



全彩印刷

超值附送99个视频文件，时长近16小时

- 零基础CorelDRAW实战类图书
- CorelDRAW初学者从入门到精通首选
- 涵盖CorelDRAW各项功能和应用技巧
- 文字、装帧、广告、包装、产品设计全覆盖



从新手到高手

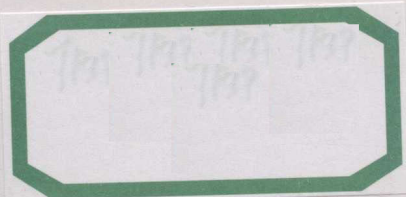
王欢 / 编著

CorelDRAW

2017 从新手到高手



清华大学出版社



王欢 / 编著

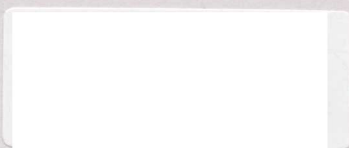


从新手到高手

CorelDRAW

2017 从新手到高手

RFID



清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书共11章,从CorelDRAW 2017的基本操作开始讲起,首先介绍软件的安装和基本操作方法,然后讲解软件的功能,包括文件的基本操作、基本绘图工具的使用、对象的管理、对象的编辑、填充与轮廓线、特殊效果的编辑、文本的编辑和表格设置,以及图像效果和位图操作等高级功能。

本书通过大量具有可操作性的实例,全面而深入地阐述了CorelDRAW 2017的矢量绘图、文本编排、Logo设计、字体设计及工业设计等方面的操作技术要领。在介绍过程中穿插了技巧与提示、答疑解惑等,能帮助读者更好地理解知识点,达到灵活运用、举一反三的目的。

本书适合CorelDRAW的初学者,同时对具有一定CorelDRAW使用经验的读者也有很好的参考价值,还可作为学校、培训机构的教学用书以及各类读者自学CorelDRAW的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989/13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 2017从新手到高手/王欢编著. — 北京:清华大学出版社, 2019

(从新手到高手)

ISBN 978-7-302-51721-4

I. ①C… II. ①王… III. ①图形软件 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第267475号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

责任校对:胡伟民

责任印制:丛怀宇

出版发行:清华大学出版社

网址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地址:北京清华大学学研大厦A座

邮编:100084

社总机:010-62770175

邮购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:三河市龙大印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:188mm×260mm

印 张:22

字 数:715千字

版 次:2019年7月第1版

印 次:2019年7月第1次印刷

定 价:99.00元

产品编号:073503-01

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的著名矢量绘图软件, 该软件具有强大的设计功能, 在矢量绘图、文本编排、Logo 设计、字体设计以及工业设计等工作中能帮助用户制作出高品质的图像, 这也使其在平面设计、商业插画、VI 设计和工业设计等领域中占据着非常重要的地位。

本书编写目的

鉴于 CorelDRAW 强大的功能, 我们力求编写一本为零基础用户提供参考的图书。本书以 CorelDRAW 的工具和命令为脉络, 以操作实战为阶梯, 循序渐进地讲解使用 CorelDRAW 进行平面设计的基本操作和技巧。

本书内容安排

本书主要介绍 CorelDRAW 的功能命令, 从简单的界面调整到实际操作, 再到图形的绘制、文本编辑、表格设置等, 内容覆盖极为全面。

为了让读者更好地学习本书的知识, 在编写时特别对本书采取了疏导分流的措施, 将本书的内容划分为 11 章, 具体编排如下表所示。

章序	各章内容安排
第 1 章	主要讲解 CorelDRAW 的基础知识, 包括软件的应用领域、安装与卸载、工作界面以及图像基础操作等
第 2 章	主要讲解文件的基本操作方法, 包括文件的打开、新建、保存、导入、撤销与重做、页面操作以及视图显示控制等内容
第 3 章	主要讲解基本绘图工具的使用方法, 包括直线的绘制、曲线的绘制、几何图形的绘制以及形状编辑工具、裁切工具、度量工具、连接工具等的使用
第 4 章	主要讲解对象的编辑方法, 包括对象的选择、剪切、复制、粘贴、清除、变换及造形等内容
第 5 章	主要讲解对象的管理方法, 包括对象的对齐、分布、群组、合并、拆分、锁定与解除锁定、图层控制对象等内容
第 6 章	主要讲解填充与轮廓线的编辑方法, 包括渐变填充、滴管工具填充、智能填充工具、交互式填充工具等多种填充工具的使用及轮廓线的编辑等内容
第 7 章	主要讲解特殊效果的编辑方法, 包括交互式调和效果、轮廓图效果、变形效果、阴影效果、封套效果、立体效果、透明效果的创建及编辑等内容
第 8 章	主要讲解文本的编辑方法, 包括文本的创建、导入、编辑文本属性、设置段落文本格式、转换文本、查找和替换文本等内容
第 9 章	主要讲解表格的创建方法, 包括如何创建表格、文本表格互转、表格设置及表格操作等内容
第 10 章	主要讲解位图的编辑处理方法, 包括位图与矢量图的转换、位图的编辑、颜色的调整、变换颜色和色调、三维效果及各种三维效果的使用方法等内容
第 11 章	通过 10 个案例, 全面而深入地阐述了 CorelDRAW 文字设计、Logo 设计、装帧设计、广告设计、包装设计、产品设计等方面的技术要领, 达到灵活应用、举一反三的目的

