



扫码关注

回复301

下载专属素材包

彩色漫画 基础入门

哒哒猫 著

· 动漫插图配色上色指南 ·



彩色漫画基础入门

动漫插图配色上色指南

哒哒猫 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

彩色漫画基础入门：动漫插图配色上色指南 / 哒哒猫著. — 北京：中国水利水电出版社，2019.2（2019.8重印）
ISBN 978-7-5170-7092-4

I. ①彩… II. ①哒… III. ①漫画—色彩学—指南
IV. ①J218.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第245495号

书 名：彩色漫画基础入门 动漫插图配色上色指南

CAISE MANHUA JICHU RUMEN DONGMAN CHATU PEISE
SHANGSE ZHINAN

作 者：哒哒猫 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:service@bookexplorer.cn

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京东方宝隆印刷有限公司

规 格：170mmx230mm 16开本 10印张 119千字

版 次：2019年2月第1版 2019年8月第2次印刷

定 价：49.90元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

CHAPTER 1

7

教练，我想画彩插！ 乖，先去画线稿

1.1 这五招，教你靠草稿成为大神

- 颜即正义，不会画脸怎么行 / 8
- 好身材速成三步曲 / 12
- 时尚小仙女的造型秘籍 / 17
- 教你像摄影师一样去构图 / 23
- 给人物注入灵魂的小秘密 / 28

