WILEY
国际服装丛书·技术

图解英国服装样板裁剪

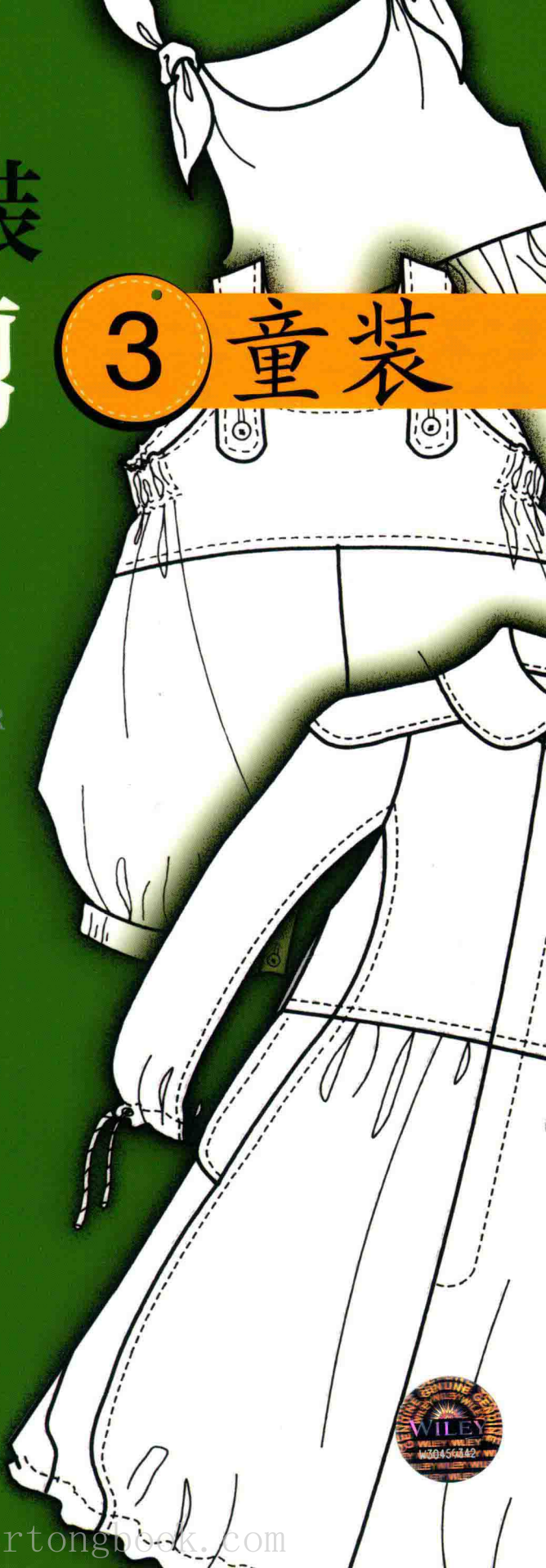
3 童装

（英文版第4版）

[英] 威妮弗蕾德·奥尔德里奇 著
童晓晖 侯莉菲 译

METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR

Winifred Aldrich



中国纺织出版社 | 国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

需要全本请访问 www.ertongbook.com

WILEY
国际服装丛书 · 技术

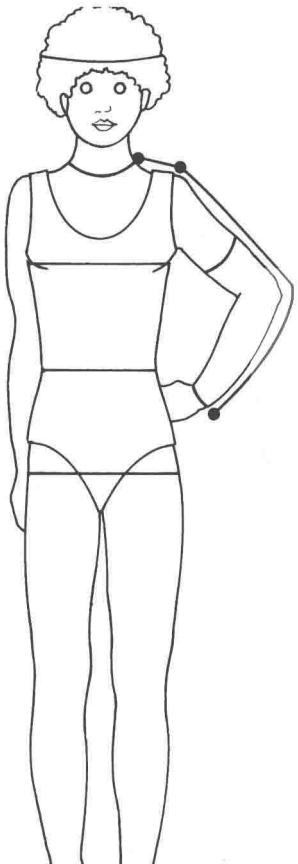
图解英国服装样板裁剪 3 童装

（英文版第 4 版）

[英] 威妮弗蕾德 · 奥尔德里奇 著
童晓晖 侯莉菲 译

METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR

Winifred Aldrich



中国纺织出版社

内 容 提 要

这是一本童装实用技术书，通过大量案例，全面讲解各种童装样板的制作。全书包括基础知识、婴幼儿装平面裁剪、1 ~ 14岁基础服装平面裁剪、常规样板裁剪、校服和正式服装裁剪、发育中女童的原型构造、样板放码七大部分，并阐述了儿童和青少年的成长发育、制板工具和设备、男女童上衣、裙、裤的原型及变化，袖、领、门襟和风帽的结构，机织、针织面料的服装原型与制板等内容。

本书图文并茂、结构严谨、步骤清晰、易学易用，可作为高等大专院校服装专业的教材，也可作为服装企业技术人员的专业参考用书。

All Rights Reserved. This translation published under license. Authorized translation from the English language edition, Published by John Wiley & Sons. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyrights holder

Title：METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR by WINIFRED ALDRICH, ISBN: 9781405182928

