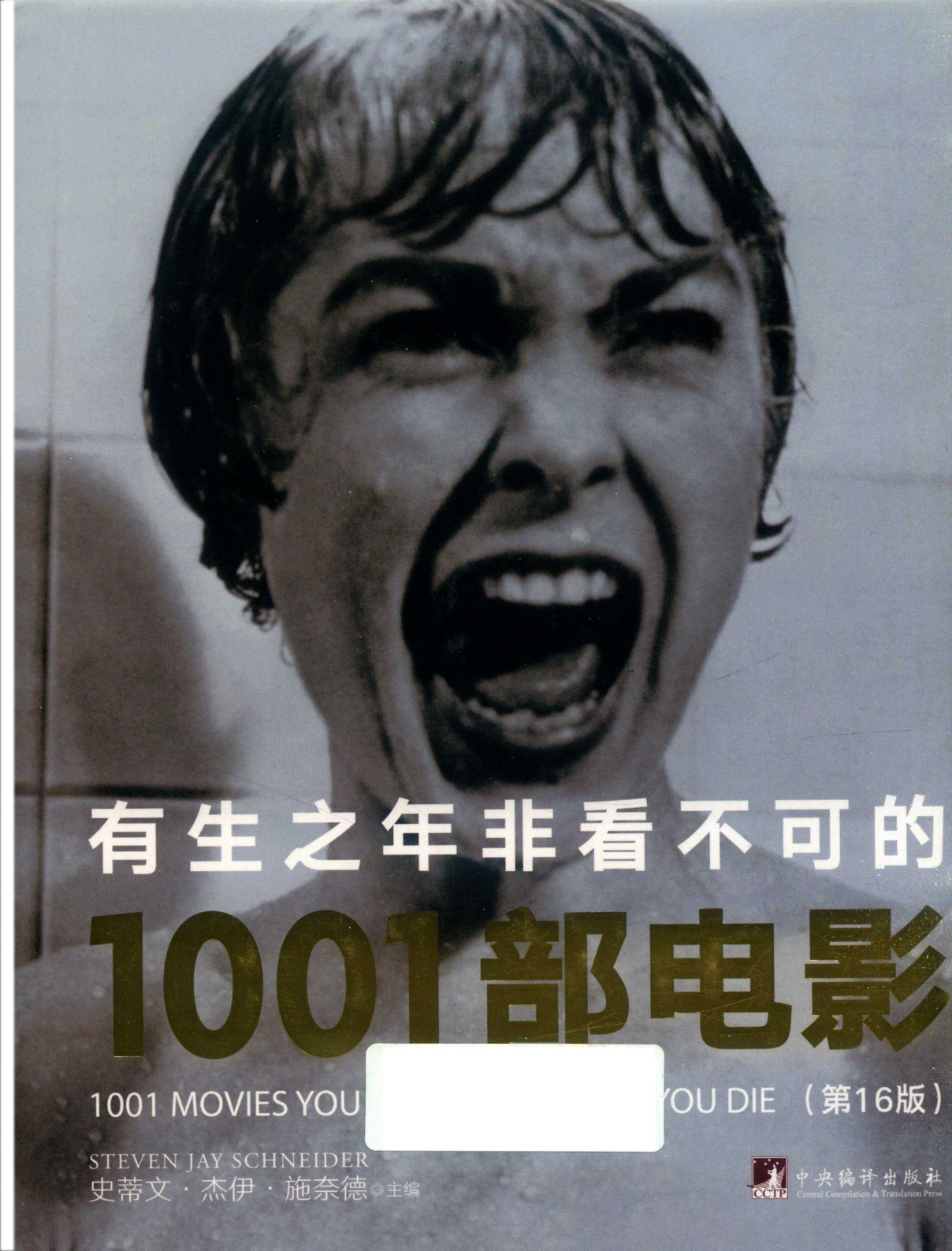


有生之年非看不可的1001部电影

1001 MOVIES YOU [redacted] YOU DIE （第16版）

STEVEN JAY SCHNEIDER
史蒂文·杰伊·施奈德◎主编

中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



有生之年非看不可的1001部电影

（第16版）

主　编

史蒂文·杰伊·施奈德

翻　译

江唐　赵剑琳　王甜甜

中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目（CIP）数据

有生之年非看不可的1001部电影：第16版 /（英）史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider）主编；江唐，赵剑琳，王甜甜译．-- 2版．-- 北京：中央编译出版社，2019.7
书名原文：1001 Movies You Must See Before You Die
ISBN 978-7-5117-3683-3

Ⅰ．①有
Ⅱ．①史 ②江 ③赵 ④王
Ⅲ．①电影评论－世界
Ⅳ．① J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 290572 号

Original title: 1001 MOVIES YOU MUST SEE BEFORE YOU DIE
Copyright © 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 Quintessence Editions Ltd.
Chinese edition copyright © 2019 Central Compilation and Translation Press

有生之年非看不可的1001部电影（第16版）

出 版 人：葛海彦
出版统筹：贾宇琰
责任编辑：张维军　饶莎莎　谭　洁　翟　桐
责任印制：刘　慧
出版发行：中央编译出版社
地　　址：北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座（100044）
电　　话：（010）52612345（总编室）（010）52612368（编辑部）
（010）52612316（发行部）（010）52612315（网络销售）
（010）52612346（馆配部）（010）66509618（读者服务部）
传　　真：（010）66515838
经　　销：全国新华书店
印　　刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司
开　　本：160毫米×210毫米　**字　　数：**650千字　**印　　张：**60
版　　次：2019年7月北京第2版　**印　　次：**2019年7月第1次印刷
定　　价：238.00元

