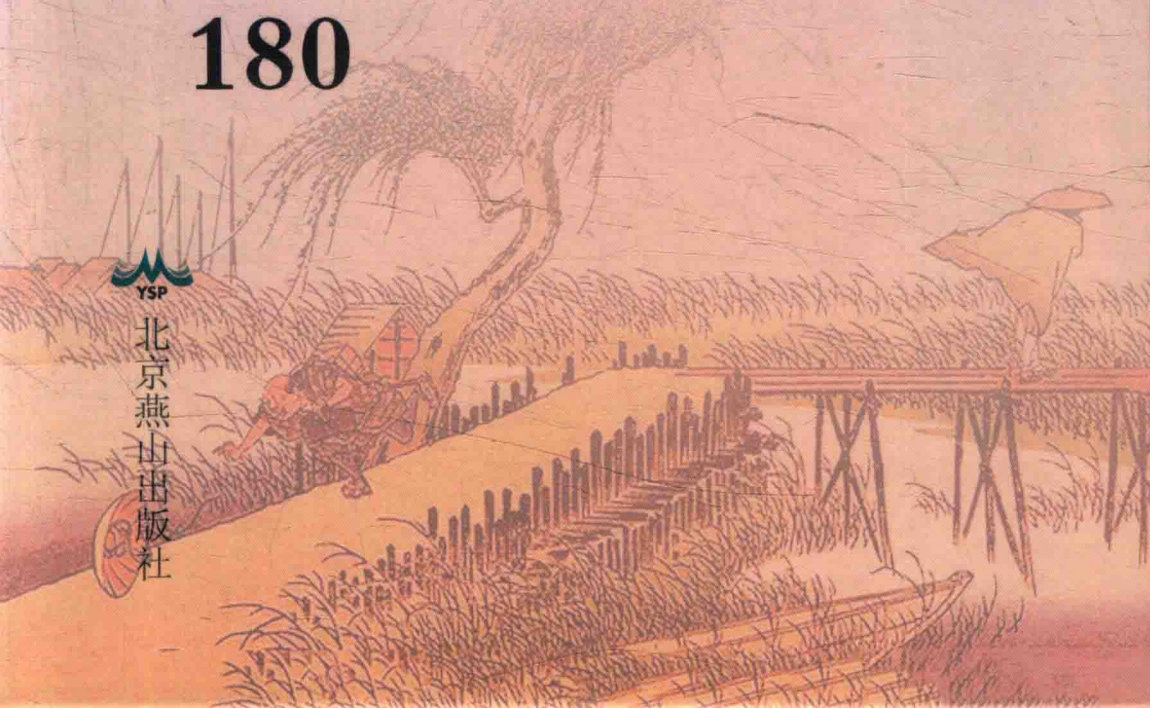


王焱 編

日本漢文學百家集

180



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
180



北京燕山出版社

第一八〇册

梅園詩集 上下卷 三浦梅園著 天明七年……………一

西涯館詩集 七卷 近藤西涯著 寬政九年……………一七三

葛陂先生杖杜集 六卷 高葛陂著 安永二年……………四〇三

梅

園

誌

乳

洞仙三浦先生著

梅園詩集

大阪書舖

崇高堂

梅園詩集序

六十已邁。古稀少六。顧念往事。茫如夢寐。征途荏苒。舊歛孰收。蓋上自所怙恃。至其遊戲。盃酒吟嘯。風月今也。甚人。或歸烏有。或邈隔山川。繾綣之間。取舊作風咏之。其可喜。可哀。可人。其地。風景情懷。百之事故。依稀皆在心目。烏斯固於人為長物。而於我。則感興之繇。故題下注。支干者。思想