Copyright © 1985,1991,1999,2009 Winifred Aldrich

本书中文简体版经 Wiley-Blackwell 授权，由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载和刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2013-2361

图书在版编目（CIP）数据

图解英国服装样板裁剪．3，童装 /（英）威妮弗蕾德·奥尔德里奇著；童晓晖，侯莉菲译．-- 北京：中国纺织出版社，2019.8

（国际服装丛书．技术）

书名原文：METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR

ISBN 978-7-5180-5854-9

Ⅰ．①图… Ⅱ．①威… ②童… ②侯… Ⅲ．①童服—服装量裁—英国—图集 Ⅳ．① TS941.631-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 004887 号

策划编辑：李春奕　　责任编辑：杨　勇　　责任校对：楼旭红

责任设计：何　建　　责任印制：王艳丽

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼　邮政编码：100124

销售电话：010—67004422　传真：010—87155801

http：//www.c-textilep.com

E-mail：faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http：//weibo.com/2119887771

北京玺诚印务有限公司印刷　各地新华书店经销

2019 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787 x 1092　1/16　印张：13.25

字数：285 千字　定价：59.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

目录

致谢 …… 7
引言 …… 8
婴儿装和童装的设计及样板裁剪 …… 9
儿童和青少年的成长发育 …… 11
制板所需的工具和设备 …… 14

第一部分：基础知识

一、基本原则——尺码——原型运用 …… 15

公制尺寸和尺码表 …… 16
测量人体数据的方法 …… 18
为特体绘制原型 …… 18
人体尺寸标准：出生～2岁 …… 20
人体尺寸标准：女童3～14岁 …… 21
人体尺寸标准：男童3～14岁 …… 22
加大码的人体取值尺寸：女童3～14岁 …… 23
加大码的人体取值尺寸：男童3～14岁 …… 24
原型使用 …… 25
从原型到样板 …… 26

第二部分：平面裁剪——婴幼儿装（出生～2岁）

二、特殊婴幼儿装原型 …… 27

婴幼儿的上衣原型 …… 28
针织面料上衣原型 …… 28
机织面料上衣原型 …… 28
平面大衣原型 …… 30
和服原型和连身袖裁剪 …… 30
平面裤子原型——婴幼儿装 …… 32
两片式裤子原型 …… 32
一片式裤子原型 …… 32
一片式睡袍原型 …… 34

三、特殊婴幼儿装的调整 …… 35

1 裤子 …… 36
1a 针织裤子 …… 36
1b 基础工装裤 …… 36
2 一片式肥腿裤 …… 36
一片式结构 …… 37
3 连体裤1（针织面料） …… 38
4 连体裤2（针织面料） …… 38
5 连体裤3 …… 38
6 风雪服1 …… 40
7 外套夹克 …… 40
8 风雪服2 …… 40
9 T恤 …… 40
10 抽褶短裤1 …… 42
11 抽褶短裤2 …… 42

第三部分：平面裁剪——基础服装（1～14岁）

四、平面原型——机织和针织面料 …… 43

平面上衣原型 …… 44
平面上衣原型和衬衫原型 …… 44
平面无袖上衣原型 …… 46
平面大衣原型 …… 46
和服原型和平面袖子裁剪 …… 48
和服原型——平面蝙蝠袖 …… 48
和服原型——平面插肩袖 …… 50
和服原型——平面造型插肩袖 …… 50
T恤原型 …… 52
针织服装原型 …… 52
平面裤子和短裙原型 …… 54
平面一片式裤子原型 …… 54
平面两片式裤子原型 …… 56
平面半身裙原型 …… 56
贴体牛仔裤原型 …… 58

内衣裤原型 …… 60

五、女童基本上装、连衣裙、半身裙 …… 61

结构简单的基础款半身裙 …… 62
1a 圆裙 …… 62
1b 半圆裙 …… 62
2a 碎褶裙 …… 62
2b 微抽褶裙 …… 62
3 喇叭裙 …… 62
4 抽褶喇叭裙 …… 62
基础连衣裙和上衣 …… 64
1 基础连衣裙 …… 64
2 基础宽松上衣 …… 64
3 平面“A”型连衣裙 …… 64
4 育克连衣裙 …… 66
5 装饰褶连衣裙 …… 66
6 无袖连衣裙 …… 68
7 围裙 …… 68
宽松式连衣裙和上衣 …… 70
8 和服造型 1 …… 70
9 和服造型 2 …… 70
10 衬衫式连衣裙 …… 72

六、男童和女童外套 …… 73

1 基本款夹克 …… 74
2 牛仔夹克 …… 74
3 大衣 …… 76
4 连帽粗呢大衣 …… 76
5 防寒服 1 …… 78
6 防寒服 2 …… 78
7 风雨衣 …… 80
8 罩衫 …… 80

七、男童与女童的运动服和休闲服 …… 83

1 基础 T 恤 …… 84
2 T 恤式连衣裙 …… 84
3 贴身背心 …… 84
4 泳衣 1 …… 84
5 泳衣 2 …… 84
6 泳衣 3 …… 84
7 宽松式运动衫 …… 86
8 宽松式针织服装 …… 86
9 时尚针织服装 …… 86
10 背带裤 …… 88
11 背带裙 …… 88
12 宽松式裤子 …… 90
13 运动短裤 …… 90