网　　址：www.cctphome.com　**邮　　箱：**cctp@cctphome.com
新浪微博：@中央编译出版社　**微　　信：**中央编译出版社（ID:cctphome）
淘宝网店：编译出版社书店（http://shop108367160.taobao.com）

本社常年法律顾问：北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印刷质量问题，本社负责调换。电话：010-66509618

目　录

序 6

引言 8

电影索引 12

1900 20

1910 24

1920 33

1930 77

1940 158

1950 245

1960 362

1970 502

1980 653

1990 777

2000 883

2010 914

撰稿人 944

类型索引 946

导演索引 956

图片来源 959

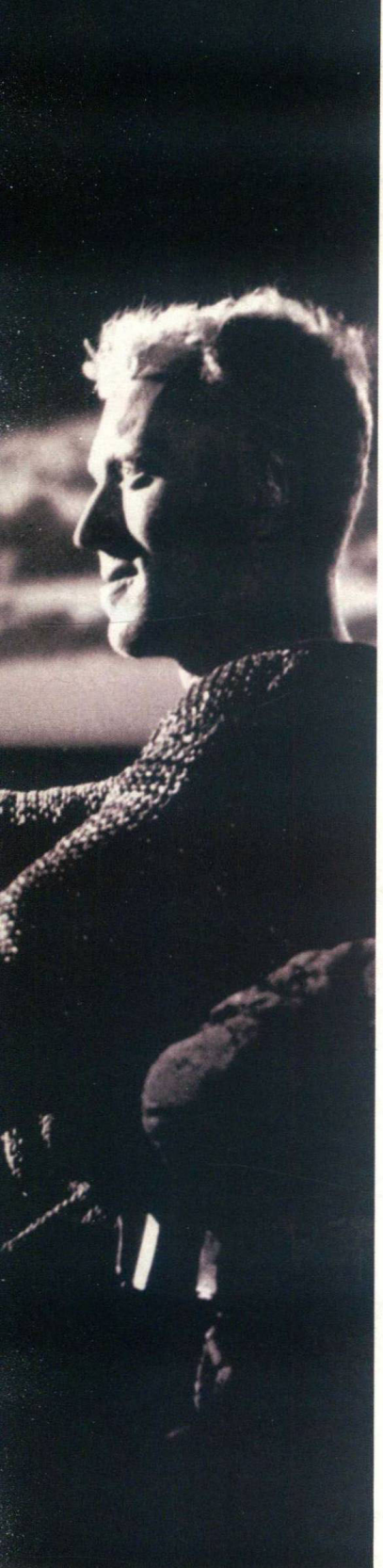
1001 MOVIES

YOU MUST SEE BEFORE YOU DIE



GENERAL EDITOR
STEVEN JAY SCHNEIDER





有生之年非看不可的1001部电影

（第16版）

主　编

史蒂文·杰伊·施奈德

翻　译

江唐　赵剑琳　王甜甜

中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目（CIP）数据

有生之年非看不可的1001部电影：第16版 /（英）史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider）主编；江唐，赵剑琳，王甜甜译．-- 2版．-- 北京：中央编译出版社，2019.7
书名原文：1001 Movies You Must See Before You Die
ISBN 978-7-5117-3683-3

Ⅰ．①有
Ⅱ．①史 ②江 ③赵 ④王
Ⅲ．①电影评论－世界
Ⅳ．① J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 290572 号

Original title: 1001 MOVIES YOU MUST SEE BEFORE YOU DIE
Copyright © 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 Quintessence Editions Ltd.
Chinese edition copyright © 2019 Central Compilation and Translation Press

有生之年非看不可的1001部电影（第16版）

出 版 人：葛海彦
出版统筹：贾宇琰
责任编辑：张维军　饶莎莎　谭　洁　翟　桐
责任印制：刘　慧
出版发行：中央编译出版社
地　　址：北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座（100044）
电　　话：（010）52612345（总编室）（010）52612368（编辑部）
（010）52612316（发行部）（010）52612315（网络销售）
（010）52612346（馆配部）（010）66509618（读者服务部）
传　　真：（010）66515838
经　　销：全国新华书店
印　　刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司
开　　本：160毫米×210毫米　　**字　　数：**650千字　　**印　　张：**60
版　　次：2019年7月北京第2版　　**印　　次：**2019年7月第1次印刷
定　　价：238.00元

网　　址：www.cctphome.com　　**邮　　箱：**cctp@cctphome.com
新浪微博：@中央编译出版社　　**微　　信：**中央编译出版社（ID:cctphome）
淘宝网店：编译出版社书店（http://shop108367160.taobao.com）

本社常年法律顾问：北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印刷质量问题，本社负责调换。电话：010-66509618

目　录

序 6

引言 8

电影索引 12

1900 20

1910 24

1920 33

1930 77

1940 158

1950 245

1960 362

1970 502

1980 653

1990 777

2000 883

2010 914

撰稿人 944

类型索引 946

导演索引 956

图片来源 959

序 伊恩·海登·史密斯（Ian Haydn Smith）

20世纪初，电影还只是新颖的余兴节目，在随后的岁月里，随着成百上千部电影在全世界的上映，电影变成了一种艺术尝试，也变得越发重要起来。久而久之，评论家们认可了部分影片的新意和重要性，而不计其数的其他影片则为观众所消费和欣赏。但多数影片渐渐陷入默默无闻的境地，除了参与摄制的人员，观看者寥寥无几。自从卢米埃尔兄弟拍摄的电影于1895年12月28日在印度沙龙大咖啡馆首映以来，摄制完成的电影究竟有多少，人们不得而知。可以说，本书收录的这些影片，只是电影汪洋里的一滴水而已。

