

CCTV 9

纪录

中国中央电视台
电 | 视 | 纪 | 录 | 片

你有一条来自国宝的留言，
请注意查收！

如果国宝会说话

《如果国宝会说话》节目组 编著

第一季



上海广播电视台

如果国宝会说话

第一季

《如果国宝会说话》节目组 编著



辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如果国宝会说话 / 《如果国宝会说话》节目组编著. -- 北京 : 五洲传播出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5085-3936-2

I. ①如… II. ①中… III. ①历史文物-中国-通俗读物 IV. ①K87-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第135637号

如果国宝会说话 第一季

著 者: 《如果国宝会说话》节目组

出 版 人: 荆孝敏

知识链接: 智朴 连泳欣 魏镇 陈坤

特约编辑: 宋舒红

责任编辑: 樊程旭

设计总监: 闫志杰

装帧设计: 王春晓 玄元武

设计制作: 北京正视文化艺术有限责任公司

出版发行: 五洲传播出版社

地 址: 北京市海淀区北三环中路31号凯奇大厦B座6层

邮 编: 100088

发行电话: 010-82005927, 010-82007837

网 址: <http://www.cicc.org.cn>, <http://www.thatsbooks.com>

印 刷: 北京市海天舜日印刷有限公司

版 次: 2019年8月第1版第1次印刷

开 本: 787x1092 1/16

印 张: 18.5

字 数: 200千

定 价: 58.00元

目录



序



人头壶：最初的凝望 | 012



贾湖骨笛：穿越九千年的笛声 | 022



陶鹰鼎：陶醉了六千年 | 032



龙山蛋壳黑陶杯：0.2 毫米的精致 | 040



红山玉龙：寻龙诀 | 050



凌家滩玉版玉龟：玉中谜藏 | 064



良渚玉琮王：神之徽章 | 078



镶嵌绿松石铜牌饰：金玉共振 | 090



殷墟嵌绿松石甲骨：刻辞骨栖 | 100



后母戊鼎：国之重器 | 110



妇好玉凤：凤凰传奇 | 122



鸮尊：一只猫头鹰的待遇 | 132



利簋：刻下商周的界碑 | 142



何尊：这里有中国 | 152



玉组佩：把世界戴在身上 | 164



三星堆青铜人像：人性的光辉 | 174



三星堆青铜神树：生命之树 | 186



太阳神鸟金箔：照耀古今的光芒 | 198



大克鼎：一本打开的青铜之书 | 210



古滇国贮贝器：走下神坛的牛虎 | 220



莲鹤方壶：莲花怒放 仙鹤欲飞 | 230



曾侯乙尊盘：复刻传奇 | 242



越王勾践剑：胜者为王 | 252



错金银铜版兆域图：战国黑科技 | 264



虎符：执于掌心间的千军万马 | 278

CCTV 9

纪录

中国中央电视台
电 | 视 | 纪 | 录 | 片

你有一条来自国宝的留言，
请注意查收！

如果国宝会说话

《如果国宝会说话》节目组 编著

第一季



上海广播电视台

短和接地气儿是最喜欢的亮点，非常适合碎片时间观看，文案和BGM卖萌，但煽情起来也不手软，科普做得生动好玩，而且很多时候都不再局限于民族和我国。尤其是镜头下那些精美小巧的国宝，对去博物馆隔着玻璃只能看个轮廓的爱好者来说是福利。

@某J。624

观众感言

这才是我们自己的节目，村落成了国，符号成了诗，呼唤成了歌，沧海桑田，恰如你容颜。央视，多多做这样的节目吧！

@笑书神侠倚碧鸳

《如果国宝会说话》没有喧哗的明星，没有过多的娱乐演绎，静静地面对每一个国宝。国宝们去掉了人为设定的包装，他们回归本体，为自己代言，和你丝丝入扣地交流，言语间处处干货。《如果国宝会说话》画面精美到让人感动，文案举重若轻优美洒脱，尤其是配音，耳目一新，良心制作，值得我花每一个5分钟。为国产纪录片打CALL。

@湖南路小生

上架建议：畅销书 / 文化历史类



ISBN 978-7-5085-3936-2



9 787508 539362 >

定价：58.00元

如果国宝会说话

第一季

《如果国宝会说话》节目组 编著



辽宁人民出版社

序一

巍巍华夏，泱泱九州。中华民族 5000 多年的恢弘历史创造了博大精深的中华文明，留下了灿若繁星的文物瑰宝。中国国家主席习近平强调，“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力”。中国国家文物局始终致力于中国文化遗产保护的生动实践，为延续中华文脉、传承中华文明，不断加大文物保护力度、保障文化遗产安全、推进文物合理利用、深化文物对外交流合作。全国 76.7 万处不可移动文物、1.08 亿件/套国有馆藏文物，历久弥新、隽永多姿，成为新时代中国闪耀世界的金色名片。

