



服装制板师  
岗位实训

胡莉虹 张华玲◎编著

(下册)

国家一级出版社




中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

# 服装制板师岗位实训

## (下册)

胡莉虹 张华玲 编著

 中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书遵循“以服务为宗旨，以就业为导向”的教育理念，设置童装制板和男休闲装制板两大模块，以企业真实的生产订单为原始素材，采用“订单式”工作过程导向设计编排。即以完成某订单生产任务为工作项目，按实际生产中工作流程的顺序，以“流程化”的方式编排教材，以应对工作过程中实际应用的技术理论和技能训练，突出企业生产订单素材的人文加工、操作的人性关怀，达到掌握专业知识、岗位技能和职业素质三方面综合能力的目的。

本书可作为中高职院校服装专业培养中高等应用型、技能型人才的教学用书，也可作为服装企业技术人员的专业参考书及培训用书。

### 图书在版编目（CIP）数据

服装制板师岗位实训. 下册 / 胡莉虹, 张华玲编著

—北京: 中国纺织出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5180-4812-0

I. ①服… II. ①胡… ②张… III. ①服装量裁—岗位培训—教材 IV. ①TS941.631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 049995 号

---

责任编辑: 宗 静 特约编辑: 何丹丹 责任校对: 王花妮  
责任设计: 何 建 责任印制: 何 建

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京玺诚印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2018年4月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 22.25

字数: 357千字 定价: 52.00元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

# 前言

服装制板师岗位是服装企业非常重要和核心的技术工种，它是服装由设计构思到成批生产过程中的关键环节。

本书遵循“以服务为宗旨，以就业为导向”的教育理念，打破了以往制板书以传统典型的服装款式为案例的编写模式，而以企业最新真实的订单为原始素材，采用“订单式”工作过程导向设计编排，即以完成某订单生产任务为工作项目，按实际生产中工作流程的顺序，以“流程化”的方式编排书籍。“订单式”项目设计直接将企业真实的生产订单和工作流程纳入实训项目，使学习者能真实感受企业制板工作实际，实现教学过程与工作过程的融合，以适应就业岗位的需求。每个订单任务的内容都按企业制板生产流程编排，以对应工作过程中实际应用的技术理论和技能训练，使学习者对工作岗位流程一目了然，有利于学习的连贯性。任务实施过程通过“想一想”“试一试”“重点提示”“拓展知识”等人性化文字，改变传统制板书的抽象枯燥性，突出企业生产订单素材的人文加工、操作的人性关怀，深入浅出，使学习者能真实感受企业制板工作实际，掌握专业知识、岗位技能和职业素质三方面综合能力。

本书内容不局限于女装、男装等某个品类，而是根据服装产业经济特点，开发品种导向型定制化模块式体系，即针对服装产品品种开发相应模块的岗位实训内容，如开发针织女装制板模块、童装制板模块、男休闲装模块等，其中童装制板模块下设置0~3岁婴幼儿模块、4~6岁小童模块、7~12岁中童模块，多种模块式内容可定制选择，学习者可根据个人发展需求选择某个产品模块内容，进行有针对性地学习和训练，大大地提高学习效率。

由于编者的水平有限，本书难免有欠缺和错漏之处，恳请各位读者和专家不吝指教，以便在修订时改进和完善。

编著者

2017年8月

# 目录

## 基础模块：服装制板基础

模块一 童装制板基础	003
项目一 儿童生理、心理特征与体型特点	003
项目二 儿童体测量与号型	005
项目三 童装号型规格设计	009
项目四 童装结构设计原理与方法	011
模块二 男休闲装制板基础	015
项目一 男休闲装特点	015
项目二 成年男子人体测量与号型	017
项目三 男休闲装号型规格设计	020
项目四 男休闲装结构设计原理与方法	023

## 实践模块一：童装模块

模块三 0~3岁童装制板	031
项目一 婴儿带围兜三角哈衣	031
流程一 服装分析	031
流程二 服装制板	034
流程三 样板检验	040
流程四 样板缩放	041
项目二 婴儿波点绣花三角哈裙	045
流程一 服装分析	045
流程二 服装制板	048
流程三 样板检验	053
流程四 样板缩放	053
项目三 婴儿圆领长身连体裤	056
流程一 服装分析	056
流程二 服装制板	058

