备案制，项目的市场前景、经济效益、资金来源和产品技术方案等均由企业自主决策、自担风险，并依法办理环境保护、土地使用、资源利用、安全生产、城市规划等许可手续和减免税确认手续。

(二) 企业投资建设实行核准制的项目，仅需向政府提交项目申请报告，不再经过批准项目建议书、可行性研究报告和开工报告的程序。政府对企业提交的项目申请报告，主要从维护经济安全、合理开发利用资源、保护生态环境、优化重大布局、保障公共利益、防止出现垄断等方面进行核准。

注：有关实行核准制的项目参见《政府核准投资项目管理办法》（2014年）和《政府核准的投资项目目录》（2016年）。

《企业投资项目核准和备案管理办法》（2017年）的规定：

第三十九条 实行备案管理的项目，项目单位应当在开工建设前，通过在线平台将相关信息告知项目备案机关，依法履行投资项目信息告知义务，并遵循诚信和规范原则。

第四十条 项目备案机关应当制定项目备案基本信息格式文本，具体包括以下内容：

(一) 项目单位基本情况；

(二) 项目名称、建设地点、建设规模、建设内容；

(三) 项目总投资额；

(四) 项目符合产业政策声明。