纪录片《如果国宝会说话》由中央宣传部指导，中央广播电视总台、中国国家文物局共同打造，用精巧的节目构思、精美的电视语言、精炼的讲述手法为全球亿万观众展现中华文物的魅力。这些文物精品，有的历尽沧桑，见证中华文化薪火相传、代代守护的高贵品格；有的跋山涉水，记录中华文明亲仁善邻、交流互鉴的高远境界；有的底蕴深厚，积淀中国人民崇德尚善、自强不息的高尚情怀。过去，他们或曾束之高阁、尘封千年；如今，他们走进千家万户、涵养社会大众。中国古语有云，“周虽旧邦，其命维新”。

今天，我们把《如果国宝会说话》的同名图书奉献给全世界热爱文化、珍视文物、传承文明的朋友。愿中国文化与各国文化交相辉映，愿古老文明与现代文明相得益彰，愿华夏文物瑰宝与人类文明结晶永续传承。期待并欢迎大家来到中国的文博单位，亲眼见证中华文物的绚烂多彩，亲身感受中华文明的源远流长！

顾玉才

中国国家文物局党组副书记、副局长

序二

中央广播电视总台央视纪录频道，是中国唯一国家级专业纪录片平台。近年来，纪录频道以“创新突破的表达、媒体融合的手段、国际顶级的影像”诠释与传播中华文明为宗旨，推出了一系列呈现中华文明风貌的高品质纪录片。

中国存世的文物，举世数一数二。文物虽静默不语，却蕴含着丰富的信息。如何从电视艺术、视觉呈现、信息组织与再传播的角度，找到最适于文物本体，以及当下传播特点的形式，让文物“说话”，是我们一直以来思考的问题。《如果国宝会说话》正是在这一领域的重要实践和探索。

《如果国宝会说话》是由中宣部、中央广播电视总台、国家文物局共同实施的国家涵养工程百集纪录片。该片选取在中华文明进程中具有标志性作用的100件文物，以每件主文物一集、每集5分钟的短小篇幅，集合起500分钟的鸿篇巨制，从“文明进程指示物”的角度，重新解读文物，以文物认识中华文明，从而起到“中华文明视频索引”的作用。这不仅是全新的纪录片形式，更是在全新传播语境和手段上的创造性尝试。

如果说纪录片是从文物本体到影像的第一次转化，那么《如果国宝会说话》同名图书，则是第二次转化。这本书将带领读者实现上下八千年、纵横两万里的文物纵览，能对基于文物的中华文明建立印象，同时又能深入了解某件具体文物的信息。在这里，大历史与小文物有机融合，文物不再是孤立于博物馆展柜的“物品”，而是从历史中走来的带有气息的文明信使，从而更好地进入历史情境，体认中华文明。

这本书的出版是“中华文明视频索引”的阶段性的回顾。我们希望能与观众和读者们一起，共同感受古老文明带给我们的震撼与感动，探索索引之外更浩瀚丰富的中华文明的广阔时空，从而对于我们身处的历史时空有更明晰的认知和方向。

张宁

中央广播电视总台

目录



序



人头壶：最初的凝望 | 012



贾湖骨笛：穿越九千年的笛声 | 022



陶鹰鼎：陶醉了六千年 | 032



龙山蛋壳黑陶杯：0.2 毫米的精致 | 040



红山玉龙：寻龙诀 | 050



凌家滩玉版玉龟：玉中谜藏 | 064



良渚玉琮王：神之徽章 | 078



镶嵌绿松石铜牌饰：金玉共振 | 090



殷墟嵌绿松石甲骨：刻辞骨栖 | 100



后母戊鼎：国之重器 | 110



妇好玉凤：凤凰传奇 | 122



鸮尊：一只猫头鹰的待遇 | 132



利簋：刻下商周的界碑 | 142



何尊：这里有中国 | 152



玉组佩：把世界戴在身上 | 164



三星堆青铜人像：人性的光辉 | 174



三星堆青铜神树：生命之树 | 186



太阳神鸟金箔：照耀古今的光芒 | 198



大克鼎：一本打开的青铜之书 | 210



古滇国贮贝器：走下神坛的牛虎 | 220



莲鹤方壶：莲花怒放 仙鹤欲飞 | 230



曾侯乙尊盘：复刻传奇 | 242



越王勾践剑：胜者为王 | 252



错金银铜版兆域图：战国黑科技 | 264



虎符：执于掌心间的千军万马 | 278

人头壶

最初的凝望