本书写作特色

为了让读者更好地学习与翻阅, 本书在具体的写法上也暗藏玄机, 具体总结如下:

■ 软件与行业相结合, 大小知识点一网打尽

为了达到让读者轻松自学、深入了解软件功能的目的, 本书特意安排了“技巧与提示”“答疑解惑”“技术专题”等板块, 简单介绍如下。

- “技巧与提示”: 针对软件的使用技巧和实例操作中的难点进行重点提示。

- “答疑解惑”：针对初学者容易疑惑的各种问题进行解答。
- “技术专题”：包含大量的技术性知识点详解，帮助读者深入掌握软件的各项技术。

■ 难易安排有节奏，轻松学习乐无忧

本书针对每个重点知识都安排了一个案例，每个案例都是一个小问题或介绍一个小技巧，案例典型、任务明确，能帮助读者在最短的时间内掌握操作技巧，并应用到实践工作中解决问题，从而产生成就感。

■ 全方位上机实训，全面提升绘图技能

读书破万卷，下笔才能出神入化。学习 CorelDRAW 也是一样，只有多加练习方能真正掌握它的绘图技法。本书内容均通过层层筛选，既可作为命令介绍的补充，也符合各行各业实际工作的需求。

本书的配套资源

本书的相关素材请扫描封底的二维码进行下载。本书的视频教学文件请扫描章首页的二维码进行下载。

本书的相关素材还可以通过下面的地址或者扫描右侧二维码进行下载。

链接：<https://pan.baidu.com/s/1UljF7gAiE4JCnctfDPLUtw>

提取码：jrd6



本书的视频教学还可以通过下面的地址或者扫描右侧二维码进行下载。

链接：<https://pan.baidu.com/s/1RZS3JVTzVpQXK0uzNn1-ZQ>

提取码：5583



如果在相关素材下载过程中碰到问题，请联系陈老师，联系邮箱：chenlch@tup.tsinghua.edu.cn。

本书技术支持

本书由西安工程大学服装与艺术设计学院王欢编著。由于编者水平有限，书中疏漏与不妥之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系信箱：lushanbook@qq.com

读者 QQ 群：327209040

作者
2019年3月

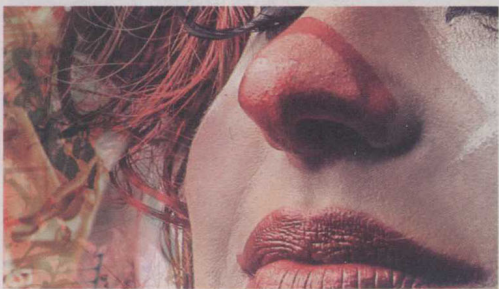
目录 CONTENTS

第 1 章 CorelDRAW 2017 基础

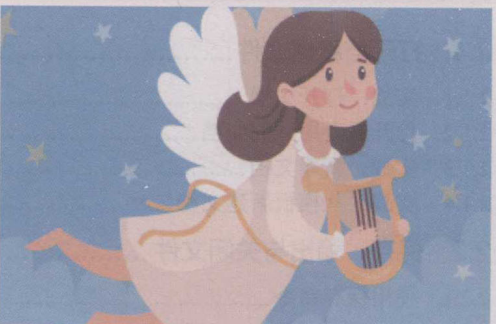
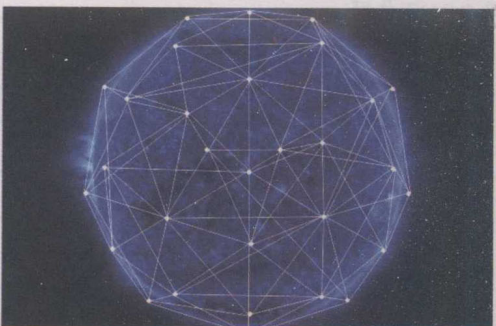
1.1 初识 CorelDRAW 2017	1
1.1.1 CorelDRAW 2017 简介	1
1.1.2 CorelDRAW 的应用领域	1
1.2 CorelDRAW 2017 的安装与卸载	3
1.2.1 实战: CorelDRAW 2017 的安装	3
1.2.2 实战: CorelDRAW 2017 的卸载	5
1.3 CorelDRAW 2017 的新增功能	6
1.4 在 CorelDRAW 2017 中获得帮助	11
1.4.1 帮助主题	11
1.4.2 Corel TUTOR	12
1.4.3 提示	12
1.4.4 专家见解	12
1.4.5 技术支持	13
1.5 熟悉 CorelDRAW 2017 的工作界面	13
1.5.1 标题栏	13
1.5.2 菜单栏	13
1.5.3 标准工具栏	15
1.5.4 属性栏	16
1.5.5 工具箱	16
1.5.6 工作区	17
1.5.7 泊坞窗	18
1.5.8 调色板	18
1.5.9 状态栏	19
1.6 图像基本知识	19
1.6.1 认识矢量图与位图	19
1.6.2 什么是分辨率	20
1.6.3 图像的颜色模式	20