流程三  样板检验	064
流程四  样板缩放	065
项目四  婴儿立领长身连体裤	069
流程一  服装分析	069
流程二  服装制板	072
流程三  样板检验	078
流程四  样板缩放	078
项目五  幼儿荷叶边圆领系带小衫	082
流程一  服装分析	082
流程二  服装制板	085
流程三  样板检验	090
流程四  样板缩放	090
项目六  幼儿花边裤口小短裤	092
流程一  服装分析	092
流程二  服装制板	094
流程三  样板检验	098
流程四  样板缩放	098
模块四  4~7岁童装制板	100
项目一  小童翻领镶织带POLO衫	100
流程一  服装分析	100
流程二  服装制板	103
流程三  样板检验	107
流程四  样板缩放	108
项目二  小童纯棉格子衬衫	111
流程一  服装分析	111
流程二  服装制板	114
流程三  样板检验	120
流程四  样板缩放	120
项目三  小童拼格子罗纹腰头休闲裤	124
流程一  服装分析	124
流程二  服装制板	126
流程三  样板检验	131
流程四  样板缩放	131
项目四  小童拼格子带帽外套	135

流程一 服装分析·····	135
流程二 服装制板·····	138
流程三 样板检验·····	145
流程四 样板缩放·····	145
<b>模块五 8~12岁童装制板·····</b>	<b>151</b>
项目一 男中童松紧裤口背带裤·····	151
流程一 服装分析·····	151
流程二 服装制板·····	154
流程三 样板检验·····	160
流程四 样板缩放·····	160
项目二 中童立领拼色风衣·····	163
流程一 服装分析·····	163
流程二 服装制板·····	166
流程三 样板检验·····	172
流程四 样板缩放·····	173
项目三 女中童蓝色花吊带裙·····	178
流程一 服装分析·····	178
流程二 服装制板·····	180
流程三 样板检验·····	185
流程四 样板缩放·····	185
项目四 女中童毛呢带帽大衣·····	187
流程一 服装分析·····	187
流程二 服装制板·····	190
流程三 样板检验·····	199
流程四 样板缩放·····	199
<b>实践模块二：男休闲装制板</b>	
<b>模块六 男休闲裤制板·····</b>	<b>207</b>
项目一 经典水洗户外牛仔裤·····	207
流程一 服装分析·····	207
流程二 服装制板·····	210
流程三 样板检验·····	216
流程四 样板缩放·····	217
项目二 拼罗纹腰头亚麻短裤·····	220

流程一 服装分析	220
流程二 服装制板	223
流程三 样板检验	227
流程四 样板缩放	228
项目三 简约拼接小脚哈伦裤	232
流程一 服装分析	232
流程二 服装制板	234
流程三 样板检验	240
流程四 样板缩放	240
项目四 洗水牛仔拼罗纹裤口哈伦裤	244
流程一 服装分析	244
流程二 服装制板	246
流程三 样板检验	252
流程四 样板缩放	252
模块七 男休闲上衣制板	255
项目一 双丝光棉短袖T恤衫	255
流程一 服装分析	255
流程二 服装制板	258
流程三 样板检验	263
流程四 样板缩放	263
项目二 大色块拼接短袖衬衣	266
流程一 服装分析	266
流程二 服装制板	268
流程三 样板检验	275
流程四 样板缩放	276
项目三 针织拼接格子七分插肩袖衬衫	279
流程一 服装分析	279
流程二 服装制板	281
流程三 样板检验	287
流程四 样板缩放	288
项目四 撞色边平驳领呢料便西服	291
流程一 服装分析	291
流程二 服装制板	293
流程三 样板检验	302

流程四 样板缩放.....	305
项目五 PU皮革拼接假两件连帽卫衣.....	309
流程一 服装分析.....	309
流程二 服装制板.....	312
流程三 样板检验.....	321
流程四 样板缩放.....	322
项目六 双排扣分立式两用领斗篷.....	328
流程一 服装分析.....	328
流程二 服装制板.....	330
流程三 样板检验.....	339
流程四 样板缩放.....	340
参考文献.....	344