1.2 手不稳如何描线？

- 你知道描哪根线最好看吗？ / 31
- 跟心电图般的线条说再见 / 34

【拿去练习100遍】线之奥义 / 36

目录

Contents





CHAPTER 2

不想毁掉线稿？ 那就好好学配色！

2

2.1 三大属性，让你搞懂配色原理

- 你知道色相是什么吗？ / 38
- 论明度的重要性！ / 39
- 画面的鲜艳程度靠饱和度决定！ / 40

2.2 五大法则，轻松成为配色高手

- 明度差异法则 / 42
- 色彩的调和法则 / 44
- 色彩的对比法则 / 47
- 色彩温度法则 / 50
- 色彩面积法则 / 52

2.3 学一套万能的配色套路

- 这样搭配颜色准没错 / 54
- 神奇的后期调色魔法 / 56

【拿去练习100遍】色彩法则 / 58

CHAPTER 3

不懂光影和质感， 就不要说你会上色！

3

3.4 板绘美少女就是这么简单！

【拿去练习100遍】上色训练 / 88

3.1 怎么画出好看的肌肤？

- 皮肤的色彩选择 / 60
- 皮肤上的阴影怎么加？ / 61
- 皮肤的质感表现 / 64
- 一起实战吧！ / 66

／福利／常用皮肤配色 / 68

3.2 如何画出亮闪闪的眼睛？

- 选择眼睛的色调 / 69
- 绘制瞳孔的高光 / 71
- 为眼睛加入更多细节 / 72
- 一起实战吧！ / 73

／福利／常用眼睛配色 / 75

3.3 画不好头发的质感怎么办？

- 确定头发的基本色 / 76
- 绘制具有透明感的头发 / 77
- 一起实战吧！ / 80

／福利／常用头发配色 / 82

CHAPTER 4

不会画衣服， 怎么画出百变美人？

4

4.1 如何表现服饰的立体感？

- 服饰与身体的关系 / 90
- 服装质感的表现 / 92

4.2 特殊质感怎么画？

- 这些因素决定了质感 / 96
- 常见的特殊质感 / 97

4.3 衣服上的花纹很难画？用素材啊！

- 是不是平铺素材就可以了？ / 100
- 根据褶皱粘贴素材 / 101

4.4 为女孩子画出漂亮的服饰吧！

【拿去练习100遍】质感训练 / 106

CHAPTER 5

只有人物太单调怎么办？ 加背景！加特效！

5

5.1 背景到底怎么加？

- 先画人还是先画背景？ / 108
- 常用背景套路 / 109

5.2 想要画面更华丽？那就加特效呀！

- 到底什么是特效？ / 119
- CG特效添加技巧 / 121

5.3 手绘党福音！轻松打造惊艳画面

- 水彩的无敌渲染 / 125
- 马克笔的绚烂叠加 / 127
- 手绘作品的后期调色 / 128

【拿去练习100遍】素材福利包 / 129



CHAPTER 6

三位画师教你 插画创作！

6

6.1 传统简单的赛璐璐风格

- 创作思路 / 132
- 绘制技巧 / 135

6.2 清新细腻的CG插画风

- 创作思路 / 141
- 绘制技巧 / 144

6.3 用SAI模拟水彩效果

- 创作思路 / 150
- 绘制技巧 / 152

彩色漫画基础入门

动漫插图配色上色指南

哒哒猫 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

Preface



前言

不管是网络连载还是杂志刊登，漫画作品早已不局限于黑白，除了构图、起型、画线稿，你是不是也想知道怎么绘制一张好看的彩色漫画呢？

画好一张彩图可没有看上去那么简单，从线稿的清理到色彩的搭配、再到质感和光影的刻画，都是大有学问的。在过去两年间，我们不断调研、多次论证，将积累多年的经验系统梳理，汇总在这本《彩色漫画基础入门 动漫插图配色上色指南》中，希望能给初次接触彩色漫画的你带来帮助！

本书共6个章节，内容涵盖5个技巧专题详解和1个实战专题分享。从人物造型、线条处理技巧和基本配色原理讲起，再到光影表现、质感刻画、服装设计等等，通过大量的技巧分析、案例讲解和原理总结，全面阐述了彩色漫画的学习窍门，帮你完成从菜鸟到大神飞跃！

准备好了吗？让我们一起踏上彩色漫画自学之路吧！

CHAPTER 1

教练，我想画彩插！
乖，先去画线稿

1

1.1 这五招，教你靠草稿成为大神

- 颜即正义，不会画脸怎么行 / 8
- 好身材速成三步曲 / 12
- 时尚小仙女的造型秘籍 / 17
- 教你像摄影师一样去构图 / 23
- 给人物注入灵魂的小秘密 / 28

