

# 日本漢文學百家集

王焱  
編

278



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
278



北京燕山出版社

第二七八册

遠帆樓詩鈔 四卷 恒遠醒窗著 弘化四年……………一

蠖堂遺稿 初集 三卷 山田政苗著 明治元年……………一六七

太乙堂詩鈔 一卷 村瀨太乙著 明治十一年……………三四一

雪青洞詩鈔 上下卷 稻垣茂松著 明治二十七年……………四〇五

遠帆樓詩集

軋



題遠帆樓詩集首



子達於余。何其多所肖耶。余生  
南豐。子達生北豐。境相隣也。  
生於畎畝。寢業為儒。跡相類也。  
隱居教授。不願仕進。志相近也。愛  
耽詩律。而喜清真古澹之旨。不樂

當世纖豔之習。嗜好相同也。從余游者。凡數子人。非無奇偉非常之士。而求其實。未有子達之能肖其師也。先是。余之弟子。為余刻遠思樓詩抄。近子達門人。將梓其師集。題曰遠帆。世論詩者。或以二意。

竝稱乎。嗚呼。又何其名之相肖也。抑余不解琴棋諸戲。不喜與俗人應接。又不善飲。僅及三蕉葉。委頓困敗。子達善。性。好。宿。多。於。人。無所不。容。飲。至。數。斗。溫。克。自。若。余。之。書。樓。墜。在。茅。山。之。底。所。覽。不。過。一。二。十。

里。子達之樓近海。正眺二豐。遠望  
防長。風帆之生。未隱見於島  
嶼。煙雲之際者。一一皆為牕櫺  
間物矣。此數者。余之不能肖子  
達也。顧余齒既過者。豈能為也。  
子達纔強仕耳。自出以生。過艾

及者。其所造詣。未可量矣。然則  
子達之能肖余。之不能肖子達。  
豈唯數者乎。我恐二遠之稱。唯  
在今日。而不在後日也。

壬寅季秋廣瀨建



時維

大清道光甲辰重陽節前一日。

吳門鈕心園書於瓊江客館之

鏡海樓。



序

初子達之就家翁學也。家翁弱冠詩有  
名。余嘗序之。錦堂後集大進不可測也  
矣。而子達遠於求溪。所絕人子。覃思詩  
律二十家。四才就同字。出常以十數。頃者其  
門人。象子達詩名。將梓之。復請叙。余  
之。二十年前。象詩嘗見。僅四五首。其餘  
猶可。後他。象亦未見也。冲澹雅醇。力足能

挺鼻。而不敢放縱。學之能發露。而尚學。才之能考法。而備規矩。思之能行解。而守管牒。要之見道之語。多於本無。樂之。多於感懷。然。而慷慨憂。之。且。然。存。之。中。焉。自。也。不。獨。快。其。詩。大。道。不。負。家。昔。日。所。稱。而。感。一。之。學。之。時。進。矣。夫。其。詩。之。道。意。以。預。期。而。其。學。之。進。非。亦。涉。於。也。然。則。子。直。之。不。可。測。也。亦。豈。學。而。止。矣。嘗。

讀陸叔眉楊誠高二公集。其詩且多。而  
二公年踰八旬。其篇什。而志宜矣。而  
其所以。多強仕後化。蓋其少字所化。亦  
除也。已。自。之。及。子。年。第。句。揮。毫。對  
客。道。是。詩。壇。四。十。年。見。其。詩。之。用。且。妙。  
未必多。遊。二。公。也。然。則。二。十。字。前。五。化。而。編  
者。自。是。集。即。皮。弁。而。二。生。以。其。實。意。不  
朽。者。將。立。今。後。也。而。子。達。之。進。不。止。詩。句。



遠帆樓詩鈔第一集例言

一文政己卯先生年甫十有七。從南豐淡窓翁學詩。今茲天係壬寅。實其強仕也。中間所作。蓋不下三千首。今就全集鈔余所好者二百餘首。都為四卷。此為遠帆樓詩鈔第一集。

一全集隨得隨錄。不分諸體。於卷首詩題下。略註干支。今仍其例。

一諸家評語。輯錄於每首後。初備署姓號。後唯揭

一字。

一行間細書者悉係自註。

一集中批圈諸家所加不能併見一存一省亦從  
余所好也。

別府義實識