第 2 章 文件的基本操作

2.1 打开与新建文件	22
2.1.1 实战: 打开文档	22
2.1.2 打开最近用过的文档	23
2.1.3 实战: 新建文档	24
2.1.4 实战: 从模板新建文档	25
2.2 保存、输出与关闭文件	25
2.2.1 使用保存命令	26



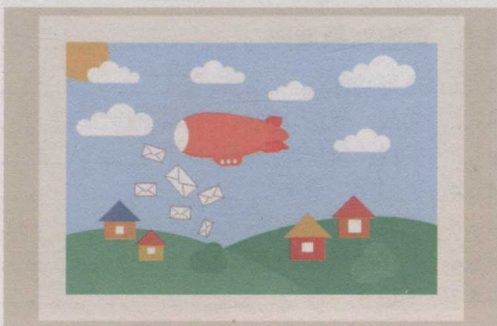
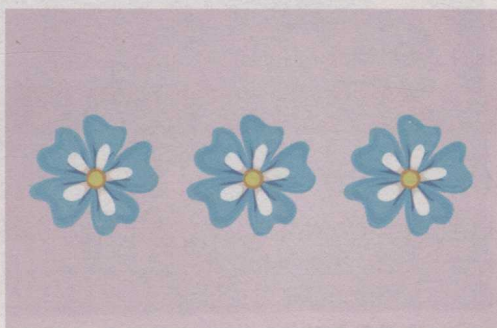
2.2.2	使用“另存为”命令.....	26
2.2.3	另存为模板.....	26
2.2.4	实战：发布为 PDF.....	27
2.2.5	实战：关闭文件.....	27
2.2.6	实战：退出软件.....	28
2.3	导入与导出文件.....	28
2.3.1	实战：导入文件.....	28
2.3.2	导出文件.....	29
2.3.3	导出到 Office.....	30
2.4	撤销与重做.....	30
2.4.1	实战：撤销操作.....	30
2.4.2	重做.....	31
2.4.3	重复.....	32
2.5	页面操作.....	32
2.5.1	在属性栏中快速更改页面.....	32
2.5.2	页面设置.....	33
2.5.3	实战：插入页面.....	34
2.5.4	再制页面.....	35
2.5.5	实战：重命名页面.....	35
2.5.6	删除页面.....	36
2.5.7	转到页面.....	36
2.5.8	页面背景设置.....	36
2.5.9	布局设置.....	38
2.5.10	实战：使用标签样式.....	38
2.6	视图显示控制.....	39
2.6.1	对象的显示模式.....	39
2.6.2	预览模式.....	40
2.6.3	实战：使用缩放工具缩放图形.....	40
2.6.4	实战：使用平移工具平移图形.....	41
2.6.5	使用“视图管理器”显示对象.....	41
2.6.6	新建窗口.....	42
2.6.7	实战：更改文档排列方式.....	42
2.6.8	工作区显示设置.....	42
2.6.9	工作区设置.....	43
2.6.10	实战：导入原有工作区（新增功能）.....	43
2.7	使用辅助工具.....	44
2.7.1	标尺.....	44
2.7.2	网格.....	45
2.7.3	实战：辅助线的使用方法.....	46
2.7.4	自动贴齐对象.....	47
2.8	实战：创建与使用标准条形码.....	48
2.9	网络发布.....	49
2.9.1	导出至网页.....	50
2.9.2	导出 HTML.....	50



2.10 打印输出	51
2.10.1 印前技术	51
2.10.2 打印设置	52
2.10.3 实战: 打印预览	53
2.10.4 实战: 收集用于输出的信息	54

