

品读安徽文化丛书

诗歌里的安徽

本书编委会 编

黄山书社



品读安徽文化丛书

诗歌里的安徽

本书编委会 编

总主编 叶文成

本册主编 陈新颖



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

诗歌里的安徽 / 本书编委会编. —合肥: 黄山书社,
2017.9

ISBN 978-7-5461-6812-8

(品读安徽文化丛书)

I. ①诗… II. ①本… III. ①安徽—概况 ②诗词—
作品集—中国 IV. ①K925.4 ②I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 238796 号

出 品 人 王晓光

项目统筹 张向奎

责任编辑 向 焱

装帧设计 钱志刚

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印 刷 安徽联众印刷有限公司

版 次 2018 年 4 月第 1 版

印 次 2018 年 4 月第 1 次印刷

开 本 700mm × 1000mm 1/16

字 数 200 千

印 张 19

书 号 ISBN 978-7-5461-6812-8

定 价 38.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

品读安徽文化丛书编委会

总 主 编 叶文成

副总主编 范伟军 曹多胜

本册主编 陈新颖

参与编撰 李凌志

编者的话

安徽物华天宝，地灵人杰，勤劳、勇敢、智慧的江淮儿女在中华民族发展史上创造了物质精神两大文明的辉煌，作出了宝贵贡献。为使更多同志、朋友了解安徽、认识安徽，激励广大干部群众加快推进五大发展美好安徽建设，我们组织编写了品读安徽文化丛书。该丛书包括《邮票里的安徽》《课本里的安徽》《诗歌里的安徽》《散文里的安徽》《小说里的安徽》《歌曲里的安徽》《新闻里的安徽》《非遗里的安徽》等，共八册。丛书选编内容注重各个历史时期的代表性，坚持思想性艺术性相统一，力求既体现积极健康的精神追求，又具有较高的艺术欣赏价值。相信本套丛书的出版、发行，对提升干部群众的文化自信、加快建设现代化五大发展美好安徽将产生积极的作用和影响。

品读安徽文化丛书的编写、出版，得到了省委宣传部及有关单位的指导和大力支持，在此一并表示深切感谢。

2017年9月21日

目 录

垓下歌	项 籍 /1
孔雀东南飞	汉乐府民歌 /2
木兰辞	北朝民歌 /8
出宣城郡向板桥浦	谢 朓 /10
长干行	李 白 /12
独坐敬亭山	李 白 /14
望天门山	李 白 /15
宣城见杜鹃花	李 白 /16
宣城谢朓楼饯别校书叔云	李 白 /17
赠汪伦	李 白 /19
秋浦歌(十七首)	李 白 /20
望九华赠青阳韦仲堪	李 白 /21
送温处士归黄山白鹅峰旧居	李 白 /22
铜官山醉后绝句	李 白 /24
野老歌	张 籍 /25
悯 农(二首)	李 绅 /27
汴河曲	李 益 /29
滁州西涧	韦应物 /30

寄全椒山中道士	韦应物 /31
赋得古原草送别	白居易 /33
长相思	白居易 /35
李白墓	白居易 /36
清 明	杜 牧 /38
江南春	杜 牧 /39
题宣州开元寺水阁	杜 牧 /40
题乌江亭	杜 牧 /41
经青山吊李翰林	杜荀鹤 /42
陶 者	梅尧臣 /43
小 村	梅尧臣 /44
题滁州醉翁亭	欧阳修 /45
琅琊山六题·石屏路	欧阳修 /47
丰乐亭游春	欧阳修 /48
采桑子	欧阳修 /49
题双龙对珠金星砚	欧阳修 /50
淮中晚泊犊头	苏舜钦 /51
乌江亭	王安石 /52
封舒国公	王安石 /53
南乡子·宿州上元	苏 轼 /54
念奴娇·赤壁怀古	苏 轼 /56
木兰花令·次欧公西湖韵	苏 轼 /58
淮上早发	苏 轼 /59
出颍口初见淮山是日到寿州	苏 轼 /60
李思训画长江绝岛图	苏 轼 /61