八、男童和女童睡衣 …… 91

针织睡衣 …… 92
1 基本睡衣裤造型（针织面料） …… 92
2 “A”型睡衣裤（针织面料） …… 92
3 绒毛睡衣（针织面料） …… 92
平面睡衣裤原型 …… 94
经典睡衣 …… 96
4 女式睡衣 …… 96
5 男式睡衣 …… 96
6 浴袍或睡袍 …… 96

第四部分：常规样板裁剪工艺（出生～14 岁）

九、袖子结构变化 …… 99

简单结构袖子的变化 …… 100
1 短袖 …… 100
2 盖肩超短袖 …… 100
3 灯笼袖 …… 100
4 泡泡袖 …… 100
5a 喇叭袖 …… 102
5b 有袖克夫的喇叭袖 …… 102
6 特大喇叭袖 …… 102
7 带褶边的喇叭袖 …… 102
8 抽褶或喇叭抽褶袖（褶边） …… 104
9 抽褶喇叭袖 …… 104
10 郁金香袖 …… 104
复杂结构袖子的变化 …… 106
袖窿加深 …… 106
11a 带肘省的半合体袖 …… 106

需要全本请访问 www.ertongbook.com

11b 带分割线的半合体袖 …… 106
12 落肩袖 …… 108
12a 喇叭落肩袖 …… 108
13 育克连身袖 …… 108
14 插肩袖 …… 110
15 喇叭插肩袖 …… 110
16 宽松插肩袖 …… 110
克夫 …… 112

十、门襟、领子和风帽结构 …… 113

门襟 …… 114
1a 标准前门襟 …… 114
1b 连裁挂面 …… 114
2 双排扣前门襟 …… 114
3a 标准拉链前门襟 …… 114
3b 拉链暗门襟 …… 114
4 明门襟 …… 114
领子——基本原理 …… 116
领子结构术语 …… 116
降低领口 …… 116
测量领口线 …… 116
领子造型 …… 116
领面 …… 116
简单领 …… 118
1 直立领 …… 118
2 两用领 …… 118
3a 衬衫领 …… 118
3b 有领座衬衫领 …… 118
4 基础平领（彼得潘领） …… 118
5 伊顿领 …… 118
6 低领口领 …… 120
7 海军领 …… 120
8 褶边领 …… 120
9 青果领 …… 120
经典正装领 …… 122
10 标准西装领 …… 122
11 标准翻驳领 …… 122
12 领子造型线变化 …… 122
风帽 …… 124
1 风帽 1 …… 124
2 风帽 2 …… 124

第五部分："原型"裁剪——校服和正式服装（3 ~ 14 岁）

十一、用于校服和正式服装的原型 …… 125

经典裙装和裤装原型 …… 126
经典裙装原型——女童 …… 126
经典裤装原型——女童 …… 128
经典裤装原型——男童 …… 130
经典衬衫原型 …… 132
经典衬衫原型——女童和小男童 …… 132
经典衬衫原型——男童 …… 134
经典上装原型 …… 136
经典外套原型——女童和小男童 …… 136
经典外套原型——男童 …… 138
经典运动上装原型——女童和男童 …… 140
经典贴体上装原型——女童 …… 142
经典收腰上装原型——女童 …… 142
经典连衣裙原型——女童 …… 144
无袖连衣裙原型——女童 …… 144
正式大衣原型——女童 …… 146
一片袖原型——女童和男童 …… 148
两片袖原型——女童和男童 …… 150

十二、校服原型的调整 …… 153

裙子和裤子 …… 154
1 标准腰头 …… 154
2 松紧腰头 …… 154
3 贴边腰口和弧形腰头 …… 154
4 弧形松紧腰头 …… 154
5 塔尼克连衣裙 …… 154
6 箱形裥裙——开衩褶裥 …… 156
7 阴裥裙 …… 156
8 前后褶裥裙 …… 156
9 无省喇叭裙 …… 158
10 有省喇叭裙 …… 158
11 四片裙 …… 158
12 基础裤——女童 …… 160
13 时尚裤——女童 …… 160
14 基础裤——男童 …… 162

学生衬衫、大衣和便装……164
1 学生运动西装——男童……164
2 学生运动西装——女童……164
3 学生大衣——女童……166
4 经典长夹克或长外套——男童……166

十三、女童正式服装的变化调整……169

经典一片式连衣裙造型……170
1 经典公主线连衣裙……170
2 经典“A”字连衣裙或塔尼克连衣裙……170
经典束腰式连衣裙……172
3 束腰式连衣裙……172
4 晚会连衣裙……172
5 低腰连衣裙……174
6 镶拼连衣裙……174
7 儿童夹克……176
8 有胸省合体夹克……176
9 经典正式大衣——幼童……178

第六部分：“原型”裁剪——发育中女童的原型构造（11~14岁）

十四、基础原型和尺码表……179

标准体取值尺寸……181
经典上衣原型……182
绘制原型需要的尺寸……182
胸省在款式中的运用……182
紧身型上衣原型……184
连衣裙原型……184
经典上装和大衣原型……186
经典裤装原型……188
经典裙装原型……190