第3章 基本绘图工具

3.1 绘制直线和曲线	56
3.1.1 实战: 手绘工具绘制云朵	56
3.1.2 2点线工具	58
3.1.3 实战: 贝塞尔工具绘制可爱动物便签	59
3.1.4 实战: 艺术笔工具添加装饰	61
3.1.5 实战: 钢笔工具抠图	63
3.1.6 实战: B样条工具绘制蜘蛛网	66
3.1.7 折线工具	67
3.1.8 3点曲线工具	68
3.2 绘制几何图形	68
3.2.1 实战: 矩形工具绘制图标	68
3.2.2 实战: 椭圆形工具绘制 CD 图形	71
3.2.3 绘制多边形	73
3.2.4 实战: 星形工具制作促销海报	73
3.2.5 实战: 图纸工具绘制彩格爱心	75
3.2.6 绘制螺旋	77
3.2.7 绘制基本形状	78
3.2.8 智能绘制工具	78
3.3 形状编辑工具	79
3.3.1 将图形转换为曲线	79
3.3.2 实战: 形状工具制作卡通人物	80
3.3.3 涂抹笔刷	82
3.3.4 粗糙工具	82
3.3.5 自由变换工具	83
3.4 裁切工具	84
3.4.1 裁剪工具	84
3.4.2 实战: 刻刀工具制作名片	84
3.4.3 实战: 橡皮擦工具制作冰淇淋	86
3.4.4 虚拟段删除工具	88
3.5 度量工具	89
3.5.1 平行度量工具	89
3.5.2 实战: 水平或垂直度量工具绘制产品设计图	89
3.5.3 角度度量工具	90
3.5.4 线段度量工具	91
3.5.5 3点标注工具	92
3.6 连接器工具	92
3.6.1 实战: 直线连接器工具制作科技星球	92
3.6.2 直角连接器工具	94



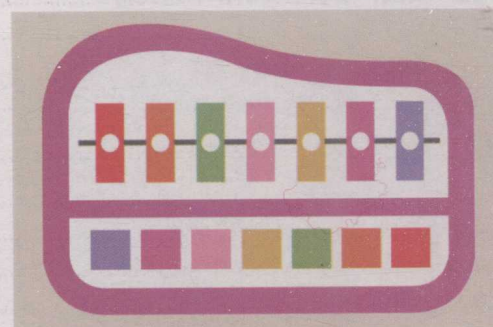
- 3.6.3 圆直角连接器工具 94
- 3.6.4 编辑锚点工具 95

第4章 对象的编辑

- 4.1 选择对象 97
- 4.1.1 选择单一对象 97
- 4.1.2 实战：选择多个对象 97
- 4.1.3 按顺序选择对象 98
- 4.1.4 选择重叠对象 98
- 4.1.5 全选对象 99
- 4.2 对象的剪切、复制与粘贴 99
- 4.2.1 剪切对象 99
- 4.2.2 实战：复制和粘贴对象 100
- 4.2.3 选择性粘贴 102
- 4.2.4 再制对象 102
- 4.2.5 克隆 103
- 4.2.6 复制对象属性 105
- 4.2.7 步长和重复 105
- 4.3 清除对象 106
- 4.4 变换对象 107
- 4.4.1 移动对象 107
- 4.4.2 实战：旋转对象制作图标 108
- 4.4.3 缩放对象 109
- 4.4.4 实战：镜像对象制作花纹边框 110
- 4.4.5 实战：倾斜对象制作小鸟翅膀 111
- 4.4.6 清除变换 113
- 4.5 透视效果 113
- 4.6 调整对象造形 114
- 4.6.1 造形功能 114
- 4.6.2 实战：焊接功能制作青蛙闹钟 115
- 4.6.3 实战：修剪命令制作邮票 116
- 4.6.4 “相交”命令 118
- 4.6.5 “简化”命令 119
- 4.6.6 “移除后面 / 前面对象”命令 119
- 4.6.7 “边界”命令 120
- 4.7 使用图框精确剪裁 121
- 4.7.1 实战：用图框精确剪裁制作扇形画 121
- 4.7.2 提取内容 122
- 4.7.3 编辑内容 122
- 4.7.4 锁定图框精确剪裁的内容 123

第5章 对象的管理

- 5.1 对象的对齐与分布 124
- 5.1.1 实战：对齐对象 124



5.1.2 分布对象	126
5.2 实战：调整对象顺序	127
5.3 群组与取消群组	128
5.3.1 实战：群组对象	129
5.3.2 实战：取消群组	129
5.3.3 实战：取消全部群组	130
5.4 合并与拆分	131
5.4.1 实战：合并多个对象	131
5.4.2 拆分对象	131
5.5 锁定与解除锁定	132
5.5.1 锁定对象	132
5.5.2 解除锁定对象	133
5.5.3 解除锁定全部对象	133
5.6 使用图层控制对象	133
5.6.1 隐藏和显示图层	133
5.6.2 新建图层	134
5.6.3 新建主图层	134
5.6.4 删除图层	135
5.6.5 在图层中添加对象	135
5.6.6 在图层间移动 / 复制对象	135