泗州东城晚望	秦 观 /63
卜算子·我住长江头	李之仪 /64
池州翠微亭	岳 飞 /66
声声慢·滁州作奠枕楼和李清宇韵	辛弃疾 /67
六州歌头·长淮望断	张孝祥 /69
送范仲讷往合肥	姜 夔 /72
淡黄柳	姜 夔 /73
鹧鸪天·元夕有所梦	姜 夔 /75
夏日绝句	李清照 /76
虞姬墓	范成大 /77
春 日	朱 熹 /78
频酌淮河水	戴复古 /79
安庆府	文天祥 /81
荻港早行	许有壬 /83
登镇淮楼	朱元璋 /84
逍遥津上玉龙飞	罗贯中 /85
惜华佗	罗贯中 /87
池口望九华	解 缙 /88
周瑜城怀古	倪 域 /89
田园杂诗	钱澄之 /90
早发华阳镇	魏 禧 /92
太白墓	黄景仁 /94
闵子祠	李化龙 /97
让墙诗	张 英 /99

太白祠	施闰章 /100
项 羽	郑 燮 /102
滁州旅思	吴敬梓 /104
出池州	姚 鼐 /106
游香花墩谒包孝肃祠	宋 衡 /107
月夜登教弩台	蔡家琬 /108
新四军军歌	陈 毅 /110
由宣州泛湖东下	陈 毅 /112
云岭抒情	叶 挺 /113
采石矶太白楼漫题	郭沫若 /114
题灵璧县虞姬墓	启 功 /115
临江仙·故乡行	赵朴初 /116
为宣纸题诗	赵朴初 /117
淮河评论	严 阵 /118
双堆集颂	严 阵 /123
老张的手	严 阵 /128
江南春歌	严 阵 /136
长江在我窗前流过	严 阵 /138
湖 巢	
——献给巢湖的一曲颂歌	公 刘 /141
柳树证	高歌红 /143
淮河新渔歌	白 榕 /147
治淮饭桌上的歌	陈有才 /151
脚 印	
——赞白求恩式的好医生李月华	许 斌 /154

长江展翅

——乌江引江枢纽放歌	姜义田 /158
巢湖渔歌	荣欣 /161
淮河边	王鸿 /165
黎明的辘轳声(外一首)	
——写在当年的淮海战场上	晓鹰 /167
淮北散歌	王应础 /170
淮海明珠	贺美泉 /173
佛子岭颂(外一首)	贺美泉 /176
安庆组诗	赵健生 /179
歌唱大别山	林军 /185
舒茶的茶	严成志 /192
闪闪发光的焦炭	严成志 /194
采茶山歌	张良苏 /196
金水乡呀银水乡	张良苏 /198
田野散歌	许辉 /200
写在渡江中线指挥部旧址	孔祥彪 /205
云岭漫歌	艾煊 /207
岗上的河流	
——溧史杭灌溉工程放歌	绥民 /213
溧史杭赞歌(二首)	卞国福 /216
啊,淮河	戈力 /219
碭山的山	刘朝兰 /226
码头	时红军 /228
擦痕	时红军 /229

竹筏歌	韩 瀚 /235
石头记	邵燕祥 /237
巢湖志	刘祖慈 /245
故乡的油桐花	陈所巨 /247
南方产竹	陈所巨 /249
合肥,我的城市	贾梦雷 /251
香花墩纪事·井	那 沙 /257
黄山松	张万舒 /259
日 出	张万舒 /261
船进大别山	周志友 /263
田 家	蒋维扬 /265
我们从这里走出	
——写给农村商品粮食生产专业大户	陈树良 /271
白乳泉	刘钦贤 /275
大泽咏古	林 阳 /281
淮上月夜	苗 子 /282
倒挂柳	侍继余 /284
贵池·杏花村	李思法 /286
三河古镇	钱启贤 /288
新安江的早晨	钱启贤 /290
淮海的问候	朝胜 正文 /292

垓下歌 项 籍

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝^①。

骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何^②。

作者介绍

项籍（前 232—前 202），字羽，秦末下相（今江苏宿迁）人，秦末农民起义领袖之一，曾自立为西楚霸王。他和另一支农民起义队伍的领袖刘邦曾争雄达五年之久，垓下（位于今安徽省宿州市灵璧县境内）一战被刘邦打败后，在乌江（位于今安徽省马鞍山市和县境内）自刎而死。