有繫也。昔者陶靖節之文章，皆題年日，或夫其意固於我乎。

天明丙午仲春 二子山人三浦晉識

乾隆五十二年歲次丁未仲夏吳趨程赤城
書於崎館之積翠樓

梅園詩集卷之上

豐國東郡 三浦晉安鼎著

垂釣延享甲子

垂釣清溪曲，溪上人語稀。
菰蒲隨意暗，鷗鷺近人飛。
遊魚聚還散，終日坐石磯。

擬古贈賀子登

芳樹發奇花，清夜馨香新。
攀此將遺誰，西方有美人。
美人不可見，淚下霑衣巾。
此物何足貴，但願長相親。

宿山家

初日照疎簾宿雲出幽谷昨夜風雨聲知是牕前竹

九日

夜來微雨裊閒庭風帶秋雲曙色暝此日登高客何處邯鄲江上亂山青

酬利子東武見寄

乙丑

大江潮湧雪光清雙鯉迢迢憶侶情幕府樓臺連海起諸侯邸第接雲平歸鴻春度三千里明月夜懸十
五城縱有煙霞催遠興離羣焉得不沾纓

秋懷代客賦

西風吹木末，復使壯心傷。身作扁舟子，年年在異鄉。
夜聲窗外雨，秋色鬢邊霜。唯有還家夢，不辭江海長。

長埭贈大潮禪師時余歸期已逼

掌上明珠照衲衣，江山攜處有光輝。先容已識如明月，步至龍淵空手歸。

塞下曲

將軍鐵騎去平戎，自許麒麟第一功。戍卒長城長不返，葡萄移在上林中。

宰府廟

木
言
一
一
廟前池水鏡光平，虹落畫橋斜影清。白日空階松自
老，淒風金殿月初明。當時不辨浮雲色，終古徒含魏
闕情。遠客再催懷舊淚，觀音寺裡暮鐘聲。

早發熊本向八代

高麗門西天欲曉，擊柝聲中行人少。行行猶未說刀
環，回首雲外羨飛鳥。

暮歸

丙寅

疎鐘聲裡散羣鴉，行出前村落日斜。一路青山微雨
外，閒雲歸處是吾家。

楊柳枝詞

錦纜牙檣去不歸，隋隄依舊綠依依。
楊花似記當年事，猶向行宮在處飛。

姬人怨服散

學得神仙不死方，朝來玉盃露凝香。
丹砂漸近成金日，早已秋風入洞房。

夜夜吹簫欲駕鸞，仙宮十二玉闌干。
從來天上春應好，不似人間月影寒。

古意

木蘭言
一輪高秋月，夜夜臨古堞。使妾長思君，不使君思妾。
妾薄命

落日照綺窗，當窗織流黃。心悲章難成，停梭所思長。
憶昔賤妾初嫁年，爲妾畫眉自嬋娟。菱花臺前春寂
寂，棗李花飛無人憐。珠丸出彈冶遊園，蕭郎尋春入
誰門。始信人情隨時變，比目鴛鴦已食言。金釵棄擲
色漸暗，日移花影使人感。梁上雙燕空自語，機中孤
鸞向誰覽。依依楊柳隔紅樓，交枝連陰綠欲浮。中有
病葉似妾身，風前飄零不待秋。

古意

故故雙飛燕，含泥落玉闌。闌前春寂寞，應笑繡孤鸞。

寄人

雁盡書難寄，花飛倒玉缸。春夢結不得，曉月入斜窗。

隴頭吟

隴頭之水鳴咽流，隴上之月臨關愁。去時征人三十萬，駐馬低頭齊喑嘆。單于遁逃不臨磧，將軍且勒燕然石。凱歌還經隴頭路，隴水潺湲隴月白。

海石榴一種名楊貴妃戲題

胡虜煙塵夜暗闕，上皇相伴下驪山。
香魂已向蓬萊去，一枝春色落人間。

懷谷石翁

分手風煙年幾移，曾遊屈指轉堪悲。
扁舟乘月尋禪窟，匹馬攜壺向習池。
夜雨偏知勞遠夢，江山况復隔相思。
歸鴻望斷蒼茫外，不識何邊寄一辭。

古意

琵琶絃斷夜還思，畫眉年不忍強含。
態爲君要可憐，出塞

胡塵猶未靜，麟閣豈論功。
都護雄龍劍，將軍碧玉驄。
牙旗含落月，畫角起秋風。
何勒燕然石，鏡歌入漢宮。
隣人贈梨

筠籠相贈暗香輕，顆顆明珠含露清。
還笑當年病司馬，文園日日望金莖。

經古墓

寬延戊辰

紅顏鏡裏幾回新，古墓蕭條野草春。
停策斜陽漸無影，百年長夢馬蹄塵。

七夕怨

十二樓臺彩雲中，長安七月起秋風。碓聲欲動半輪
月，漏移斗轉漸隴隴。牛女夜過烏鵲渡，乞巧奠前多
白露。誰家少婦能學琴，從來何解絲中苦。暫彈秋風
塞上曲，曲聲死轉斷復續。龍庭北望雲接山，兩地夢
寬兩躑躅。人間歡樂能幾時，不似天上有佳期。十五
嫁君牀未暖，君重邊功與妾辭。金徽彈盡月欲低，萬
年枝上鴉雙棲。仰視銀河萬里色，永夜空伴嫦娥啼。

題扇

紈扇如明月，黃花栽此中。清光無覓處，素影與微風。