第 6 章 填充与轮廓线

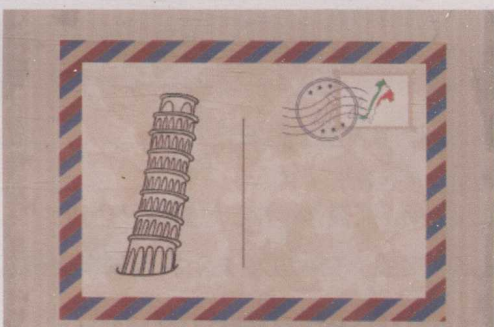
6.1 填充工具	137
6.1.1 实战：均匀填充为插图填色	137
6.1.2 渐变填充	140
6.1.3 实战：渐变填充制作折扣标签	143
6.1.4 图样填充	144
6.1.5 实战：底纹填充制作音乐海报	148
6.1.6 实战：PostScript 填充制作生日卡片	150
6.2 使用滴管工具填充	152
6.2.1 颜色滴管工具	152
6.2.2 实战：属性滴管工具绘制夜晚的星空	152
6.3 实战：交互式填充工具绘制卡通画	154
6.4 实战：绘制礼品卡	156
6.5 智能填充工具	157
6.6 编辑对象轮廓线	159
6.6.1 改变轮廓线的颜色	159
6.6.2 改变轮廓线的宽度	160
6.6.3 实战：改变轮廓线的样式制作旅游标签	160
6.6.4 清除轮廓线	162
6.6.5 将轮廓转换为对象	162



6.7 编辑与应用图形样式	163
6.7.1 创建图形样式	163
6.7.2 实战: 应用图形样式制作新年海报	164
6.7.3 编辑图形样式	165
6.7.4 查找图形样式	165
6.7.5 删除图形样式	165
6.8 颜色样式	166
6.8.1 创建颜色样式	166
6.8.2 实战: 编辑颜色样式修改颜色	167
6.8.3 删除颜色样式	168

第7章 特殊效果的编辑

7.1 交互式调和工具	169
7.1.1 创建调和效果	169
7.1.2 实战: 编辑调和对象制作缤纷蝴蝶效果	171
7.1.3 沿路径调和	175
7.1.4 复制调和属性	176
7.1.5 拆分调和对象	176
7.1.6 清除调和效果	177
7.1.7 保存调和效果	177
7.2 交互式轮廓图效果	178
7.2.1 创建轮廓图	178
7.2.2 实战: 制作炫彩边框	179
7.2.3 分离与清除轮廓图	181
7.3 交互式变形效果	182
7.3.1 应用不同的变形效果	182
7.3.2 清除变形效果	184
7.3.3 实战: 变形工具制作星形光斑	184
7.4 交互式阴影效果	185
7.4.1 实战: 创建阴影效果	185
7.4.2 在属性栏中设置阴影效果	187
7.4.3 实战: 分离阴影制作城市倒影	189
7.4.4 清除阴影效果	190
7.5 交互式封套效果	191
7.5.1 创建封套效果	191
7.5.2 编辑封套效果	191
7.5.3 实战: 封套工具制作足球徽章	193
7.6 交互式立体化效果	195
7.6.1 创建立体化效果	195
7.6.2 实战: 制作促销海报	195
7.7 交互式透明效果	197
7.7.1 实战: 均匀透明制作人物投影	198
7.7.2 实战: 渐变透明制作聚光灯效果	199



7.7.3 图样透明	200
7.7.4 底纹透明	201
7.8 透镜效果	201

第 8 章 文本的编辑

8.1 创建与导入文本	206
8.1.1 实战：创建美术字	206
8.1.2 创建段落文本	207
8.1.3 创建路径文本	208
8.1.4 在图形内输入文本	209
8.1.5 导入 / 粘贴外部文本	210
8.1.6 插入特殊字符	211
8.2 编辑文本属性	212
8.2.1 选择文本	212
8.2.2 实战：设置字体、字号和颜色制作餐厅招牌	212
8.2.3 精确移动和旋转字符	214
8.2.4 设置文本的对齐方式	214
8.2.5 转换文本方向	214
8.2.6 设置字符间距	214
8.2.7 设置字符效果	215
8.2.8 实战：通过“编辑文本”对话框编辑文本	216
8.3 设置段落文本格式	218
8.3.1 实战：设置段落缩进制作画册	218
8.3.2 自动断字	219
8.3.3 添加制表位	220
8.3.4 实战：设置项目符号制作文明小贴士	221
8.3.5 设置首字下沉	222
8.3.6 设置分栏	223
8.3.7 链接段落文本框	223
8.3.8 实战：文本环绕图形制作画册内页	225
8.4 转换文本	226
8.4.1 实战：制作婚礼邀请函	226
8.4.2 实战：文本转换为曲线制作变形字	228
8.5 查找和替换文本	230
8.5.1 查找文本	230
8.5.2 替换文本	230
8.6 使用文本样式	231
8.6.1 创建文本样式	231
8.6.2 应用文本样式	232
8.6.3 编辑文本样式	232
8.6.4 删除文本样式	233

