



刺客信条

艺术设定集

大革命

[英] 保罗·戴维斯 著 刘媛 译

刺客信条

艺术设定集

大革命

[英] 保罗·戴维斯 著 刘媛 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

© 2018 Ubisoft Entertainment. All rights reserved.
Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft
Entertainment in the U.S. and/or other countries.

This translation of THE ART OF ASSASSIN'S CREED UNITY,
first published in 2014, is published by arrangement with
Titan Publishing Group Ltd., through The Grayhawk Agency.

Simplified Chinese edition copyright
© 2018 New Star Press Co., Ltd.
All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

刺客信条：大革命艺术设定集 / (英) 保罗·戴维斯著；刘媛译。

— 北京：新星出版社，2018.8

ISBN 978-7-5133-3104-3

I. ①刺… II. ①保… ②刘… III. ①游戏—动画—设计 IV. ①J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 142436 号

刺客信条：大革命艺术设定集

[英] 保罗·戴维斯 著 刘媛 译

策划统筹：贾骥 宋凯

责任编辑：汪欣

特约编辑：张泰亚

美术编辑：张恺珈 张慧

责任印制：李珊珊

出版发行：新星出版社

出版人：马汝军

社址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网址：www.newstarpress.com

电话：010-88310888

传真：010-65270449

法律顾问：北京市岳成律师事务所

读者服务：010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

开本：635mm × 965mm 1/16

印张：12

字数：100千字

版次：2018年8月第一版 2018年8月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5133-3104-3

定价：229.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与印刷厂联系调换。



目 录

序	6
第一章：阿尔诺·多里安	8
第二章：盟友与敌人	30
第三章：凡尔赛	50
第四章：西岱岛	62
时空异常：美好年代	80
第五章：巴黎之腹	90
第六章：玛莱区	106
时空异常：第二次世界大战	122
第七章：卢浮宫	128
第八章：拉丁区	142
时空异常：中世纪	158
第九章：比耶夫尔	170
第十章：巴黎荣军院	180
鸣谢	192



© 2018 Ubisoft Entertainment. All rights reserved.
Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft
Entertainment in the U.S. and/or other countries.

This translation of THE ART OF ASSASSIN'S CREED UNITY,
first published in 2014, is published by arrangement with
Titan Publishing Group Ltd., through The Grayhawk Agency.

Simplified Chinese edition copyright
© 2018 New Star Press Co., Ltd.
All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

刺客信条：大革命艺术设定集 / (英) 保罗·戴维斯著；刘媛译。

— 北京：新星出版社，2018.8

ISBN 978-7-5133-3104-3

I. ①刺… II. ①保… ②刘… III. ①游戏—动画—设计 IV. ①J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 142436 号

刺客信条：大革命艺术设定集

[英] 保罗·戴维斯 著 刘媛 译

策划统筹：贾 骥 宋 凯

责任编辑：汪 欣

特约编辑：张泰亚

美术编辑：张恺珈 张 慧

责任印制：李珊珊

出版发行：新星出版社

出 版 人：马汝军

社 址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址：www.newstarpress.com

电 话：010-88310888

传 真：010-65270449

法律顾问：北京市岳成律师事务所

读者服务：010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本：635mm × 965mm 1/16

印 张：12

字 数：100千字

版 次：2018年8月第一版 2018年8月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5133-3104-3

定 价：229.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与印刷厂联系调换。

刺客信条

艺术设定集

大革命

[英] 保罗·戴维斯 著 刘媛 译

新星出版社 NEW STAR PRESS





目 录

序	6
第一章：阿尔诺·多里安	8
第二章：盟友与敌人	30
第三章：凡尔赛	50
第四章：西岱岛	62
时空异常：美好年代	80
第五章：巴黎之腹	90
第六章：玛莱区	106
时空异常：第二次世界大战	122
第七章：卢浮宫	128
第八章：拉丁区	142
时空异常：中世纪	158
第九章：比耶夫尔	170
第十章：巴黎荣军院	180
鸣谢	192