说明

这首诗是项籍被围垓下时所作，随侍在侧的虞姬以歌和之：“汉兵已略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”遂自刎。

注释

①骓：这里指项籍的坐骑。不逝：不能奔跑向前。

②虞：项籍的爱妾虞姬。若：你。

孔雀东南飞 汉乐府民歌

序曰：汉末建安中，庐江府小吏焦仲卿妻刘氏，为仲卿母所遣^①，自誓不嫁。其家逼之，乃投水而死。仲卿闻之，亦自缢于庭树。时人伤之，为诗云尔。

孔雀东南飞，五里一徘徊。“十三能织素^②，十四学裁衣。十五弹箜篌，十六诵诗书。十七为君妇，心中常苦悲。君既为府吏，守节情不移^③。贱妾留空房，相见常日稀。鸡鸣入机织，夜夜不得息。三日断五匹，大人故嫌迟。非为织作迟，君家妇难为！妾不堪驱使^④，徒留无所施。便可白公姥，及时相遣归。”

府吏得闻之，堂上启阿母：“儿已薄禄相，幸复得此妇。结发同枕席，黄泉共为友。共事二三年，始尔未为久^⑤。女行无偏斜，何意致不厚？”

阿母谓府吏：“何乃太区区！此妇无礼节，举动自专由。吾意久怀忿，汝岂得自由！东家有贤女，自名秦罗敷。可怜体无比，阿母为汝求。便可速遣之，遣去慎莫留！”府吏长跪告：“伏惟启阿母，今若遣此妇，终老不复取^⑥！”

阿母得闻之，槌床便大怒：“小子无所畏，何敢助妇语！吾已失恩义，会不相从许！”

府吏默无声，再拜还入户。举言谓新妇^⑦，哽咽不能语：“我自不驱卿，逼迫有阿母。卿但暂还家，吾今且报府。不久当归还，还必相迎取。以此下心意，慎勿违吾语。”

新妇谓府吏：“勿复重纷纭。往昔初阳岁，谢家来贵门^⑧。奉事循公姥，进止敢自专？昼夜勤作息，伶俜萦苦辛。谓言无罪过，供养卒大恩；仍更被驱遣，何言复来还！妾有绣腰襦，葳蕤自生光；红罗复斗帐，四角垂香囊；箱帘六七十，绿碧青丝绳，物物各自异，种种在其中。人贱物亦鄙，不足迎后人，留待作遗施，于今无会因。时时为安慰，久久莫相忘！”

鸡鸣外欲曙，新妇起严妆。著我绣夹裙，事事四五通。足下蹑丝履，头上玳瑁光。腰若流纨素，耳著明月珰^⑨。指如削葱根，口如含朱丹。纤纤作细步，精妙世无双。

上堂拜阿母，阿母怒不止。“昔作女儿时，生小出野里。本自无教训，兼愧贵家子。受母钱帛多，不堪母驱使。今日还家去，念母劳家里。”却与小姑别，泪落连珠子。“新妇初来时，小姑始扶床；今日被驱遣，小姑如我长。勤心养公姥，好自相扶将^⑩。初七及下九，嬉戏莫相忘。”出门登车去，涕落百余行。

府吏马在前，新妇车在后。隐隐何甸甸，俱会大道口。下马入车中，低头共耳语：“誓不相隔卿，且暂还家去。吾今且赴府，不久当还归。誓天不相负！”

新妇谓府吏：“感君区区怀！君既若见录，不久望君来。君当

作磐石，妾当作蒲苇。蒲苇纫如丝，磐石无转移。我有亲父兄，性行暴如雷，恐不任我意，逆以煎我怀。”举手长劳劳，二情同依依。

入门上家堂，进退无颜仪。阿母大拊掌^⑩，不图子自归：“十三教汝织，十四能裁衣，十五弹箜篌，十六知礼仪，十七遣汝嫁，谓言无誓违。汝今何罪过，不迎而自归？”兰芝惭阿母：“儿实无罪过。”阿母大悲摧。

还家十余日，县令遣媒来。云有第三郎，窈窕世无双。年始十八九，便言多令才。

阿母谓阿女：“汝可去应之。”