《有生之年非看不可的1001部电影》无意充当“最佳”影片集锦——只是将《视与听》（Sight and Sound）杂志上的多名影评人选出的最佳影片250部榜单，以及多名导演选出的最伟大百部影片榜单中提到的影片汇总起来，对其中的多数作品简略地浏览一番而已。很可能你对书里提到的影片爱恨参半。你也可能觉得，某些影片艺术性不高，或者过于阳春白雪，对大众吸引力不足，这取决于你的品位。但收录在此的每一部影片都会激起你的反应，好坏暂且不论，但绝不会让你无动于衷。

近十年间，影片的保存和重新发现日渐受到重视，也越来越富有活力。有时，新发现的镜头片段，为我们重新评价经典影片提供了契机。弗里茨·朗（Fritz Lang）的《大都会》完整版，人们原以为早已湮灭不存，却在布宜诺斯艾利斯的一家博物馆被人发现，这让观众得以按照朗本人的构思，完整地欣赏这部影片。（要是也有机会完整欣赏埃里克·冯·施特罗海姆[Erich von Stroheim]的《贪婪》[Greed]、奥森·威尔斯[Orson Welles]的《伟大的安伯逊家族》[The Magnificent Ambersons]，或者萨姆·佩金法[Sam Peckinpah]的《邓迪少校》[Major Dundee]就好了。）世界电影基金会等组织的工作，也让观众得以欣赏到许多原本保存境况堪危的影片。如今，我们可以欣赏到艾哈迈德·埃尔曼努里（Ahamed El Maanouri）的《恍惚》（Trances）、金绮泳的《下女》、李维克·吉哈塔克（Ritwik Ghatak）的《一条河的名字》（Titash Ekti Nadir Naam）、马里奥·佩肖托（Mário Peixoto）的《界限》（Limite）之类的影片，实现了摄制者们的心愿。

佩肖托1931年的那部出类拔萃的电影，是本书第10版最新收录的影片之一，本版增添了旧版未曾收录的五十部各个时代影片的影评。多亏电影档案人员和历史学者的劳动，让如此众多的“新”片在我们理解电影虽然短暂却绚丽多彩的历史时，发挥了重要的作用。之所以收录吴永刚的《神女》、肯特·麦肯齐（Kent McKenzie）的《流亡者》（The Exiles）、弗朗茨·奥斯滕（Franz Osten）的《骰子一掷》（A Throw of Dice）、泰德·科切夫（Ted Kotchef）的《惊醒》（Wake in Fright），或者赫伯特·庞廷（Herbert Ponting）的《伟大的白色寂静/

冰川的沉默》（The Great White Silence）等作品，是希望不熟悉这些影片的观众会把这些片子找来，像欣赏名作一样欣赏它们。

还有对风格取向和品位变化问题的考虑。并非所有影片都经得起时间的考验。有的影片被剔除出去，换成了同一时期或同一导演的另一部影片，后者或许更值得关注，或者更能体现导演的风格。比如希区柯克的《怠工/阴谋破坏》（Sabotage）换成了《失踪的女人/贵妇失踪案》（The Lady Vanishes）、英格玛·伯格曼（Ingmar Bergman）的《冬日之光》（Winter Light）换成了《与莫妮卡共度的夏天》（Summer with Monika）、路易斯·布努埃尔（Luis Buñuel）的《少女》（The Young One）换成了《灭绝天使》（Elángel exterminador）、奥森·威尔斯的《陌生人》（The Stranger）换成了《赝品》（F for Fake），罗杰斯（Rogers）和哈默斯坦（Hammerstein）的《七新娘巧配七兄弟/七对佳偶》（Seven Brides for Seven Brothers）换成了《俄克拉荷马》（Oklahoma），比尔·福赛思（Bill Forsythe）的《西比尔回故乡/管家》（Housekeeping）换成了《本地英雄》（Local Hero），大卫·柯南伯格（David Cronenberg）的《裸体午餐》（Naked Lunch）换成了《孽扣/生死环》（Dead Ringers）。还有一种情况，就是有些影片原先未予收录，如今却让人觉得有些奇怪。将《鹰》（The Eagle）里的鲁道夫·瓦伦蒂诺（Rudolf Valentino）、《艾哈迈德王子历险记》（The Adventures of Prince Achmed）、《米尼弗夫人/忠勇之家》（Mrs Minniver）、《魂断情天》（Some Came Running）、《玛丽·波平斯/欢乐满人间》（Mary Poppins）、《赝品》、《歌剧红伶》（Diva）、《花火》，甚至《火烧摩天楼》（The Towering Inferno）一并收入本书，有谁会不高兴呢?