第七部分：样板放码（出生~14岁）

十五、婴幼儿装和童装样板放码……191

样板放码……192
放码技巧……192
样板尺寸放码……192
平面原型放码……193
婴幼儿装：平面上装原型、大衣原型和裤装原型……193
童装：两片式平面裤装原型……194
童装：一片式平面裤装原型……195
童装：平面裙装原型……195
童装：平面上装原型、衬衫原型和大衣原型……196
经典原型放码……198
童装：经典上装和大衣原型——女童……198
童装：经典大衣原型——男童……200
童装：经典裤装原型——女童……202
童装：经典裤装原型——男童……203
童装：经典西裙原型——女童……204

附录

附录一 计算表……206
附录二 专业术语……207
附录三 人体测量……208
附录四 参考书目与扩展阅读……211

WILEY
国际服装丛书 · 技术

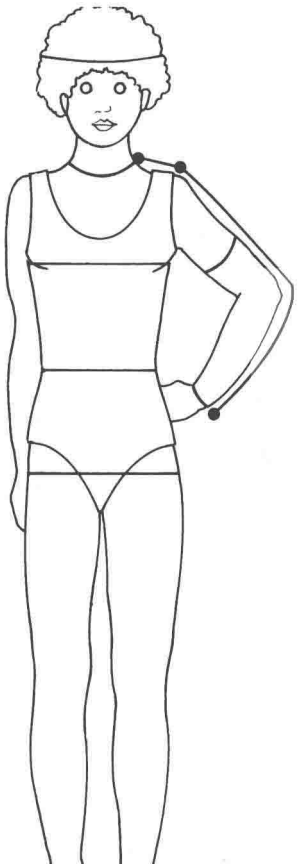
图解英国服装样板裁剪 3 童装

（英文版第 4 版）

[英] 威妮弗蕾德 · 奥尔德里奇 著
童晓晖 侯莉菲 译

METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR

Winifred Aldrich



中国纺织出版社

内 容 提 要

这是一本童装实用技术书，通过大量案例，全面讲解各种童装样板的制作。全书包括基础知识、婴幼儿装平面裁剪、1 ~ 14岁基础服装平面裁剪、常规样板裁剪、校服和正式服装裁剪、发育中女童的原型构造、样板放码七大部分，并阐述了儿童和青少年的成长发育、制板工具和设备、男女童上衣、裙、裤的原型及变化，袖、领、门襟和风帽的结构，机织、针织面料的服装原型与制板等内容。

本书图文并茂、结构严谨、步骤清晰、易学易用，可作为高等大专院校服装专业的教材，也可作为服装企业技术人员的专业参考用书。

All Rights Reserved. This translation published under license. Authorized translation from the English language edition, Published by John Wiley & Sons. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyrights holder

Title：METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR by WINIFRED ALDRICH, ISBN: 9781405182928

Copyright © 1985,1991,1999,2009 Winifred Aldrich

本书中文简体版经 Wiley-Blackwell 授权，由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载和刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2013-2361

图书在版编目（CIP）数据

图解英国服装样板裁剪．3，童装 /（英）威妮弗蕾德·奥尔德里奇著；童晓晖，侯莉菲译．-- 北京：中国纺织出版社，2019.8

（国际服装丛书．技术）

书名原文：METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR

ISBN 978-7-5180-5854-9

Ⅰ．①图… Ⅱ．①威… ②童… ②侯… Ⅲ．①童服—服装量裁—英国—图集 Ⅳ．① TS941.631-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 004887 号

策划编辑：李春奕　　责任编辑：杨　勇　　责任校对：楼旭红

责任设计：何　建　　责任印制：王艳丽

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼　邮政编码：100124

销售电话：010—67004422　传真：010—87155801

http：//www.c-textilep.com

E-mail：faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http：//weibo.com/2119887771

北京玺诚印务有限公司印刷　各地新华书店经销

2019 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787 × 1092　1/16　印张：13.25

字数：285 千字　定价：59.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

目录

致谢 …… 7
引言 …… 8
婴儿装和童装的设计及样板裁剪 …… 9
儿童和青少年的成长发育 …… 11
制板所需的工具和设备 …… 14

第一部分：基础知识

一、基本原则——尺码——原型运用 …… 15

公制尺寸和尺码表 …… 16
测量人体数据的方法 …… 18
为特体绘制原型 …… 18
人体尺寸标准：出生～2岁 …… 20
人体尺寸标准：女童3～14岁 …… 21
人体尺寸标准：男童3～14岁 …… 22
加大码的人体取值尺寸：女童3～14岁 …… 23
加大码的人体取值尺寸：男童3～14岁 …… 24
原型使用 …… 25
从原型到样板 …… 26

第二部分：平面裁剪——婴幼儿装（出生～2岁）

二、特殊婴幼儿装原型 …… 27

婴幼儿的上衣原型 …… 28
针织面料上衣原型 …… 28
机织面料上衣原型 …… 28
平面大衣原型 …… 30
和服原型和连身袖裁剪 …… 30
平面裤子原型——婴幼儿装 …… 32
两片式裤子原型 …… 32
一片式裤子原型 …… 32
一片式睡袍原型 …… 34