1.2 手不稳如何描线？

- 你知道描哪根线最好看吗？ / 31
- 跟心电图般的线条说再见 / 34

【拿去练习100遍】线之奥义 / 36

目录

Contents





CHAPTER 2

不想毁掉线稿？ 那就好好学配色！

2

2.1 三大属性，让你搞懂配色原理

- 你知道色相是什么吗？ / 38
- 论明度的重要性！ / 39
- 画面的鲜艳程度靠饱和度决定！ / 40

2.2 五大法则，轻松成为配色高手

- 明度差异法则 / 42
- 色彩的调和法则 / 44
- 色彩的对比法则 / 47
- 色彩温度法则 / 50
- 色彩面积法则 / 52

2.3 学一套万能的配色套路

- 这样搭配颜色准没错 / 54
- 神奇的后期调色魔法 / 56

CHAPTER 3

不懂光影和质感， 就不要说你会上色！

3

3.1 怎么画出好看的肌肤？

- 皮肤的色彩选择 / 60
- 皮肤上的阴影怎么加？ / 61
- 皮肤的质感表现 / 64
- 一起实战吧！ / 66

/ 福利 / 常用皮肤配色 / 68

3.2 如何画出亮闪闪的眼睛？

- 选择眼睛的色调 / 69
- 绘制瞳孔的高光 / 71
- 为眼睛加入更多细节 / 72
- 一起实战吧！ / 73

/ 福利 / 常用眼睛配色 / 75

3.3 画不好头发的质感怎么办？

- 确定头发的基本色 / 76
- 绘制具有透明感的头发 / 77
- 一起实战吧！ / 80

/ 福利 / 常用头发配色 / 82

3.4 板绘美少女就是这么简单！

【拿去练习100遍】上色训练 / 88

CHAPTER 4

不会画衣服， 怎么画出百变美人？

4

4.1 如何表现服饰的立体感？

- 服饰与身体的关系 / 90
- 服装质感的表现 / 92

4.2 特殊质感怎么画？

- 这些因素决定了质感 / 96
- 常见的特殊质感 / 97

4.3 衣服上的花纹很难画？用素材啊！

- 是不是平铺素材就可以了？ / 100
- 根据褶皱粘贴素材 / 101

4.4 为女孩子画出漂亮的服饰吧！

【拿去练习100遍】质感训练 / 106



CHAPTER 5

只有人物太单调怎么办？ 加背景！加特效！

5

5.1 背景到底怎么加？

- 先画人还是先画背景？ / 108
- 常用背景套路 / 109

5.2 想要画面更华丽？那就加特效呀！

- 到底什么是特效？ / 119
- CG特效添加技巧 / 121

5.3 手绘党福音！轻松打造惊艳画面

- 水彩的无敌渲染 / 125
- 马克笔的绚烂叠加 / 127
- 手绘作品的后期调色 / 128

【拿去练习100遍】素材福利包 / 129



CHAPTER 6

三位画师教你 插画创作！

6

6.1 传统简单的赛璐璐风格

- 创作思路 / 132
- 绘制技巧 / 135

6.2 清新细腻的CG插画风

- 创作思路 / 141
- 绘制技巧 / 144

6.3 用SAI模拟水彩效果

- 创作思路 / 150
- 绘制技巧 / 152



CHAPTER 1

教练，我想画彩插！ 乖，先去画线稿

相信每个学漫画的少年，心中都有一个画彩插的梦，但是你真的准备好了吗？人物的脸与身体的绘制奥妙掌握好了吗？什么是不同的角色造型？怎样构图才好看？手不稳又要怎么练习描线呢？线稿，是画好彩图的基石！就让我们从这里开始，一起踏上绘制彩色漫画的旅程吧！

颜即正义，不会画脸怎么行

看一个人时我们往往先注意到脸，画漫画人物时也一样，脸是最重要的部分。那么问题来了——怎样才能画出好看的脸呢？下面，我们就来看看脸部的绘制要点吧！

脸型的轮廓曲线

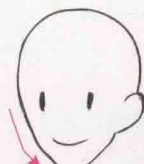
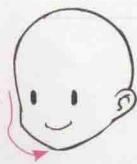


过长而瘦削的脸型，显得年龄偏大。



圆润的脸颊和稍尖的下巴，少女感十足。

画好脸型的关键在于轮廓曲线的绘制。轮廓曲线的长短与弧度，会影响人物面部轮廓，从而决定脸型。



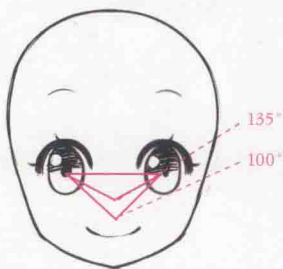
女性的脸颊鼓起来会更可爱，因此我们将下巴和下颌骨处的转折画得圆滑一些。

男性的脸型线条更平直，下巴转折的部分可画出平面，下颌骨的转折可以画大些。

三角定位画出更萌的人物五官

Q 人物的五官要怎么画才萌？

A 眼睛和鼻子连接的角度足够大，五官就会变萌。



为了画出萌的五官，可以在眼睛和鼻子之间画一个等腰三角形，顶角在 $100^{\circ} \sim 135^{\circ}$ 时，人物脸部看上去就会很萌。



半侧面的五官



正侧面的五官



仰视的五官

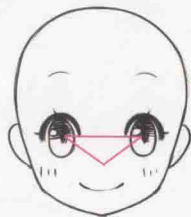


俯视的五官

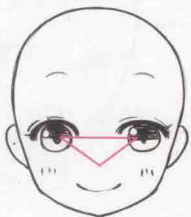
绘制不同角度的五官时，三角形定位法结合十字线，可以更好地帮助我们检查角色的透视。

ONE TIPS ADVICE

眼睛的变化



保持定位点不变，将眼间距画窄一些，给人充满元气的感觉。



保持定位点不变，将眼睛高度画低一些，给人温柔软萌的感觉。

画张脸试试看

⊖ 错误案例

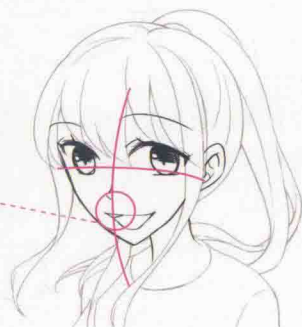


乍一看还不错的人物面部，其实有点别扭。细究就会发现五官比例和脸部轮廓都有画错的地方。



Before

移动鼻子的位置，让鼻子位于中轴线上，这样五官看上去不会太歪



After

1 运用十字线来确定左图人物五官位置，可以发现人物的鼻子不在中轴线上。

在脸颊的位置画出一个类似半圆的弧线



Before



After

2 原图中仅使用了简单的长弧线表现侧面的脸颊，口轮廓肌处的结构表现不对，因此在修改时补充一个类似半圆的小弧线加以表现，稍微鼓起来的脸颊使结构更准确，少女更加可爱。