为了尝试以平衡的眼光审视风格多样化的整部电影史，认可特定个人，以及他们拍摄或主演的影片的重要影响力，有时只好削减某人占据的篇幅。《与僵尸同行》（I Walked with a Zombie）是一部佳片，但瓦尔·刘顿（Val Lewton）1940年代的作品已经收录得不少了。至于阿尔弗雷德·希区柯克，写他的篇幅已经很多了，因此我们决定稍作削减。（但愿不会有谁因为希区柯克那部略有瑕疵的心理惊悚片《意乱情迷/爱德华大夫》[Spellbound]，换成了亨利·哈撒韦[Henry Hathaway]格外逗趣、被人低估的情节剧《彼得·艾伯特逊》[Peter Ibbertson]而心怀不满，安德烈·布勒东[André Breton]曾亲口称后者是“超现实主义思想的胜利”。）

剔除某些影片比较困难。《独眼龙》（One Eyed Jacks）、《从拉勒米来的人》（The Man From Laramie）、《魂断今宵/天使面孔》（Angel Face）和《乌图》（Utu）都是好片子。收录进来的《群魔》（The Devils）、《雇工》（The Hired Hand）、《远方的声音，宁静的生活》（Distant Voices, Still Lives）和《睡犬》（Sleeping Dogs）也未必就比它们精彩。收录这些影片，就像收录书中的其他新老影片一样，是一种挑衅——是丢下手套，向您发出挑战，看您敢不敢选出您自己有生之年非看不可的影片。（江唐 译）

伊恩·海登·史密斯（Ian Haydn Smith）是《有生之年非看不可的1001部电影》十周年修订纪念版的更新编辑。他是《寇松》（Curzon）杂志驻伦敦的撰稿人兼编辑。

引言

史蒂文·杰伊·施奈德（本书主编）

正如书名所暗示的那样，《有生之年非看不可的1001部电影》这本书不光是为您提供信息和开列清单，它还是一份敦促。它把好奇的读者变成满怀热情的电影观众，它向读者明确指出了这份压力的存在：人生苦短，而极富观赏价值的影片数量又如此之多。

如今，“十佳影片”榜单差不多只能以年度影评人票选这一形式保存下来；“100部最佳电影”这一说法往往要么局限于特定的电影类型，比如喜剧片、恐怖片、科幻片、爱情片或西部片，要么局限于某一国的电影，比如法国、中国、意大利、日本或英国电影。所有这一切表明，如果选取的影片数量少于1000（咱们姑且这么说吧）的话，那么要制定一份“最佳影片”或最有价值，或最重要，或最让人难忘的影片清单，要做到既客观公正又能涵盖整个电影史，是不可能的，或者至少是不负责任的。

以后一目标来衡量的话，哪怕1001部也显得太少了些。如果不把无声电影，或先锋电影、中东电影、动画电影、纪录片、短片……纳入这份清单，这个数字也许还算合适。但这种剔除的做法终究只是避重就轻的权宜之计，是在电影的领域中武断地设定界限，是对为数众多的困难抉择的回避——如果以同样的重视程度看待各种电影类型和电影传统，完成一份精选清单，必然会面对众多的困难抉择。您捧在手上的这本书不无冒险地提供了一份涵盖各个年代、各种类型、世界各地的必看影片清单。但冒这个险是值得的，如果您努力把本书中谈到的影片找来看了，那么在您有生之年，一定会成为一名快乐的电影迷。简而言之，您看的影片越多，您的生活就会越充实。

应该怎样决定哪1001部电影是有生之年非看不可的？要列举出1001部务必回避的烂片，无疑要容易得多，也不会引起什么争议！要知道，影评几乎算不上是一门精准的科学——罗杰·伊伯特（Roger Ebert）出了名的套话“非常好，棒极了！”更不消说——这样说也算不上是夸大其词：一个人眼中的《午夜牛郎》（Midnight Cowboy），在另一个人看来也就是《伊斯达》（Ishtar，曾获金酸梅奖）的水平。也许的确有办法对十分系统、历史时期极其明确的时期、运动，或次级分类进行客观比较，乃至排出优劣高下，比如就1970年代的意大利惊悚片而言，进行比较的基础是形式上的暴力美学、叙事的曲折程度和心理共鸣的强弱。将希区柯克（Hitchcock）众望所归的经典影片（《西北偏北》、《后窗》、《迷魂记》、《精神病患者》、《群鸟》[North By Northwest, Rear Window, Vertigo, Psycho, The Birds]等）与这位导演的、公认略逊一筹的影片（《冲破铁幕》、《家庭阴谋》、《谍魂》、《帕拉丁案件》[Torn Curtain, Family Plot, Topaz, The Paradine Case]）区分开来，大概也是正当的。但要在蔡明亮的《你那边几点》和罗伯特·阿尔德里奇（Robert Aldrich）的《兰闺惊变/婴儿简出了什么事？》（What Ever Happened to Baby Jane?），或乔治·梅里爱（George Méliès）的《月球旅行记》（A Trip to the Moon）和

编者说明

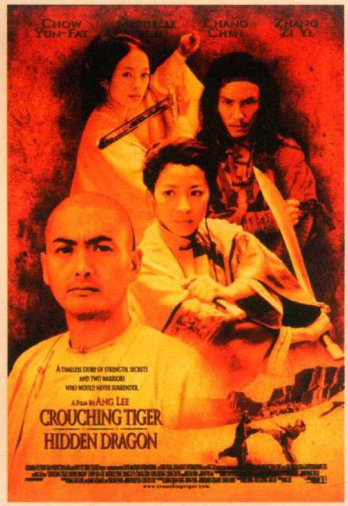
- ★ 为节省版面，本书省略英语片资料栏中的语言项。
- ★ 观看影片：请使用智能手机或平板电脑上的APP“扫一扫”资料栏的二维码。支持社交类（微信、微博、QQ等）、视频类（优酷、土豆、爱奇艺、PPS、乐视、搜狐视频、腾讯视频、芒果TV、PPTV等）及其他专用条码扫描APP。扫描时需要设备联网支持。
- ★ 观看影片时，网络流量较大，可能产生资费，建议在WiFi下使用。
- ★ 二维码是活码，内容可以更新。影片资源陆续完善，欢迎纠错。