模块一 服装制板基础

# 基础模块： 服装制板基础



# 模块一 童装制板基础

## 学习目标

1. 认识儿童生理、心理特征与体型特点。
2. 掌握儿童体测量和号型规格设计。
3. 掌握童装结构设计原理与方法。

## 学习重点

1. 童装号型规格设计方法。
2. 童装定寸法和原型法的制图原理和方法。

## 项目一 儿童生理、心理特征与体型特点

儿童从0岁到16岁期间在不断地发育成长，体型变化非常大，同时生理和心理也在不断地发生变化，这个时期可分为婴儿期、幼儿期、小童期、中童期、大童期5个时期，目前市场上的童装主要根据这5个不同时期进行分类设计。

### 一、婴儿期

婴儿期是指0~1岁之间。

#### （一）生理、心理特征

这一时期的婴儿各项器官发育不完善，功能不成熟，但生长发育迅速，新陈代谢旺盛，服装以满足生理需求为首要功能，侧重部位的开口设计，如领子、门襟、裤裆等的开口设计，以方便婴儿穿脱，面料多选用纯棉，开口处以绑带、按扣、魔术贴为主选，尽量不用纽扣、拉链等硬质材料，以免伤及婴儿。

#### （二）体型特点

新生儿体高约为50~55cm，到1岁时可增高为80cm左右，一般头大身小，体长约为4个头高，在几个主要围度尺寸上，头围是最大的，因此服装领口尺寸在设置时一定要注

意考虑头围尺寸，而下半身因为要包扎尿布，如果没有开口设计，臀围、摆围尺寸要增加放松量。

## 二、幼儿期

幼儿期是指 1 ~ 3 岁之间。

### （一）生理、心理特征

这一时期的幼儿身高发育较快，对周围事物有较强的好奇心，喜欢活动，因此服装的胸、腰、臀围要宽松些，减少披挂式装饰，领子较低矮或无领，以方便儿童活动。

### （二）体型特点

幼儿体高大约 80 ~ 95cm，体长约为 4 个半头高，身体多呈纺锤形，腰腹凸起，裙子、裤子腰头多使用松紧带，方便穿脱和活动。

## 三、小童期

小童期是指 4 ~ 7 岁之间。

### （一）生理、心理特征

这一时期的儿童又称学龄前儿童，户外活动时间更多，下半身发育较快，所以服装长度要考虑可调节长度，如背带、吊带设计等，增加口袋以方便装手帕之类的物品。

### （二）体型特点

小童体高大约 100 ~ 115cm，体长约为 5 个头高，四肢发育较快，服装多有裤口、袖口翻边设计，可根据需要调节长短。

## 四、中童期

中童期是指 8 ~ 12 岁之间。

### （一）生理、心理特征

这一时期的儿童以学校活动为主，服装多简洁大方，款式以廓型变化为主，侧重领型和口袋的设计，讲究实用性。

## （二）体型特点

中童体高大约 120 ~ 145cm，体长约为 6 个头高，腰部开始收细，胸、腰、臀围变化明显，逐渐显示出男、女不同的性别特征，男童肩部比女童肩部宽大，女童胸部、臀部比男童丰满，服装也明显出现男女装分类。

