

王焱
編

日本漢文學百家集

378



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
378



北京燕山出版社

第三七八册

來青閣集 十卷 附錄 永井久一郎著 大正二年……………一

膽嶽遺稿 上下卷 藤島了穩著 大正九年……………四七五

來青閣集

來青閣

集

癸丑歲晚署檢

永阪周



大正三年十二月排印

原序

西游詩稿序

禾原侍郎詩取徑盛唐措詞沈雄寓意深穩而又加之
以激宕之氣悱惻之情迥乎尙矣其爲人亦如公瑾醇
醪與詩境相彷彿丁酉赴蘇適與同舟時際初冬畫船
簫鼓尙集山塘乃邀俊侶共拾墜歡小紅低唱大白狂
浮侍郎酒酣以往輒有佳詠書滿練裙風流餘韻足以
繼軌香山蘇臺士女傳爲佳話此册所錄多其近作云
將郵寄蛤洲貽示舊雨我知海外吟豪對此瓊篇不能
不神往於山塘七里間也因憶曩歲岸田吟香結玉蘭

詩社於滬上距今已十數年矣朋歡星散良會不再讀
侍郎詩令我思吟香不置書此遂以爲序

戊戌正月下旬一日長洲姚文藻

聲應氣求集序

余旣爲禾原先生繕錄西游詩草四十首序而還之先
生復以友朋贈答唱和之什彙一冊見眎今兩舊雨東
都南都輒集佳章並推詩伯如披鴛鴦之錦益重鸞鶴
之盟當其朝簪初卸翦燭成吟鼓稽阮之琴清談溯晋
摩杜韓之壘綵筆浣唐向旗亭而賭唱折柳枝以送行
莫不咀風含雅流傳遠近及其題襟海上聽曲蘇臺虎

阜之烟月常新畫舫之笙簫依舊客懷斯暢名作如林
欲增壇坫光華藉通湖海聲氣重爲手錄擬付汗青計
十有六家得詩三十五首風瀟雨晦之辰落月停雲之
館一爲展玩如對平生葩經所詠同聲相應同氣相求
者非耶題曰聲應氣求集附以傳之亦詩人所心慰者
乎

戊戌花朝姚文藻識於滬江寓廬

西游詩續稿序

昔人有漢上題襟之集今之滬濱比之唐宋時漢上有
過之無不及也日東禾原侍郎以濟川之才駐滬理郵

船事余得見之盛德若谷及談讌之際揮豪翰寫性情
慨乎於靡麗之場而有天下之志所交皆一時勝流知
其清詞者有之慕其醇德者亦有之然識其才足濟時
而念在憂世者蓋亦僅矣當波譎雲詭之時不有畸人
抱墜緒而永之詩其廢乎遠覽古人延企將來君其有
邁澗之思而不徒江湖之樂者也乃者以詩屬訂余故
明其志以詒當世其兼有晚唐北宋之懿者在其學問
與其性情閱者自知之不勞贅說也凡投贈唱和諸篇
悉附錄者嚴詩編杜集之例蓋姜湛園所云欲使姓名
牽連見於集中則傳世可久亦其性情之厚也

光緒廿六年正月萍鄉文廷式序

淞水驪歌序

歲庚子二月日本來青散人將次返國見示留別詩四章鬱彼離悰結此哀響興至引泣情來會悲讀之但覺悽悽惻惻之意橫互於胸臆間而不能去溯散人之來此也已數年有奇僕得與之訂末交亦三載前事出則攬襪入則累茵時相笑語輒共讌會陶陶聚處未計其後春花秋月忽爲尋常脂車履屣視爲易得然猶以經旬曠面踰朔方叙爲深憾使知故鄉一去良辰難再雖夜夜秉燭豈所惜乎嗚呼勝侶莫尋墜歡尠拾予懷倦

倦曷以宣寫爰舉文社諸子續和之作都爲一集復書其顛末於簡首俾他日睠懷舊跡展卷凝注歷歷焉如對警效未始非念墜珥拾遺簪之一助云

光緒庚子二月二十八日武進李寶嘉識於海上虜廬
西游詩再續稿序

東瀛吾同洲同文之國也秦漢魏晉間時或有一介之使泊乎隋唐聘問之使冠蓋相望其時碩彥往往能出其詩歌與吾國士大夫相贈答迄今千有餘載流風孔昌文澤未泯顓門名家所在多有雖經明治維新以來朝野同風銳意西學而詩古文詞猶不能廢也禾原侍

郎魁士也以經理郵船事往來淞滬間余曩者游官江南得與君朝夕過從頗服其才而敬其爲人辛丑冬秉節來江戶君適以倦游歸國出其西游詩前後彙凡三帙見示余不敏何足以知詩然吾聞詩者天地之元音而亦心之聲也樂記云聲音之道與政通故古有采風之使非苟然也夫思深者意永積厚者流光和聲鳴盛以爲潤色皇猷之助作者以明性情王者以知得失信乎詩者所以爲興觀羣怨之資而非徒雕蟲刻畫事也侍郎抱經世之才作消搖之游轍迹所至東及韓南及楚北盡燕薊西越巴蜀舉凡名山大川之形勝人情風

土之同異政治教化之興衰得失目之所擊心之所存
不禁發爲詠歌有聲有色吾知其胸中蘊蓄之奇此數
編固猶不足以盡之也雖然觀其吐屬益足知其品概
蓬萊扶桑間不乏瑰琦之士屬而和者當見陽春白雪
之格調未孤矣

大清光緒紀元重光赤奮若涂月出使大臣燕山蔡鈞
和甫氏序

雪炎百日吟稿序

方今天下崇尚商政開拓海程訖溟渤以通航遷有無
而作賈商政之通塞隱與國政之強弱相關而尤賴郵

船以通其血脈故昔時有窮年累月而不能周歷者至
今直可計日而往還郵船之利于斯爲盛矣禾原君擅
作賦之才抱有爲之畧退隱于商以自晦書曰若涉大
川用汝作舟楫在書爲喻言而君則施諸實業蓋觀其
所業不益可見其志之大才之宏乎曩年司郵船社務
客居滬上暇嘗探燕冀泛荆湘往來蘇杭贛粵又復遠
渡重洋歷游歐美凡遇勝境置酒招飲與當世士大夫
賦詩贈答游歸裁錄付刊出示同好故一時中外文士
咸慕其丰采樂與之交游以爲幸茲於西歷舊臘因事
重游美邦自東京起程兩閱月而旋旋後卽復出游呂

宋閱月餘而旋先後游期計一百有九日往來海道歷三萬八千里有奇僕僕風塵匆匆歲月他人處之必有不勝其痺者而君則以優游適之歌詠出之其或篷窓風雪觸景感懷與夫綺閣琴尊偕朋鬪韻得詩五十餘首名曰雪炎百日吟稿出示於余并索爲序余披卷一誦覺海天濤白酒地燈紅恍若於字裏行間如聞其響如觀其形讀者罔不驚歎其詩之工余獨謂其紀錄海程之要摹寫客路之艱聯絡邦交擴充商務實隱與國政有切要之關而詩特其寓意者焉若徒以詩賞之猶未足窺君蘊蓄之深也哉余與君相交三十年故知之