玛琳·格里斯（Marleen Gorris）的《沉默疑云》（A Question of Silence）之间进行选择，该以什么作为根据呢？如果本书旨在包罗万象，那么有什么能防止这份1001部电影的清单沦为一盘电影大杂烩（单纯注重影片的多样性，忽略了影片的真正价值，就会导致这一后果）呢？

这些问题全都问得好。决定由哪1001部影片入选本书的第一步，就是先仔细查看一下现有的、为数众多的“最伟大”、“顶级”、“最爱”、“最佳”影片片单，然后根据每部影片的出现频率多寡排定先后次序。借此，我们辨别出了一批经典影片（现代影片和当代影片都有），其品质和声誉都有口皆碑，我们确信本书应当为它们留出一席之地。但也不是说，这些相对更短、有时比较特别的清单里所囊括的每一部影片都能入选我们的1001部电影，不过这一做法至少为我们提供了重要参考，并大大削减了挑选过程中不可避免的个人主观性。

我们首先确定了约1300部的初选清单，随后，我们抱着不无抵触的双重目标，从这份清单中继续筛选（筛了一遍又一遍……）。这两重目标是：减少影片的总数，同时尽可能全面地涵盖各个时代、国别、类型、运动、传统和重要的电影创作者。出于对后者的重视，我们使用了“电影创作者”（auteur）这一最为宽泛的概念，它不仅包括导演（伍迪·艾伦、英格玛·伯格曼、约翰·卡萨维茨、费德里克·费里尼、让-吕克·戈达尔、阿巴斯·基亚罗斯塔米、萨耶吉特·雷伊等），还包括演员（汉弗莱·博加特、玛琳·迪特里克、三船敏郎）、制片人（戴维·塞尔兹尼克、萨姆·斯皮格尔、欧文·萨伯格）、编剧（欧内斯特·莱曼、普雷斯顿·斯特奇斯、塞萨·扎瓦蒂尼）、摄影（格莱





格·托兰德、戈登·威利斯、弗莱迪·杨）、配乐（伯纳德·赫尔曼、埃尼奥·莫里康内、尼诺·罗塔）等等。

我们还要留心，在选片时不要偏向——有点像发放免费通行许可——刻意经营的“高品质”影片或阳春白雪的艺术片（史诗片、根据莎剧改编的影片、俄国形式主义实验电影），以免忽略了所谓的“低俗”片种（闹剧片、1930年代的匪徒题材影片、黑人题材影片），以及美学价值让人怀疑的影片（《粉红色的火烈鸟》、《周末夜狂热》、《女巫布莱尔》[Pink Flamingos, Saturday Night Fever, The Blair Witch Project]）、观众衷心喜爱的影片（《壮志凌云》、《雨人》、《长大成人》、《E.T.外星人》[Top Gun, Rain Man, Big, E.T.: The Extra-Terrestrial]）、意识形态或伦理价值可疑的影片（《一个国家的诞生》、《畸形人》、《意志的胜利》、《萨罗，或索多玛的120天》[The Birth of a Nation, Freaks, Triumph of the Will, Salo or The 120 Days of Sodom]）。相反，我们努力根据影片自身的特色来评判每一部候选影片，这意味着，首先要尽可能地确认影片的“特色”何在——这一任务并不总是轻而易举的，就拿《粉红色的火烈鸟》来说吧，它那条出了名的宣传语是这样写的“一次恶劣品位的实践”——然后设法将有价值与没有价值的作品区分开来（不过两者的区别可能微乎其微、难以辨别，或无足轻重）。

那句老话是怎么说的来着？跟“哪怕你每天都能吃上腓力牛排，有朝一日你也会垂涎汉堡包”差不多的那句？我想说的是，哪怕您的电影品位大大偏向于举世公认的经典影片（《公民凯恩》、《罗生门》、《愤怒的公牛》、《战舰波将金号》[Citizen Kane, Rashomon, Raging Bull, Battleship Potemkin]等等），或是欧洲艺术电影珍品（《奇遇》、《广岛之恋》、《巴黎最后的探戈》[L'Avventura, Hiroshima Mon Amour, Last Tangos in Paris]），那您也肯定会遇上这样的时候：您渴望怀着截然不同的目的去欣赏一部电影，不管它是好莱坞票房大片（《侏罗纪公园》、《帝国反击战》、《泰坦尼克号》[Jurassic Park, The Empire Strikes Back, Titanic]），还是奇特的地下电影作品（《天蝎座升起》、《热血造物》、《拥抱我的裸体》[Scorpio Rising, Flaming Creatures, Hold Me While I'm Naked]），还是邪典怪片（《鼹鼠》、《脱胎换骨》、《都市浪人》、《世界残酷秘史》、《铁男》[El Topo, Seconds, Slacker, Mondo Cane, Tetsuo]）。正如我们预先设想的那样，我们的主要任务是确保，不论您的电影品位如何——不论是总体的品位，还是想尝试新花样时的品位——本书都将成为您的丰盛菜单，其中的每道菜自有其独到之处。