## 五、大童期

大童期是指 13 ~ 16 岁之间。

### （一）生理、心理特征

这一时期的儿童身高、体重迅速增长，第二性特征先后出现，成人感意识开始出现，追求个性独立，服装具有成人化特点。

### （二）体型特点

大童体高大约 150 ~ 160cm，体长约为 7 个头高，接近成人体型，出现较明显的男、女性别特征，服装设计一般多参照成年人规格尺寸进行设计。

## 项目二 儿童体测量与号型

### 一、儿童体测量的主要部位

通过对儿童身体测量有关部位的长度、围度和宽度得到的尺寸是童装设计的依据。测量方法如图 1-1 所示。

#### （一）长度测量

长度测量大多采取立姿赤足的方式，适用于 1 岁以上的儿童，对于 0 ~ 1 岁的婴幼儿则采用卧姿赤足的方式。

##### 1. 身高

立姿赤足，背靠人体测高仪，测量自头顶到地面的垂直距离。

##### 2. 颈椎点高

立姿赤足，背靠人体测高仪，测量自第七颈椎点至足底即地面所得的垂直距离。

##### 3. 腰围高

立姿赤足，背靠人体测高仪，测量自腰围线至足底即地面所得的垂直距离。

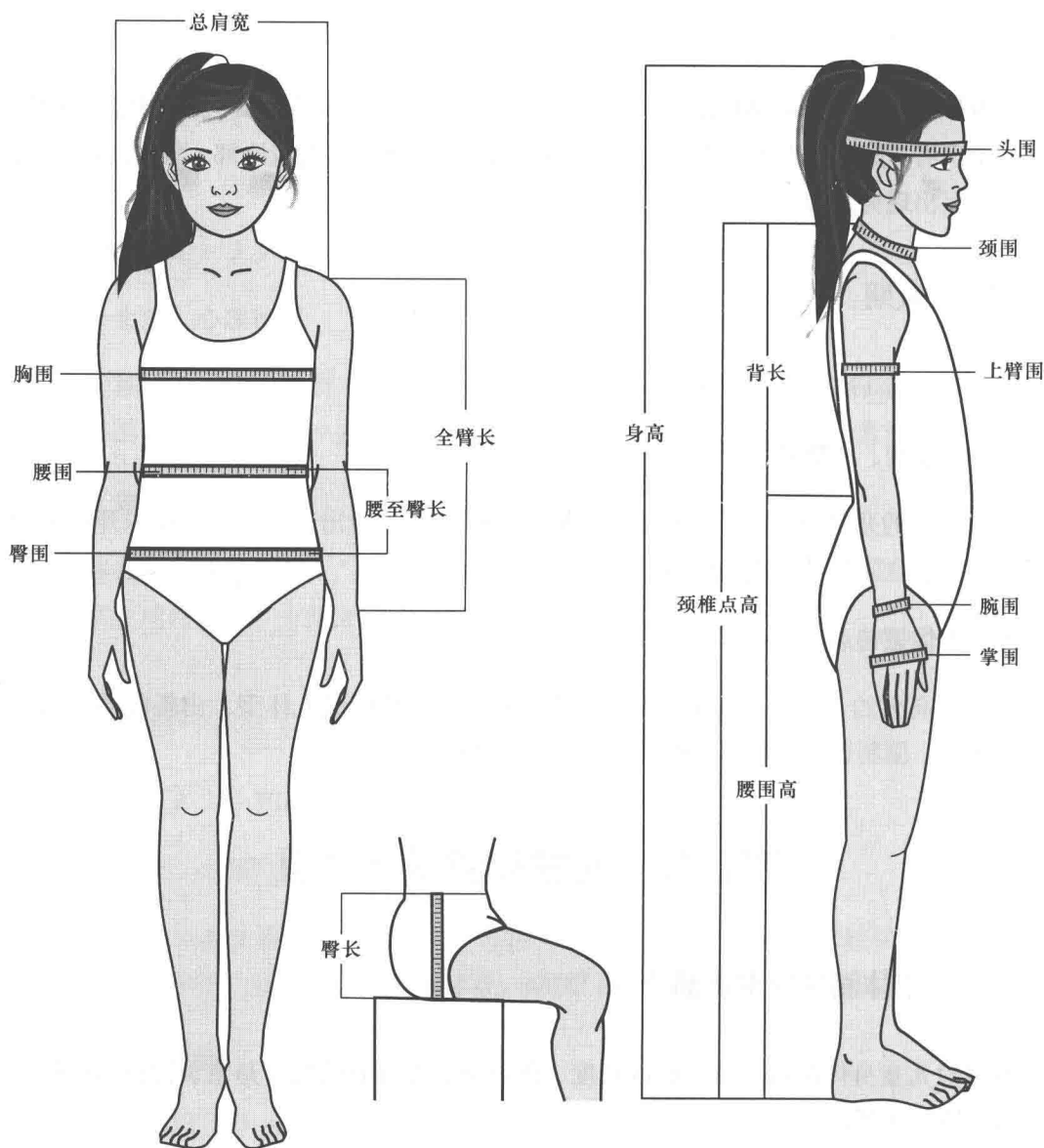


图 1-1 儿童体测量

#### 4. 背长

立姿赤足，用软尺测量，从第七颈椎点沿脊椎曲线至腰围线的距离。

#### 5. 腰至臀长

立姿赤足，用软尺测量自腰围线沿臀部曲线至臀部最丰满处的距离。

#### 6. 臀长

坐姿，用软尺在体侧测量，自腰围线至凳子平面的距离。

## 7. 全臂长

立姿赤足，手臂自然下垂，用软尺测量肩端点至腕骨点的距离。

### (二) 围度测量

#### 1. 头围

立姿或坐姿，用软尺齐双眉上缘，水平经枕骨左右对称环绕一周所得的围度尺寸。

#### 2. 颈围

立姿赤足，用软尺测量，在第七颈椎处绕颈一周所得的围度尺寸。

#### 3. 胸围

立姿赤足，自然呼吸，用软尺测量，经乳点、腋窝、肩胛骨水平围量一周所得的尺寸。

#### 4. 腰围

立姿赤足，自然呼吸，用软尺测量腰部位置的水平围度。

#### 5. 臀围

立姿赤足，用软尺测量臀部最丰满处的水平围度。

#### 6. 上臂围

软尺绕上臂最粗处围量一周。

#### 7. 腕围

软尺绕手腕围量一周。

#### 8. 掌围

五指自然并拢，软尺绕手掌最宽处围量一周。

### (三) 宽度测量

#### 总肩宽

立姿赤足，用软尺测量，从左肩端点经过第七颈椎点至右肩端点所得的弧长。