三、特殊婴幼儿装的调整 …… 35

1 裤子 …… 36
1a 针织裤子 …… 36
1b 基础工装裤 …… 36
2 一片式肥腿裤 …… 36
一片式结构 …… 37
3 连体裤1（针织面料） …… 38
4 连体裤2（针织面料） …… 38
5 连体裤3 …… 38
6 风雪服1 …… 40
7 外套夹克 …… 40
8 风雪服2 …… 40
9 T恤 …… 40
10 抽褶短裤1 …… 42
11 抽褶短裤2 …… 42

第三部分：平面裁剪——基础服装（1～14岁）

四、平面原型——机织和针织面料 …… 43

平面上衣原型 …… 44
平面上衣原型和衬衫原型 …… 44
平面无袖上衣原型 …… 46
平面大衣原型 …… 46
和服原型和平面袖子裁剪 …… 48
和服原型——平面蝙蝠袖 …… 48
和服原型——平面插肩袖 …… 50
和服原型——平面造型插肩袖 …… 50
T恤原型 …… 52
针织服装原型 …… 52
平面裤子和短裙原型 …… 54
平面一片式裤子原型 …… 54
平面两片式裤子原型 …… 56
平面半身裙原型 …… 56
贴体牛仔裤原型 …… 58

内衣裤原型 …… 60

五、女童基本上装、连衣裙、半身裙 …… 61

结构简单的基础款半身裙 …… 62
1a 圆裙 …… 62
1b 半圆裙 …… 62
2a 碎褶裙 …… 62
2b 微抽褶裙 …… 62
3 喇叭裙 …… 62
4 抽褶喇叭裙 …… 62
基础连衣裙和上衣 …… 64
1 基础连衣裙 …… 64
2 基础宽松上衣 …… 64
3 平面“A”型连衣裙 …… 64
4 育克连衣裙 …… 66
5 装饰褶连衣裙 …… 66
6 无袖连衣裙 …… 68
7 围裙 …… 68
宽松式连衣裙和上衣 …… 70
8 和服造型 1 …… 70
9 和服造型 2 …… 70
10 衬衫式连衣裙 …… 72

六、男童和女童外套 …… 73

1 基本款夹克 …… 74
2 牛仔夹克 …… 74
3 大衣 …… 76
4 连帽粗呢大衣 …… 76
5 防寒服 1 …… 78
6 防寒服 2 …… 78
7 风雨衣 …… 80
8 罩衫 …… 80

七、男童与女童的运动服和休闲服 …… 83

1 基础 T 恤 …… 84
2 T 恤式连衣裙 …… 84
3 贴身背心 …… 84
4 泳衣 1 …… 84
5 泳衣 2 …… 84
6 泳衣 3 …… 84
7 宽松式运动衫 …… 86
8 宽松式针织服装 …… 86
9 时尚针织服装 …… 86
10 背带裤 …… 88
11 背带裙 …… 88
12 宽松式裤子 …… 90
13 运动短裤 …… 90

八、男童和女童睡衣 …… 91

针织睡衣 …… 92
1 基本睡衣裤造型（针织面料） …… 92
2 “A”型睡衣裤（针织面料） …… 92
3 绒毛睡衣（针织面料） …… 92
平面睡衣裤原型 …… 94
经典睡衣 …… 96
4 女式睡衣 …… 96
5 男式睡衣 …… 96
6 浴袍或睡袍 …… 96

第四部分：常规样板裁剪工艺（出生～14 岁）

九、袖子结构变化 …… 99

简单结构袖子的变化 …… 100
1 短袖 …… 100
2 盖肩超短袖 …… 100
3 灯笼袖 …… 100
4 泡泡袖 …… 100
5a 喇叭袖 …… 102
5b 有袖克夫的喇叭袖 …… 102
6 特大喇叭袖 …… 102
7 带褶边的喇叭袖 …… 102
8 抽褶或喇叭抽褶袖（褶边） …… 104
9 抽褶喇叭袖 …… 104
10 郁金香袖 …… 104
复杂结构袖子的变化 …… 106
袖窿加深 …… 106
11a 带肘省的半合体袖 …… 106

需要全本请访问 www.ertongbook.com

11b 带分割线的半合体袖 …… 106
12 落肩袖 …… 108
12a 喇叭落肩袖 …… 108
13 育克连身袖 …… 108
14 插肩袖 …… 110
15 喇叭插肩袖 …… 110
16 宽松插肩袖 …… 110
克夫 …… 112

十、门襟、领子和风帽结构 …… 113

门襟 …… 114
1a 标准前门襟 …… 114
1b 连裁挂面 …… 114
2 双排扣前门襟 …… 114
3a 标准拉链前门襟 …… 114
3b 拉链暗门襟 …… 114
4 明门襟 …… 114
领子——基本原理 …… 116
领子结构术语 …… 116
降低领口 …… 116
测量领口线 …… 116
领子造型 …… 116
领面 …… 116
简单领 …… 118
1 直立领 …… 118
2 两用领 …… 118
3a 衬衫领 …… 118
3b 有领座衬衫领 …… 118
4 基础平领（彼得潘领） …… 118
5 伊顿领 …… 118
6 低领口领 …… 120
7 海军领 …… 120
8 褶边领 …… 120
9 青果领 …… 120
经典正装领 …… 122
10 标准西装领 …… 122
11 标准翻驳领 …… 122
12 领子造型线变化 …… 122
风帽 …… 124
1 风帽 1 …… 124
2 风帽 2 …… 124