终于，在经过最后一轮忍痛割爱之后，我们达到了这一要求——将清单的篇幅压缩到“正好”1001部。我们接下来要做的，就是根据令人钦佩的撰稿人群体反馈的意见和建议，对结果进行调整。虽说没有哪

份清单能做到完美无缺（天知道要怎样才能做到），或是能赢得一致好评（真这样的话，会不会太乏味？），但撰稿人们集体的经验、专家意见、欣赏讨论影片和撰文的热情，确保了摆在您面前的这份片单已经足够出色。令本书如此出众的，不光是这份片单本身，还在于特别委任撰写的1001篇影片介绍——这些凝练、富于思想性、令人振奋的文章，天衣无缝地将重要剧情、机智的评论、文化和历史方面的背景，以及不少逸闻趣事（原本是安排乔治·卢卡斯来指导《现代启示录》[Apocalypse Now]的？有谁知道呢？）衔接到了一起。千万别以为这些笔墨经济的文章好写。以500个词的篇幅，为一部深刻、动人的电影作品（比如《北非谍影》、《搜索者》、《游戏规则》[Casablanca, The Searchers, The Rules of the Game]）撰文，用不到350个词评说《不羁夜》、《哭喊与低语》、《猎人的夜晚》（Boogie Nights, Cries and Whispers, The Night of the Hunter），或用200个词评说《乱世英豪》、《钢琴师》、《五点到七点的克莱奥》（Marketa Lazarova, The Pianist, Cleo from 5 to 7），需要特定的技巧——甚至可以说是艺术才能。这些撰稿人完成得游刃有余，颇为出色。

要说我个人参与完成本书的经历，我只能说，我不得不忍痛割舍好几部我个人尤为钟爱的影片，这一缺憾从以下乐趣当中得到了充分的弥补：对合作成果的由衷赞赏，以及有幸读到这么多优秀撰稿人所撰写的这么多电影介绍，有幸发现这么多前所未闻的电影史、电影传统和珍闻轶事。哪怕书里谈到的1001部影片您都悉数看过（恭喜，不过我很怀疑，您真的做到了么），我确信您也会从本书的阅读中受益匪浅。

不过时间不等人……所以这就开始您的阅读吧，坚持欣赏影片吧！

***

作为《有生之年非看不可的1001部电影》一书的主编，我有幸在此向确保这一艰巨、令人愉悦、极具价值的作品及时完成并且必将大获成功的所有人致谢。谨向以下人员致以最诚挚的感谢：Laura Price、Catherine Osborne，以及Quarto集团旗下Quintet出版社所有其他勤勉尽责的员工；英国电影学院（British Film Institute）的Andrew Lockett；来自八个不同国家的近六十名撰稿人，他们在紧迫的时间限制和严苛的编辑（本人）驱策下，撰写出了富有趣味和启迪的影片介绍，组成了这部作品；像以往一样，还要感谢我的家人、朋友、同事，他们的支持和鼓励依然是本人“不怎么秘密的”武器。（江唐 译）

史蒂文·杰伊·施奈德是电影评论家、学者与制片人，分别在哈佛大学和纽约大学取得哲学和电影研究的硕士学位。他编著过大量的电影类图书。

电影索引 Film Index and Checklist

您可以使用本索引查找和标记电影。注意：非英语电影按原名和英译名收录两次。华语电影按音序排列。

- ❑ 12 Angry Men 328
- ❑ 12 Years a Slave 924
- ❑ 13th 935
- ❑ 2001: A Space Odyssey 484
- ❑ 39 Steps, The 120
- ❑ 400 Blows, The 350
- ❑ 42nd Street 100
- ❑ 8½ 400

A

- ❑ À bout de souffle 370
- ❑ A计划续集 735
- ❑ À nous la liberté 83
- ❑ Abre los ojos 863
- ❑ Ace in the Hole 253
- ❑ Actor's Revenge, An 413
- ❑ Actress, The 807
- ❑ Adam's Rib 238
- ❑ Adventure, The 369
- ❑ Adventures of Prince Achmed, The 55
- ❑ Adventures of Priscilla, Queen of the Desert, The 827
- ❑ Adventures of Robin Hood, The 140
- ❑ Affair to Remember, An 325
- ❑ African Queen, The 257
- ❑ Age of Gold, The 80
- ❑ Aguirre, der Zorn Gottes 538
- ❑ Aguirre, the Wrath of God 538
- ❑ Ai no corrida 609
- ❑ Aileen Wuornos: The Life and Death of a Serial Killer 899
- ❑ Airplane! 662
- ❑ Akira 754
- ❑ Ali: Fear Eats the Soul 584
- ❑ Alice 752
- ❑ Alien 643
- ❑ Aliens 728
- ❑ All About Eve 248
- ❑ All About My Mother 881
- ❑ All Quiet on the Western Front 79
- ❑ All That Heaven Allows 314
- ❑ All That Jazz 648
- ❑ All the President's Men 602
- ❑ Alphaville 436
- ❑ Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution 436
- ❑ Amadeus 705
- ❑ Amarcord 570
- ❑ American Beauty 879
- ❑ American Friend, The 615
- ❑ American Graffiti 556
- ❑ American in Paris, An 256
- ❑ American Werewolf in London, An 663
- ❑ Amores perros 888
- ❑ Anatomy of a Murder 356
- ❑ Andalusian Dog, An 69
- ❑ Andrei Rublev 492
- ❑ Andrei Rublyov 492
- ❑ Angels with Dirty Faces 140
- ❑ Angst Essen Seele Auf 584
- ❑ Annie Hall 616
- ❑ Aparajito 333
- ❑ Apartment, The 372
- ❑ Apocalypse Now 646
- ❑ Apur Sansar 359
- ❑ Archangel 783
- ❑ Ariel 752
- ❑ Artist, The 918
- ❑ Artists and Models 301
- ❑ Ascent 609
- ❑ Ashes and Diamonds 342
- ❑ Asphalt Jungle, The 245
- ❑ Astenicheskij sindrom 771
- ❑ Asthenic Syndrome, The 771
- ❑ Atlantic City 655
- ❑ Au hasard Balthazar 452
- ❑ Au revoir les enfants 733
- ❑ Audition 878
- ❑ Autumn Afternoon, An 390
- ❑ Avatar 913
- ❑ Awful Truth, The 138

