



Keiko Okamoto Crochet Book

# 冈本启子 钩针编织作品集

冈本启子◎著 蒋幼幼◎译

中原出版传媒集团  
中原传媒股份有限公司

 河南科学技术出版社

Keiko Okamoto Crochet Book

冈本启子钩针编织作品集

〔日〕冈本启子 著

蒋幼幼 译



河南科学技术出版社  
·郑州·

OKAMOTO KEIKO NO AMIMONO KAGIBARI AMI ( NV80585 )

Copyright © Keiko Okamoto/NIHON VOGUE-SHA 2018 All rights reserved.

Photographers:SHIGEKI NAKASHIMA,NORIAKI MORIYA.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.



版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2018-A-0111

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

冈本启子钩针编织作品集 / (日) 冈本启子著; 蒋幼幼译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5349-9364-0

I. ①冈… II. ①冈… ②蒋… III. ①钩针—编织—图集 IV. ①TS935.521-54

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第218687号

## 冈本启子 ( Keiko Okamoto )

编织设计师、Atelier K' s K的主管。打破“编”“缝”“绣”“织”“纺”的壁垒，在自由构思的基础上，进行带有流行意识的作品创作。她不仅为厂商、出版社提供了数量繁多的设计和作品，也是大阪阪急梅田总店10楼“SESSE”内精品店“ Atelier K' s K”的经营者。她在神户、大阪、东京、横滨的 Atelier K' s K 编织教室以及宝库学园各校区开办精彩讲座的同时，也活跃于全国各地举办编织研习会，拥有众多粉丝。此外，还担任公益财团法人日本手工艺普及协会理事。著有多部图书，如日本宝库社出版的《冈本启子棒针编织作品集》(中文简体版已由河南科学技术出版社引进出版)。

<http://atelier-ksk.net>

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘瑞

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

开本：890 mm × 1 240 mm 1/16 印张：6.5 字数：150千字

版次：2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

# 目录



1 / p.4



2 / p.6



3 / p.7



4 / p.8



5 / p.9



6 / p.10



7 / p.12



8 / p.14



9 / p.16



10 / p.18



11 / p.19



12 / p.20



13 / p.22



14-a、b / p.23



15 / p.25



16 / p.26



17 / p.27



18-a / p.28



18-b / p.28



18-c / p.29



18-d / p.29



19 / p.30



20 / p.32



21-a / p.34



21-b / p.34



22 / p.36



23-a / p.38



23-b / p.38

Lesson 1 土耳其枣形针的编织方法 / p.31

Lesson 2 星形针的编织方法 / p.33

Lesson 3 配色花样的编织方法 / p.35

Lesson 4 七宝针的编织方法 / p.37

Lesson 5 阿富汗针的编织方法 / p.39

本书使用线材一览 / p.40

作品的编织方法 / p.42

Keiko Okamoto Crochet Book

冈本启子钩针编织作品集

〔日〕冈本启子 著

蒋幼幼 译



河南科学技术出版社  
·郑州·

# 目录



1 / p.4



2 / p.6



3 / p.7



4 / p.8



5 / p.9



6 / p.10



7 / p.12



8 / p.14



9 / p.16



10 / p.18



11 / p.19



12 / p.20



13 / p.22



14-a、b / p.23



15 / p.25



16 / p.26



17 / p.27



18-a / p.28



18-b / p.28



18-c / p.29



18-d / p.29



19 / p.30



20 / p.32



21-a / p.34



21-b / p.34



22 / p.36



23-a / p.38



23-b / p.38

Lesson 1 土耳其枣形针的编织方法 / p.31

Lesson 2 星形针的编织方法 / p.33

Lesson 3 配色花样的编织方法 / p.35

Lesson 4 七宝针的编织方法 / p.37

Lesson 5 阿富汗针的编织方法 / p.39

本书使用线材一览 / p.40

作品的编织方法 / p.42



# 1

## 穿出幸福感的羊绒单品 菠萝花样的精美背心

从领口往下呈放射状展开的菠萝花样精美背心是用高级羊绒线编织而成的。为了突出花样，选择用原白色线编织。也可以换成雅致的紫色或者暗红色等线编织，选择颜色的过程也让人心情愉悦。前、后身片使用不同的花样，也是这款背心的一大亮点。

使用线材 / Diaexceed <Cashmere>  
编织方法 / p.42 制作 / 宫本宽子



色彩变化



使用线材 / Diaexceed <Cashmere> 紫色 ( 805 )、红色 ( 804 )

## 2

### 怀旧却不失新意 祖母方格花片背心

隐约透着复古气息的背心使用了“祖母方格花片”。这样的花片经常出现在祖母家的壁炉罩和坐垫中。多种颜色的配色显得沉稳、大方，运用到背心中更是新颖、时尚。

使用线材 / Tasmanian Merino  
编织方法 / p.46 制作 / 吞田利枝子



# 3

## 灰色突显高雅气质 可以快速钩织完成的基础花样毛衣

灰色是我非常喜欢的颜色之一，既雅致，又容易与各种颜色搭配使用。所以，不知道选什么颜色时，我会建议用灰色系。这件毛衣使用了简约的基础花样，下摆的小球坠饰优雅又不失可爱，很快就能钩织完成哟！

使用线材 / Diagarbo  
编织方法 / p.50 制作 / 浅本千代子



# 4

## 俏丽可爱的轮廓

### 网眼针插肩袖套头衫

看似棒针编织的插肩袖套头衫，运用了棒针很难表现的网眼针花样。为了防止变形，3针1个花样的网眼针要钩织得紧一点。在鼓起的袖口和下摆的边缘钩上双层的波浪形花边，显得更加可爱。

使用线材 / Tasmanian Merino

编织方法 / p.53 制作 / 小林则子



# 5

## 最大程度地发挥段染线的效果！ 心仪的中长款开衫

这款开衫在设计上尽可能地减少加、减针，前、后身片都只需等针直编即可。使用段染线钩织，前端的边缘与身片一起钩织，线条流畅，整体轮廓非常完美。在肩部的接合位置等细节的处理上也独具匠心。

使用线材 / Diamoderno

编织方法 / p.56 制作 / 丸谷市枝





## 6

### 从圆形向六边形的转变也非常有趣 镂空花片的束腰长款上衣

从中心的圆形开始钩织，随着向四周扩展逐渐变成镂空的六边形，有趣的花片呈现出很强的立体感。钩织拉针的方眼针，并在最后2圈钩出转角，使其变成六边形。这款上衣廓形宽松，长度适中，无论是裙子还是裤子都可以完美搭配。

使用线材 / Diamohairdeux <Alpaca>  
编织方法 / p.59 制作 / 宫崎满子





# 7

## 发卡蕾丝再现？ 优雅的直编披肩式上衣

乍一看仿佛是发卡蕾丝编织而成，花样精美、别致，其实是使用了圆环针这一针法编织的。无须加、减针编织成长方形，再钩织边缘即可完成，这是一款异常简单的披肩式上衣。只有钩针编织才能演绎出这种优雅的感觉。

使用线材 / Diachloe  
编织方法 / p.62 制作 / 弦本香织