第五部分："原型"裁剪——校服和正式服装（3 ~ 14 岁）

十一、用于校服和正式服装的原型 …… 125

经典裙装和裤装原型 …… 126
经典裙装原型——女童 …… 126
经典裤装原型——女童 …… 128
经典裤装原型——男童 …… 130
经典衬衫原型 …… 132
经典衬衫原型——女童和小男童 …… 132
经典衬衫原型——男童 …… 134
经典上装原型 …… 136
经典外套原型——女童和小男童 …… 136
经典外套原型——男童 …… 138
经典运动上装原型——女童和男童 …… 140
经典贴体上装原型——女童 …… 142
经典收腰上装原型——女童 …… 142
经典连衣裙原型——女童 …… 144
无袖连衣裙原型——女童 …… 144
正式大衣原型——女童 …… 146
一片袖原型——女童和男童 …… 148
两片袖原型——女童和男童 …… 150

十二、校服原型的调整 …… 153

裙子和裤子 …… 154
1 标准腰头 …… 154
2 松紧腰头 …… 154
3 贴边腰口和弧形腰头 …… 154
4 弧形松紧腰头 …… 154
5 塔尼克连衣裙 …… 154
6 箱形裥裙——开衩褶裥 …… 156
7 阴裥裙 …… 156
8 前后褶裥裙 …… 156
9 无省喇叭裙 …… 158
10 有省喇叭裙 …… 158
11 四片裙 …… 158
12 基础裤——女童 …… 160
13 时尚裤——女童 …… 160
14 基础裤——男童 …… 162

学生衬衫、大衣和便装……164
1 学生运动西装——男童……164
2 学生运动西装——女童……164
3 学生大衣——女童……166
4 经典长夹克或长外套——男童……166

十三、女童正式服装的变化调整……169

经典一片式连衣裙造型……170
1 经典公主线连衣裙……170
2 经典“A”字连衣裙或塔尼克连衣裙……170
经典束腰式连衣裙……172
3 束腰式连衣裙……172
4 晚会连衣裙……172
5 低腰连衣裙……174
6 镶拼连衣裙……174
7 儿童夹克……176
8 有胸省合体夹克……176
9 经典正式大衣——幼童……178

第六部分：“原型”裁剪——发育中女童的原型构造（11~14岁）

十四、基础原型和尺码表……179

标准体取值尺寸……181
经典上衣原型……182
绘制原型需要的尺寸……182
胸省在款式中的运用……182
紧身型上衣原型……184
连衣裙原型……184
经典上装和大衣原型……186
经典裤装原型……188
经典裙装原型……190

第七部分：样板放码（出生~14岁）

十五、婴幼儿装和童装样板放码……191

样板放码……192
放码技巧……192
样板尺寸放码……192
平面原型放码……193
婴幼儿装：平面上装原型、大衣原型和裤装原型……193
童装：两片式平面裤装原型……194
童装：一片式平面裤装原型……195
童装：平面裙装原型……195
童装：平面上装原型、衬衫原型和大衣原型……196
经典原型放码……198
童装：经典上装和大衣原型——女童……198
童装：经典大衣原型——男童……200
童装：经典裤装原型——女童……202
童装：经典裤装原型——男童……203
童装：经典西裙原型——女童……204

附录

附录一 计算表……206
附录二 专业术语……207
附录三 人体测量……208
附录四 参考书目与扩展阅读……211

致谢

我要感谢以下人员和组织，对于本书的第 1 版、第 2 版和第 3 版给予的极大帮助：

Alec Aldrich, Ann Rodgers, Howard Long and Stephen Chalkley;

Mr J. Dolman, the National Childrenswear Association;

Dr A. Ward, Loughborough University.

感谢英国标准学会（The British Standards Institution）提供了童装设计尺寸的相关资料。书中内容以 BS 7231-1:1990 为依据，该资料：英国标准学会允许转载。

我同样要感谢以下团队成员、学校人员以及那些同意在本书第 1 版中提供其孩子身体尺寸的父母们，没有他们的支持和合作，我不可能完成原始的尺寸表。

Quorn Nursery Group;

Dearnley Play Group;

Smithy Bridge Play Group;

Shelthorpe Play Group;

Woodhouse Eaves Baptist Play Group;

Loughborough Baptist Play Group;

St Paul's C. of E. School, Woodhouse Eaves;

New Parks House Primary School, Leicester;

New Parks House Junior School, Leicester;

Glenfield Hall County Junior and Infant School;

Hathern C. of E. Primary School;

Danemill County Primary School, Enderby;

New Parks Senior School, Leicester;

The Martin High School, Anstey;

Stonehill High School and Community College, Birstall;

The Bosworth College, Desford.

十分感谢以下机构和人员对本书第 4 版的建议和贡献：

Dr Tim Cole, Institute of Child Health;

Elizabeth Fox, the National Childrenswear Association;

Dr Philip Trelevan, University College London.

I would also like to thank Christine Smith for her copy checking of the book.