B

- ❑ 霸王别姬 814
- ❑ Bab el hadid 343
- ❑ Babbetes Gaestebud 743
- ❑ Babe 837
- ❑ Babette's Feast 743
- ❑ Back to the Future 711
- ❑ Bad and the Beautiful, The 266
- ❑ Bad Day at Black Rock 305
- ❑ Badkonake sefid 839
- ❑ Badlands 554
- ❑ Baker's Wife, The 141
- ❑ Ballad of Narayama, The 688
- ❑ Balthazar 452
- ❑ Band Wagon, The 271
- ❑ Bank Dick, The 164
- ❑ Barefoot Contessa, The 291
- ❑ Barren Lives 408
- ❑ Barry Lyndon 585
- ❑ Batman 767
- ❑ Battle of Algiers, The 434
- ❑ Battle of San Pietro, The 205
- ❑ Battleship Potemkin, The 51
- ❑ Beau Travail 880
- ❑ Beautiful Troublemaker, The 788
- ❑ Beauty and the Beast 210
- ❑ Before the Revolution 421
- ❑ Being John Malkovich 875
- ❑ Being There 644
- ❑ Beiqing chengshi 776
- ❑ Belle de jour 455
- ❑ Ben-Hur 354
- ❑ Best Years of Our Lives, The 208
- ❑ Beverly Hills Cop 703
- ❑ Bharat Mata 335
- ❑ Bicycle Thief, The 223
- ❑ Big 759
- ❑ Big Chill, The 687
- ❑ Big Heat, The 280
- ❑ Big Parade, The 54
- ❑ Big Red One, The 659
- ❑ Big Sleep, The 214
- ❑ Bigamist, The 275
- ❑ Bigger Than Life 320
- ❑ Bird with the Crystal Plumage, The 511
- ❑ Birdman 926
- ❑ Birds, The 402
- ❑ Birth of a Nation, The 24
- ❑ Biruma no tategoto 318
- ❑ Bitter Tea of General Yen, The 102
- ❑ Bitter Tears of Petra von Kant, The 546
- ❑ Black Cat, The 117
- ❑ Black God, White Devil 424
- ❑ Black Narcissus 220
- ❑ Black Orpheus 353
- ❑ Black Panther 943
- ❑ Blackmail 76
- ❑ Blade Runner 675
- ❑ Blade Runner 2049 942
- ❑ Blair Witch Project, The 874
- ❑ Blazing Saddles 582
- ❑ Blonde Cobra 410
- ❑ Blowup 444
- ❑ Blue Angel, The 78
- ❑ Blue is the Warmest Color 923
- ❑ Blue Velvet 721
- ❑ Boat, The 665
- ❑ Bob le flambeur 313
- ❑ Bob the Gambler 313
- ❑ Body Heat 667
- ❑ Bonnie and Clyde 473
- ❑ Boogie Nights 860
- ❑ Boudu sauvé des eaux 93
- ❑ Boudu Saved from Drowning 93
- ❑ Bowling for Columbine 896
- ❑ Boyhood 925
- ❑ Boyz 'n the Hood 787
- ❑ Brave-Hearted Will Take the Bride, The 840
- ❑ Braveheart 836
- ❑ Brazil 713
- ❑ Breakfast at Tiffany's 381
- ❑ Breakfast Club, The 707

- ❑ Breaking Away 642
- ❑ Breaking the Waves 858
- ❑ Breathless 370
- ❑ Bride of Frankenstein 122
- ❑ Bridge on the River Kwai, The 334
- ❑ Brief Encounter 206
- ❑ Brighter Summer Day, A 789
- ❑ Brightness 735
- ❑ Bring Me the Head of Alfredo Garcia 572
- ❑ Bringing Up Baby 142
- ❑ Broadcast News 742
- ❑ Brokeback Mountain 905
- ❑ Broken Blossoms 32
- ❑ Bronenosets Potyomkin 51
- ❑ Buffalo 66 870
- ❑ Bull Durham 748
- ❑ Burmese Harp, The 318
- ❑ Butch Cassidy and the Sundance Kid 494
- ❑ Butcher, The 504

