

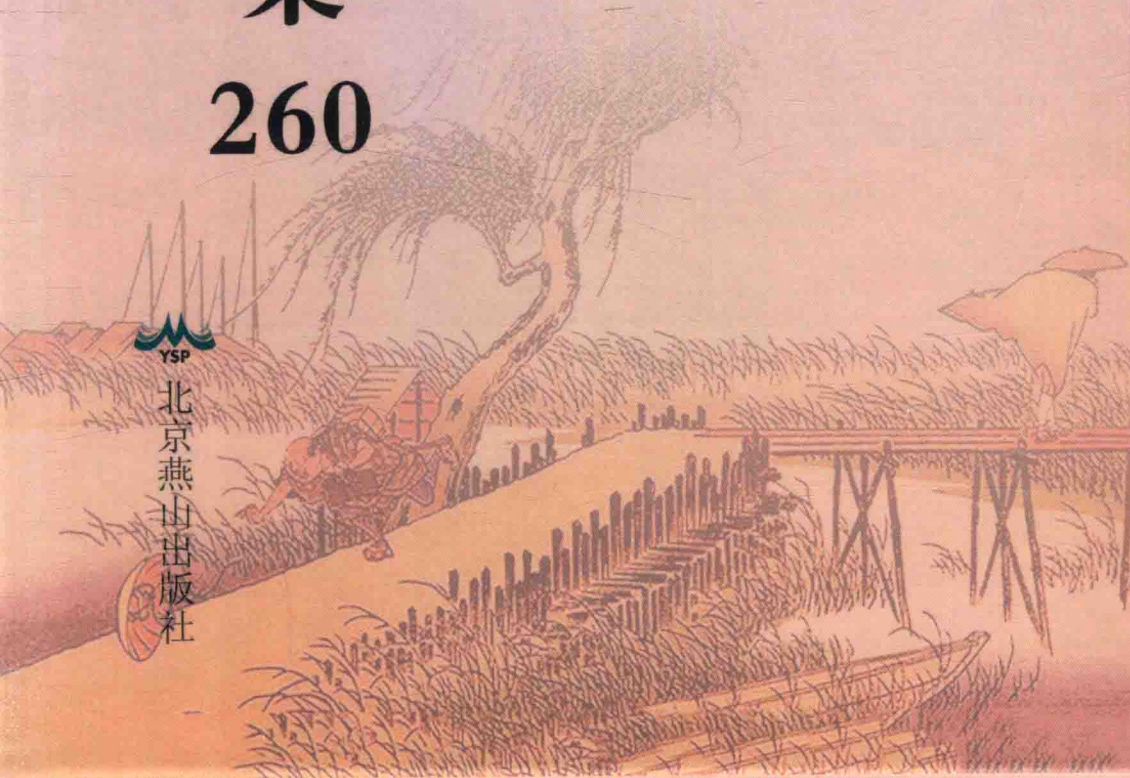
# 日本漢文學百家集

王焱 編

260



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
260



北京燕山出版社

第二六〇册

温山文 上中下卷 川北温山著 嘉永三年	………	一
詩山堂詩草 三卷 小畑詩山著 嘉永五年	………	二一九

温山文  
文  
上

嘉永三年戊戌孟春新鑄

島原川北儀卿著

温山文

文二卷  
詩一卷

春風樓藏板

溫山文叙

詩文二途。為善善者善鮮矣。  
古今唯此一東坡。飾稱羨  
美者。淺者猶稱。詩之粗豪  
不為文之有。自然風度。況  
在下者乎。吾初自古多詩  
人。而少文人。故今日善文一途。

亦足以雄視一世矣。而况為其待  
美之。如吾儀。其。豈易得哉  
然。是特執技藝之末。論之  
耳。以。其。夫。其人。深。沈。有。才。畧。  
既。俯。為。一。寇。之。用。人。其。學。則  
詞。藝。又。與。專。心。儒。者。頗。絕。而  
事。愧。是。亦。似。吏。而。為。文。儒。者。

今世多有幾人哉。以余之所  
以爲忠。壽梓之業。不代何校  
正之功也。抑世之有文名。而衆  
以爲目者。及其集出於世。其  
實不協名。如荀子。求媿婉。以成  
絕之。如荀子。如儀卿。而凡有士  
名。中筆。不陸。甄。子。子。殺。學。



以中也。已及刻。來。遂書法以  
舟卷端。

嘉。嘉。已酉。猶。自。撰。并。書。於。寧  
靜。閣。東。之。六。

盤溪學人大觀學

江山子卷上

三

不月本非

溫山文序

吾友儀卿。能文之士也。其為人溫柔和順。若不隸衣。而沈勇深濶。臨事能斷。其性好學。讀書作文。夙有差名。多就仕途。壯歲累遷。要路。職務鞅掌。人不堪其煩。儀卿則聽斷如流。事無淹滯。治績有過人者。餘力又脩斯文。長短大小。從橫自在。洋洋焉。屹屹焉。

咸發於其躬。行以爲履。歷經驗之餘。而復  
殊異乎。徒託空言以自見者矣。夫儂躬有  
斯行。而後有斯言。是世所希覯。予謂之能  
文。不尔。寫小。世人或不察。視之徒巧文辭者。謂  
之羞。蕭委靡之骨力。謂之放。浪自肆。每濫  
於法度之外。殊不古。儂令滿。復經綸。可肆。則  
肆。可肅。身爾。可巧。則巧。倏忽。變化。恆。之。平時

發之。而物各得其宜。是其所以為能。又抑其或  
者。之。而以為眩惑也。若夫補其短。以長。紅白  
其色。既瘦其肉。備之飾之。假託嬌標。點綴  
以成一律不變之文。譬如泥塑美人。婉然  
雖具冶容。其中豈有將不用之。是其在偏文  
害新禁。而特在於儀卿者。以此故也。以去儀卿  
原據紀事二十卷。裒然成帙矣。又有請刻

其父待者。係心謀之予。曰。以子之經國之大業。俯之不朽之梨棗。不亦善乎。舊交之上。若積思順澤士慎。業已有斯舉。柳士度之。少亦先行之。子之采晚矣。盍速為之。予亦行將倍于後。於是亦係卿煩務之餘。復檢閱其舊稿。選其得素文數十篇。詩數百首。以示於予。將以俯之剡剡氏。係卿勇往不撓。

盤根錯節。皆能裁斷之。綽有餘裕。率常如此。豈不帝世之名士哉。乃還其選本。為序以貽之。且德惠其成云。

嘉永紀元戊申除夕

友人 黃備 昌谷 頌撰

信陽 加藤俊書

海山志卷一

三

元正木