第 9 章 创建表格

9.1 如何创建表格	234
------------------	-----



9.1.1 实战：表格工具创建表格绘制明信片 234

9.1.2 实战：用菜单命令绘制信纸 235

9.2 文本表格互转 237

9.2.1 实战：表格转换为文本制作字母表 237

9.2.2 实战：文本转换为表格制作日历 239

9.3 设置表格 241

9.3.1 实战：表格属性设置制作课程表卡片 241

9.3.2 选择单元格 242

9.3.3 单元格属性栏设置 244

9.4 表格操作 245

9.4.1 插入命令 245

9.4.2 删除单元格 247

9.4.3 移动边框位置 248

9.4.4 分布命令 248

9.4.5 实战：填充表制作格子背景 249



第10章 位图的编辑处理

10.1 转换位图和矢量图 251

10.1.1 实战：矢量图转位图 251

10.1.2 描摹位图 252

10.2 位图的编辑 254

10.2.1 实战：矫正位图 254

10.2.2 实战：重新取样 255

10.2.3 位图边框扩充 256

10.2.4 编辑位图 257

10.2.5 位图模式转换 257

10.3 颜色的调整 258

10.3.1 实战：高反差 258

10.3.2 局部平衡 259

10.3.3 实战：取样 / 平衡目标 259

10.3.4 调和曲线 260

10.3.5 亮度 / 对比度 / 强度 261

10.3.6 实战：颜色平衡调整偏色 262

10.3.7 伽玛值 263

10.3.8 实战：色相 / 饱和度 / 亮度 263

10.3.9 所选颜色 264

10.3.10 实战：替换颜色 265

10.3.11 取消饱和 266

10.3.12 通道混合器 266

10.4 变换颜色和色调 267

10.4.1 去交错 267

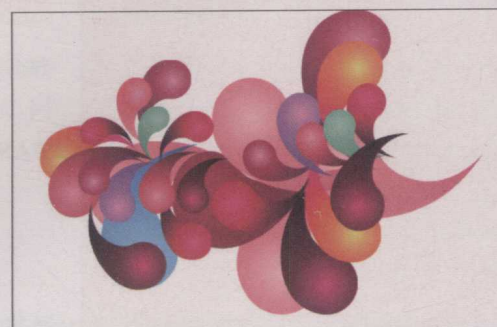
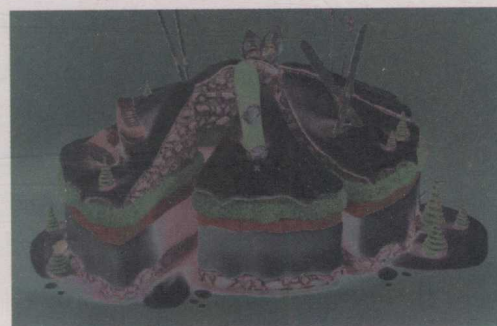
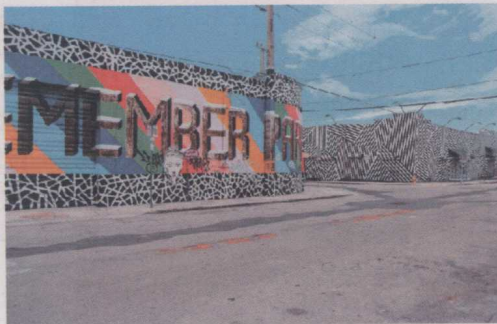
10.4.2 反转颜色 267