C

- ❑ C'era una volta il west 475
- ❑ C'est arrivé près de chez vous 808
- ❑ Cabaret 539
- ❑ Cabin in the Woods, The 917
- ❑ Cabinet of Dr. Caligari, The 31
- ❑ Cairo Station 343
- ❑ Call Me By Your Name 941
- ❑ Camille 129
- ❑ Campanadas a medianoche 437
- ❑ Captain Blood 123
- ❑ Captains Courageous 137
- ❑ Caravaggio 724
- ❑ Carmen Jones 295
- ❑ Caro diario 833
- ❑ Carrie 605
- ❑ Casablanca 182
- ❑ Cat People 184
- ❑ Ceddo 615
- ❑ Celebration, The 869
- ❑ Celine and Julie Go Boating 583
- ❑ Céline et Julie vont en bateau 583
- ❑ Chant of Jimmie Blacksmith, The 631
- ❑ Chariots of Fire 666
- ❑ Chelovek s kinoapparatom 72
- ❑ Children of a Lesser God 723
- ❑ Children of Paradise, The 204
- ❑ Chimes at Midnight 437
- ❑ Chinatown 578
- ❑ Chinese Ghost Story, A 739
- ❑ 重庆森林 834
- ❑ Christ Stopped at Eboli 649
- ❑ Christmas Story, A 684
- ❑ Chronicle of a Summer 387
- ❑ Chronique d'un été 387
- ❑ Chungking Express 834
- ❑ Cidade de deus 897
- ❑ Cinema Paradiso 757
- ❑ Citizen Kane 166
- ❑ City Lights 85
- ❑ City of God 897
- ❑ City of Sadness, A 776
- ❑ Cléo de 5 à 7 389
- ❑ Cleo from 5 to 7 389
- ❑ Clerks 830
- ❑ Clockwork Orange, A 518
- ❑ Close Encounters of the Third Kind 610
- ❑ Close-Up 779
- ❑ Closely Watched Trains 466
- ❑ Cloud-Capped Star, The 373
- ❑ Clueless 842
- ❑ Color of Pomegranates, The 492
- ❑ Color Purple, The 719
- ❑ Come and See 708
- ❑ Come Drink With Me 447
- ❑ Conformist, The 503
- ❑ Consequences of Love, The 904
- ❑ Conte d'hiver 805
- ❑ Contempt 409
- ❑ Conversation, The 576
- ❑ Cook, the Thief, His Wife & Her Lover, The 768
- ❑ Cool Hand Luke 457
- ❑ Cool World, The 410
- ❑ Cow, The 474
- ❑ Cranes Are Flying, The 332
- ❑ Cría cuervos 598
- ❑ Cria! 598
- ❑ Cries and Whispers 542
- ❑ Crimes and Misdemeanors 766
- ❑ Cristo si è fermato a Eboli 649
- ❑ Crouching Tiger, Hidden Dragon 890
- ❑ Crowd, The 66
- ❑ Crumb 822
- ❑ Crying Game, The 809
- ❑ Csillagosok, katonák 459
- ❑ Cyclo 841
- ❑ Czlowiek z marmuru 620
- ❑ Czlowiek z zelaza 668

D

- ❑ 大红灯笼高高挂 799
- ❑ 大醉侠 447
- ❑ Daisies 446
- ❑ Dances with Wolves 781
- ❑ Dangerous Liaisons 763
- ❑ 盗马贼 732
- ❑ Dark Knight, The 911
- ❑ Das Boot 665
- ❑ Das Kabinett des Doktor Caligari 31
- ❑ Das Leben der Anderen 908
- ❑ David Holzman's Diary 481
- ❑ Dawn of the Dead 634
- ❑ Dawson City: Frozen Time 935
- ❑ Day for Night 561
- ❑ Day in the Country, A 132
- ❑ Day the Earth Stood Still, The 260
- ❑ Daybreak 152
- ❑ Days of Heaven 628
- ❑ De Man die Zijn Haar Kort Liet Knippen 435
- ❑ De Stilte Rond Christine M. 683
- ❑ De Vierde Man 690
- ❑ Dead Man 846
- ❑ Dead Ringers 763
- ❑ Dead, The 747
- ❑ Dear Diary 833
- ❑ Decalogue, The 760
- ❑ Decline of the American Empire, The 727
- ❑ Deep End 507
- ❑ Deer Hunter, The 632
- ❑ Deewaar 591
- ❑ Defiant Ones, The 338
- ❑ Dekalog, Jeden 760
- ❑ Delicatessen 797
- ❑ Deliverance 537
- ❑ Demon, The 428
- ❑ Der Amerikanische Freund 615
- ❑ Der Blaue Engel 78
- ❑ Der Himmel Über Berlin 736
- ❑ Der Letzte Mann 42
- ❑ Der Untergang 903
- ❑ Dersu uzala 573
- ❑ Deseret 836
- ❑ Destry Rides Again 149
- ❑ Det sjunde inseglet 326
- ❑ Detour 201
- ❑ Deus e o diabo na terra do sol 424
- ❑ Deux ou trois chose que je sais d'elle 454
- ❑ Devils, The 522
- ❑ Diary of a Country Priest 259
- ❑ Die Abenteuer des Prinzen Achmed 55
- ❑ Die Bitteren Tränen der Petra von Kant 546
- ❑ Die Blechtrommel 651
- ❑ Die Büchse der Pandora 74
- ❑ Die Ehe der Maria Braun 638
- ❑ Die Hard 762
- ❑ 喋血双雄 770
- ❑ Dilwale Dulhaniya le Jayenge 840
- ❑ Diner 676
- ❑ Dirty Harry 517
- ❑ Discreet Charm of the Bourgeoisie, The 543
- ❑ Distant Voices, Still Lives 764
- ❑ District 9 912
- ❑ Diva 663