## 二、儿童体号型

根据我国服装 GB/T 1335·3—2009 标准规定，儿童体号型分成三段，第一段为身高 52 ~ 80cm 婴幼儿阶段，“号”以 7cm 分档，胸围以 4cm 分档，腰围以 3cm 分档，将上装组成 7·4 号型系列，下装组成 7·3 号型系列，见表 1-1；第二段为身高 80 ~ 130cm 的儿童，“号”以 10cm 分档，胸围以 4cm 分档，腰围以 3cm 分档，将上装组成 10·4 号型系列，下装组成 10·3 号型系列，见表 1-2；第三段为身高 130 ~ 160cm 的儿童，分男童和女童号型，“号”以 5cm 分档，胸围以 4cm 分档，腰围以 3cm 分档，将上装组成 5·4 号型系列，下装组成 5·3 号型系列，见表 1-3、表 1-4。

表1-1 婴儿(身高52~80cm)号型系列

单位: cm

部位		数值	号				
			52	59	66	73	80
上装	胸围		40	40	40		
				44	44	44	
					48	48	48
下装	腰围		41	41	41		
				44	44	44	
					47	47	47

表1-2 儿童(身高80~130cm)号型系列

单位: cm

部位		数值	号					
			80	90	100	110	120	130
长度	身高		80	90	100	110	120	130
	坐姿颈椎点高		30	34	38	42	46	50
	全臂长		25	28	31	34	37	40
	腰围高		44	51	58	65	72	79
围度	胸围		48	52	56	60	64	68
	颈围		24.2	25	25.8	26.6	27.4	28.2
	腰围		47	50	53	56	59	62
	臀围		49	54	59	64	69	73
宽度	总肩宽		24.4	26.2	28	29.8	31.6	33.4

表1-3 男童(身高135~160cm)号型系列

单位: cm

部位		数值	号					
			135	140	145	150	155	160
长度	身高		135	140	145	150	155	160
	坐姿颈椎点高		49	51	53	55	57	59
	全臂长		44.5	46	47.5	49	50.5	52
	腰围高		83	86	89	92	95	98
围度	胸围		60	64	68	72	76	80
	颈围		29.5	30.5	31.5	32.5	33.5	34.5
	腰围		54	57	60	63	66	69
	臀围		64	68.5	73	77.5	82	86.5
宽度	总肩宽		34.6	35.8	37	38.2	39.4	40.6