阿女含泪答：“兰芝初还时，府吏见丁宁，结誓不别离。今日违情义，恐此事非奇。自可断来信，徐徐更谓之。”

阿母白媒人：“贫贱有此女，始适还家门。不堪吏人妇^⑪，岂合令郎君？幸可广问讯，不得便相许。”媒人去数日，寻遣丞请还，说有兰家女，承籍有宦官。云有第五郎，娇逸未有婚。遣丞为媒人，主簿通语言。直说太守家，有此令郎君，既欲结大义，故遣来贵门。

阿母谢媒人：“女子先有誓，老姥岂敢言！”

阿兄得闻之，怅然心中烦，举言谓阿妹：“作计何不量！先嫁得府吏，后嫁得郎君。否泰如天地，足以荣汝身。不嫁义郎体，其往欲何云？”

兰芝仰头答：“理实如兄言。谢家事夫婿，中道还兄门。处分适兄意，那得自任专！虽与府吏要，渠会永无缘。登即相许和，便可作婚姻。”

媒人下床去，诺诺复尔尔^⑫。还部白府君：“下官奉使命，言谈

大有缘。”府君得闻之，心中大欢喜。视历复开书，便利此月内，六合正相应。良吉三十日，今已二十七，卿可去成婚。交语速装束，络绎如浮云。青雀白鹄舫，四角龙子幡。婀娜随风转，金车玉作轮。踟躕青骢马，流苏金镂鞍。赍钱三百万，皆用青丝穿。杂彩三百匹，交广市鲑珍。从人四五百，郁郁登郡门。

阿母谓阿女：“适得府君书，明日来迎汝。何不作衣裳？莫令事不举！”

阿女默无声，手巾掩口啼，泪落便如泻。移我琉璃榻，出置前窗下。左手持刀尺，右手执绫罗。朝成绣夹裙，晚成单罗衫。晔晔日欲暝，愁思出门啼。

府吏闻此变，因求假暂归。未至二三里，摧藏马悲哀。新妇识马声，蹑履相逢迎。怅然遥相望，知是故人来。举手拍马鞍，嗟叹使心伤：“自君别我后，人事不可量。果不如先愿，又非君所详。我有亲父母，逼迫兼弟兄。以我应他人，君还何所望！”

府吏谓新妇：“贺卿得高迁！磐石方且厚，可以卒千年；蒲苇一时纫，便作旦夕间。卿当日胜贵，吾独向黄泉！”新妇谓府吏：“何意出此言！同是被逼迫，君尔妾亦然。黄泉下相见，勿违今日言！”执手分道去，各各还家门。生人作死别，恨恨那可论？念与世间辞，千万不复全！

府吏还家去，上堂拜阿母：“今日大风寒，寒风摧树木，严霜结庭兰。儿今日冥冥，令母在后单。故作不良计，勿复怨鬼神！命如南山石，四体康且直！”

阿母得闻之，零泪应声落：“汝是大家子，仕宦于台阁。慎勿为

妇死，贵贱情何薄！东家有贤女，窈窕艳城郭，阿母为汝求，便复在旦夕。”

府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立。转头向户里，渐见愁煎迫。

其日牛马嘶，新妇入青庐。奄奄黄昏后，寂寂人定初。“我命绝今日，魂去尸长留！”揽裙脱丝履，举身赴清池。

府吏闻此事，心知长别离。徘徊庭树下，自挂东南枝。

两家求合葬，合葬华山傍。东西植松柏，左右种梧桐。枝枝相覆盖，叶叶相交通^⑭。中有双飞鸟，自名为鸳鸯。仰头相向鸣，夜夜达五更。行人驻足听，寡妇起彷徨。多谢后世人^⑮，戒之慎勿忘。

说明

《孔雀东南飞》取材于东汉献帝年间发生在庐江郡（今安徽省安庆市怀宁县、潜山县一带）的一桩婚姻悲剧，主要讲述了焦仲卿、刘兰芝夫妇被迫分离并双双自杀的故事，控诉了封建礼教的残酷无情，歌颂了焦刘夫妇的真挚感情和反抗精神。

注释

①遣：女子出嫁后被夫家休弃回娘家。

②素：白绢。

③守节：遵守府里的规则。

④不堪：不能胜任。

⑤始尔：刚开始。