10.4.3 极色化 267

10.5 三维效果 268



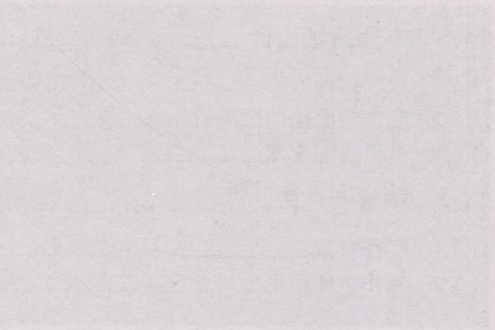
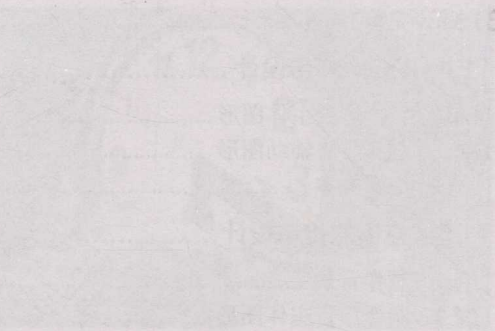
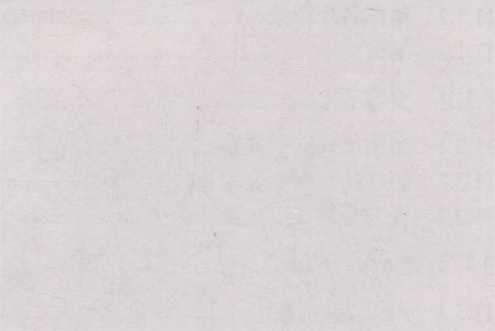
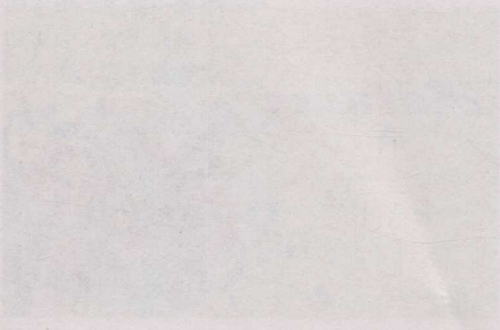
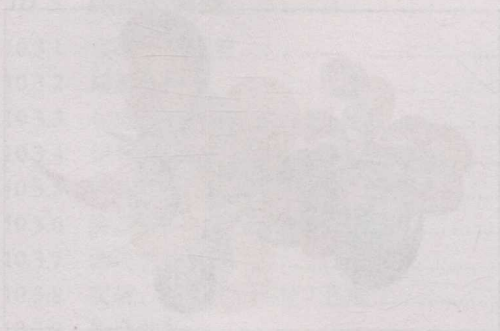
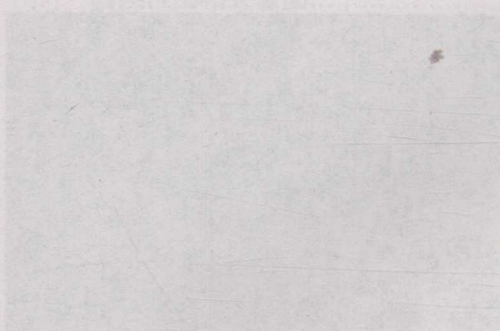
10.6 艺术笔触	269
10.7 模糊	270
10.8 相机	271
10.9 颜色转换	271
10.10 轮廓图	272
10.11 创造性	272
10.12 扭曲	273
10.13 杂点	274
10.14 鲜明化	275



第 11 章 综合案例

11.1 卡片设计	276
11.1.1 制作拼接图形	276
11.1.2 制作名片背景	278
11.1.3 编辑文本	280
11.2 文字设计	281
11.2.1 制作单一渐变文字	281
11.2.2 制作其他渐变文字	283
11.2.3 置入背景并添加投影效果	284
11.3 Logo 设计	285
11.3.1 制作 Logo 主体	285
11.3.2 制作 Logo 阴影区域	287
11.3.3 完善 Logo	288
11.4 POP 广告设计	290
11.4.1 制作广告主体图形	290
11.4.2 制作广告辅助图形	294
11.4.3 编辑文本	295
11.5 充值宣传单设计	296
11.5.1 制作背景	296
11.5.2 制作广告主体图形	297
11.5.3 编辑文本	300
11.6 书籍装帧设计	304
11.6.1 绘制封面人物	304
11.6.2 制作封面辅助图形	305
11.6.3 编辑封面文本	308
11.7 鸡尾酒广告	309
11.7.1 制作背景	309
11.7.2 制作主体图形	311

11.7.3	编辑文本	314
11.8	中国风插画	316
11.8.1	制作立体灯笼	316
11.8.2	制作中国结	318
11.8.3	制作插画背景	322
11.9	食品包装设计	324
11.9.1	制作包装主体	325
11.9.2	制作包装内容	328
11.9.3	制作背景及包装阴影	329
11.10	口红产品设计	331
11.10.1	绘制产品形状	331
11.10.2	制作产品金属质感	332
11.10.3	制作口红轮廓厚度	333
11.10.4	制作口红唇膏	335
11.10.5	制作口红盖	336
11.10.6	添加背景及阴影	338