我还要感谢克里斯蒂娜·史密斯（Christine Smith）对本书的校对。

最后，我要感谢威利·布莱克威尔出版社（Wiley-Blackwell）的詹姆斯·索顿（James Sowden），他负责本书的技术生产部分。

引言（英文第4版）

本书已经是英文版第4版了，与第3版最主要的不同是：第4版对图书各部分内容进行了重组。随着宽松式服装和针织面料的大量流行，这意味着，大多数的童装都已采用平面基础纸样进行裁剪制作，而且大型零售商店的绝大部分童装也是采用这种方式裁剪。而那些更贴合人体的合体型服装裁剪方法，主要用于某些学校的制服或昂贵的正式服装上。

第二个不同是：第4版的章节采用了灰色设计，这使得读者在书中更容易找到想要的服装裁剪方法。本书共分七个部分。

第一部分：主要介绍人体测量、尺码表以及服装原型的运用。

第二部分：介绍特殊生长阶段婴儿平面原型以及根据婴幼儿服装款式进行的纸样调整（出生～2岁）。

第三部分：涵盖童装平面原型以及男童、女童主要服装品类的纸样调整（1～14岁）。

第四部分：涵盖基本袖型和领型的纸样裁剪。其纸样裁剪的标准流程适用于几乎所有袖型和领型。

第五部分：演示了合体服装的纸样裁剪方法，这种方法要求原型更贴近于人体的形态，并且常包含复杂的裁剪和构成方法。介绍了用于经典正装、校服及款式变化正装的基础原型，以及如何调整基础原型以适应它们的方法。关于平面服装裁剪和合体服装裁剪的差异在第9页“婴儿装和童装的设计及样板裁剪”中进行了详尽的解释。

第六部分：探讨了发育期女童的服装问题。为那些尤其是想做十几岁青少年市场的设计师提供了原型。

第七部分：包含服装纸样放码（出生～14岁）。

纸样的放码必须以儿童和青少年的成长发育为依据（参见第11～13页），按照人体尺码表来进行。表面上看商店里的服装是服装生产商和零售商按照不同年龄分组提供的，但实际上其服装的尺码仍然是依据基本人体尺码表来进行放码分类的。

在本书中，作者沿用了最初调查的儿童原始数据作为尺码表的基础。为了适应目前童装市场和日益明显的男童和女童服装之间的设计差异，对尺码表中的一些数据进行了重组，但这种重组并不会影响到基于生长特点设定的尺寸分类。

在主要部位尺码表中，一些尺寸的档差变得更为精细。在过去十年，相对于身高而言，儿童围度尺寸的增长幅度明显要快很多；同时，由于缺乏锻炼，孩子们的体形也变得更加臃肿。但是在服装标签和销售中标注的主要数据是高度，这容易使购买者产生困惑。针对围度超标的儿童，可以另附额外“加大”的尺寸表来解决。在本书的第12页，对超重和过胖儿童的加大尺寸也进行了更深入地探讨。

对于不同层次的读者，本书清晰地分成了几个部分，第三和第四部分内容主要针对初学者使用。同时，针对那些未来将投身童装行业的学生或者已经在服装贸易或服装制造部门工作的设计师们，本书也提供了更专业且层次更高的内容。随着有别于儿童实用生活装的原创设计需求的日益增长，本书可以为那些想尝试原创设计的妈妈们提供原型进行实践，或是为那些苦于孩子身体数据不够标准的妈妈们提供原型。

本书提供的原型和样板的调整方法对于服装专业教学将会非常有用，并且书中关于发育中体形的部分，对研究青少年学生的个体项目也是非常有帮助的。

婴儿装和童装的设计及样板裁剪

零售业

本书第1次出版至今，童装的设计和销售观念已经发生了巨大变化。童装设计明显的主要趋势是：儿童的性别区分变得更加低龄化。尤其是在一些大型的零售商场，这种变化趋势显而易见。

虽然有那么多的商场、邮购商店和电商为儿童提供了各种各样、质量上乘、设计新颖的儿童服装，但是童装仍然存在很多的市场机会。有一种观念认为：只有品牌店才会为儿童提供独一无二的款式。有些消费者认为童装的发展不会受成年男装、女装发展趋势的影响，事实上，受当下流行色彩和面料强烈影响的童装，却是一个不断壮大的市场，其中某些高档童装系列就是知名成人设计师作品系列的一个市场分支。当然，有些童装系列则采纳了经典的英国设计，这些作品为童年时代提供了一种永恒的版本。另外，展会贸易的服装或采用可循环利用的有机材料制作的服装发展成为新兴的童装市场，这也体现了消费者对于在发展中国家工人人权及周边环境的关心。

十多岁的儿童群体是最难把握的市场。迫于同龄人的压力和融入群体的要求，这个年龄段的男童穿衣态度变得很固执，他们更看重源于街头带有特别标签的时尚。而这个年龄段的女童，则很有成年人的时尚意识，即便她们的身体还没有发育成熟到可以穿着成年人服装的程度。尤其要引起重视的是，十多岁的儿童或者处于青少年早期的儿童都不愿意被看到在童装店里买衣服。大型商城或者高档商场针对这类群体建立了专门的直供部门，提供了海量的服装选择；有些商场甚至提供顶级设计师设计的服装系列。最初只是为年龄在“十多岁”儿童的时尚零售折扣店提供服装，现在也已经扩展到为整个年龄段的儿童提供童装，将原有的服装尺码系列缩小可以满足更小儿童的体形。这种现象主要得益于大部分服装都采用平面裁剪的针织面料制成，并且具有微微的修身效果。