序



我想要做的《刺客信条：大革命》，是一场令玩家如临其境，随之欢笑落泪的视觉盛宴，为此我们在摄影写实主义中融入我们自己的风格，从而塑造出更为真实可信的世界和诸多个性鲜明的角色。

设定的方向被分为了以下几个视觉要素——光线、烟雾、衰败感与亮丽的色彩，分别对应着希望、混乱、衰败与富足，这些要素在我们制作场景时发挥出了关键作用。

我们在光影部分下了很大功夫。鉴于次世代主机优越的性能，我们在 Anvil 引擎的配合下，完成了一次突破。

我们所描绘的巴黎，是一座值得纪念、动荡却又鲜活的城市。几乎每个角色每个角落都有故事。不论是年久失修的墙壁，还是肮脏不堪的街道，整个游戏内清晰的画质使得许多视觉反差得以共存。这种来自不同社会阶级间差距的反差，仿佛一块巨大的调色板，既有斑驳破旧的泥墙小宅，也有奢华璀璨的辉煌宫殿。大革命的时代背景让我们以阴郁、沉重作为主导气氛，描述这样的场面唯浓烟滚滚最恰切，滚滚浓烟几乎可与云雾在空中互相缠绕。

这本设定集精选了过去四年开发过程中来自世界各地工作室的原画师创作的原画，他们凭借过人的天赋与热情共同完成了这部作品。希望大家在翻阅这本书时，也能感受到我们创作的乐趣。

穆罕默德·甘布什







阿尔诺·多里安

1

一道身影自信满满地跨立在屋顶的檐脊上，俯瞰着远处的市政厅。虽然与法国大革命的事件有着千丝万缕的联系，但无论从实际距离还是隐喻角度而言，刺客阿尔诺·多里安都与狂热分子相去甚远。

育碧的原画师们与编剧及设计团队以历史为背景，构思着如何才能让虚构的游戏情节与重大史实交织融合。最重要的是他们该怎样设计剧情才能让主角即使在拿破仑和罗伯斯庇尔这些名人的光环下也能熠熠生辉。

在巴黎，这《双城记》的其中一座城市所发生的事件，对当下社会的构成造成了不可忽视的影响。阿尔诺将要执行的秘密任务以法国民众对于天赋人权的追求作为背景。而育碧的原画师们则是尽其所能描绘出了他们想象中的乱世。





【最左图】早期雷姆克·特罗斯特为阿尔诺绘制的造型。

【左图】高级原画师文森特·盖纽克斯为我们的游戏主角绘制的最终修订版造型，图中阿尔诺身穿贵族长衣，脸上带着年轻人特有的自信笑容。此时的阿尔诺二十出头却已经历了一生难忘之痛，而刺客兄弟会的试炼中儿时的记忆更是令他饱受折磨。因此他的造型必须体现出坚强、热切且勇敢的人物性格。

[下图]轮廓挺阔且透着一丝贵族气息。阿尔诺的刺客袍不论从正面还是背面都能凸显出他的性格特点。兜帽可以为阿尔诺遮挡刺眼的阳光，且便于他在人群中隐藏身份，而原画师文森特·盖纽克斯更是希望阿尔诺刺客袍上的兜帽与以往所有刺客都有所不同。





少年阿尔诺

图中的阿尔诺年仅八岁，发型略显凌乱，仿佛才刚与其他孩童玩了场游戏一般，有着这个年龄的孩子特有的勃勃生机。这与他手里握着的怀表形成了鲜明的对比，正是不久前发生的那场悲剧令他成为一名孤儿。这枚怀表在《刺客信条：大革命》整个故事中多次出现，仿佛用带着诗意的语气诉说着阿尔诺的内心变化。

虽然阿尔诺是个内心渴望冒险，甚至有些爱闯祸的“问题儿童”，但被来自上层社会的好心贵族家庭收养的他在衣着方面无可挑剔。原画师雷姆克·特罗斯特创作的这一概念原画深入剖析了人物的内心——刻画出经历父亲被杀身亡的悲剧后，逐渐坚强独立起来的少年。