1.1 初识 CorelDRAW 2017

1989年 CorelDRAW 横空出世，它引入了全彩矢量插图和版面设计功能，在计算机图形领域掀起了一场风暴般的技术革新。两年后，Corel 公司又推出了首款一体化图形套件（第3版），将矢量插图、版面设计、照片编辑等众多功能融入一个软件包，整个行业顿时风声再起。

时隔25年，CorelDRAW 2017又出现在了大众的视野，继续提供独一无二的创新图形解决方案。CorelDRAW 的每次更新都是一个超越自我的挑战，都带给我们变化和惊喜。

1.1.1 CorelDRAW 2017 简介

CorelDRAW 2017是加拿大 Corel 公司出品的矢量图形制作软件，该软件给设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等众多功能。

该软件是一套屡获殊荣的图形和图像编辑软件，其中包含两个绘图应用程序：一个用于矢量图及页面设计，一个用于图像编辑。这套绘图组合带给用户强大的交互式体验，使用户可以创作出多种富有动感的特殊效果及点阵图像即时效果。通过 CorelDRAW 2017 的全方位设计及网页功能，可以融入用户现有的设计方案中，灵活性十足。

CorelDRAW 2017软件套装更为专业设计师及绘图爱好者提供简报、彩页、手册、产品包装、标识、网页等专业功能，其提供的智慧型绘图工具及新的动态向导，可以充分降低用户的操控难度，允许用户更加容易、精确地定义物体的尺寸和位置，减少操作步骤，节省制作时间。

1.1.2 CorelDRAW 的应用领域

CorelDRAW 是集平面设计和计算机绘画功能于一身的专业设计软件，被广泛应用于平面设计、企业形象设计、产品包装及造型设计、网页设计、商业插画、印刷制版等诸多领域，本节将详细介绍 CorelDRAW 的应用领域。

在平面设计中的应用

平面广告设计是当前设计界最普遍的设计项目，许多软件的开发都是为平面广告设计服务的。CorelDRAW 作为一款常用的图形软件，其快捷的交互绘图工具和强大的图文处理能力，在平面广告设计中发挥着巨大的作用，是平面广告设计过程中不可缺少的绘图软件，如图 1-1 和图 1-2 所示。

CorelDRAW 2017 是一款非常专业的矢量绘图软件，也是一款通用且强大的图形设计软件。它在矢量绘图过程中具有很强的灵活性，不仅可以绘制和编辑图形与文本，还能利用位图处理功能制作出丰富的图像效果。





图 1-1



图 1-2

在企业形象设计中的应用

在 VI (Visual Identity) 企业视觉识别系统设计中应用 CorelDRAW 绘图软件, 要比应用其他软件方便、快捷得多, 尤其是在标志与模板的制作中, 应用 CorelDRAW 绘图软件是很好的选择。使用 CorelDRAW 软件创作出的 VI 设计新颖、简单、美观, 形式活泼, 能更好地体现企业形象, 如图 1-3 所示。

在产品包装设计中的应用

包装设计中经常需要绘制一些平面图、三视图和最终效果图。在这些制作中, 当然也少不了 CorelDRAW 绘图软件的帮助。利用 CorelDRAW 软件进行包装设计, 对产品的宣传和销售都有很大的帮助。制作精美的包装可以使产品从众多商品中脱颖而出, 如图 1-4 所示。



图 1-3



图 1-4

在网页设计中的应用

随着互联网的迅猛发展, 网页设计在网站建设中处于首要方位。好的网页设计能够吸引更多的人浏览网站, 从而增加网站流量。CorelDRAW 全方位的设计及页面功能, 能够使网站页面更加靓丽、耀眼, 如图 1-5 所示。



图 1-5

在商业插画设计中的应用

使用 CorelDRAW 绘图软件进行插画设计, 可以得到更丰富的效果, 因为 CorelDRAW 作为一款流行的绘图软件, 可以配合 Flash 等矢量动画软件, 进行网页动画设计以及漫画创作和插画设计, 如图 1-6 所示。

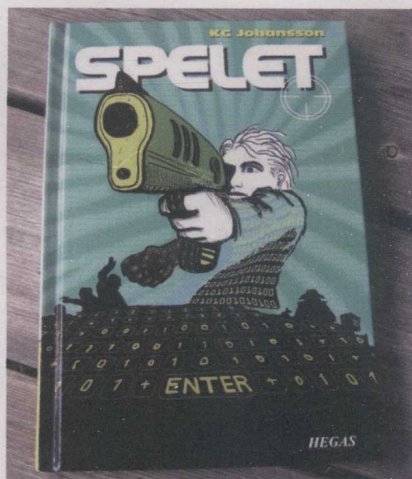


图 1-6