设计

在英国，童装设计不再是被忽视的领域。随着远东及发展中国家批量生产的服装品质不断提高，服装成本的不断下降，使得设计师们可以采用更复杂的细节设计和裁剪技术。同时，即时通信技术缩短了反应时间，提高了海外制造业的适用性。童装业的发展为设计提供了特殊的机遇，设计师运用想象力，利用色彩、图案、造型、配饰和材料，可以完成极具创造性和功能性的设计。服装设计师常常直接与纺织品设计师合作，创造出令人兴奋的全新图案的面料。

童装设计师必须熟知不同年龄段的婴幼儿和少年的生理需求以及生活习惯。为幼小的婴幼儿设计服装是一项非常复杂的工作，必须考虑面料质地、松量大小、服装开口等因素，这些因素对于婴幼儿装来说是至关重要的。大多数的婴幼儿服装可以满足80cm（1岁）~92cm（2岁）身高的婴幼儿；值得注意的是，刚学走路的幼童仍需要考虑尿布的额外松量。本书中的样板适应性允许出现这种尺寸上的交叠。

具有讽刺意味的是，当很多儿童花费大量的时间待在房间里玩电脑游戏的时候，运动服装已经在童装设计中大行其道，它促进了很多新型面料的发展，并改变了裁剪和缝制的方法。但是对于大部分儿童的活动来说，运动服和休闲服的设计在舒适性和实用性方面，依旧是不够理想。

童装设计师有责任为那些原材料和服装供应商提供信息。2007年颁布的英国标准BS 7907：2007《提高机械安全性的儿童服装设计和生产实施规程》（*Code of practice for the design and manufacture of children's clothing to promote mechanical safety*），详细说明了设计师需要负责提供说明的内容（涉及服装的材料、装饰品、扣合件和其他部件），同时，“规程”中也规定了低于哪个年龄段不能使用哪些相关部件。通常，由制造商和零售商进行的试穿实验也应提供相关的风险评估。日常儿童服装必须采用经得起磨损和反复洗涤的材料。除此之外，某些生产制造商还在面料中使用了一些新技术，如面料具备“呼吸”功能或者防紫外线功能。

所有童装设计的从业者，都必须要关注儿童发育过程中体形上的变化和不同部位的比例大小关系。儿童服装的比例和长度是至关重要的。初学者可以

尝试既有创新而又实用的款式，但同样要考虑儿童的成长发育。

书中设置的尺码表为满足大型零售商场和邮购公司的设计师和制板师需求被分成了几个部分，因为这些商场与公司拥有最大份额的童装市场，他们决定了分组尺码的区间范围。具体的分组范围和尺码表在第 16 ~ 17 页进行了详细讨论。

平面样板裁剪：第二部分和第三部分

目前，在零售折扣店售卖的服装，绝大部分都采用结构简单的平面原型裁剪。平面原型广泛应用的原因主要有三个：宽松款式和运动服装的流行，针织面料的广泛使用，制造成本不断下降的生产方式的运用。计算机放码技术促进了放码的重复应用，应用计算机技术进行款式变化也非常容易。如采用计算机技术在没有松量的袖山上加入放松量，效率非常高。采用简单的平面裁剪和加工生产的服装大多数都可以平放，因此，它们更容易储存、运输和打包。

这些服装的吸引力在很大程度上取决于面料的设计、简单却又极富创新精神的造型以及其独特的装饰功能。平面原型使用的范围很广，如连衣裙、男女童衬衫，绝大多数的休闲装、大衣、针织衫、睡衣和几乎所有类型的婴儿装。这些服装的平面样板裁剪过程将在第二部分和第三部分中演示。

平面样板裁剪的简单性也意味着这是一种适合学生学习的方法，它的课程并不复杂，是一种结合色彩、图案和造型的还带有实验性的裁剪方法。

一些基础样板裁剪过程既适用于平面样板裁剪也适用于经典正装的裁剪。这些基本的裁剪方法将在第四部分介绍，即“九、袖子结构变化”和“十、门襟、领子和风帽结构”。

特别提示：很多久坐不动的儿童，其体形已经发生了改变，他们的腰部尺寸普遍发生了变化（参见第 12 页“超重和过肥儿童”）。为了避免服装在腰部过紧，很多童装设计要么采用有弹性的针织面料，要么采用松紧带或者可调节的腰带。

经典正式样板裁剪：第五部分

虽然平面裁剪大行其道，但是对于学校制服和一些更正式的服装，人们一直期待采用高品质的精良裁剪从而能直接体现儿童体形。

经典正式样板裁剪是通过样板裁剪来制作更贴合人体体形的服装，主要应用于无弹性的面料制作的传统的男、女服装或者受成年人时装影响较大的儿童服装。

由于合体裁剪涉及运用更为复杂的尺寸和样板绘制方法，对于希望在童装款式上与众不同的优秀学生而言，这种方法更适合。

需要全本请访问 www.ertongbook.com