

日本漢文學百家集

王焱 編

231



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
231



北京燕山出版社

第二三一册

小郡詩囊 上中下卷 細合張庵著 天明元年……………一

常山遺稿 上下卷 小栗常山著 天明五年……………一五九

遊藝館詩集 一卷 阿部正識著 天明三年……………二六五

小郡訪書

河曲張菴合長公遺篇合刻

小郡詩囊

三冊

迂園迂語

一冊

學半塾藏板

天之於才子也為愛之者歟為忌之者歟余未詳其
理也天如忌才宜無生之為已生之似乎非忌之者
也考之古今才子常少而不才不啻恒河沙矣或曰
天愛重才子是以生之少為譬猶地之生花卉奇花
珍卉世常少而蔓艸不堪其多如其說則天之愛重
才子不及人之愛重花卉欤奇花珍卉人得之擇之
土壤謹之培養遮烈日焉防嚴霜焉其用心也靡所
弗至幸而生成矣天之愛才子亦宜如斯而荼毒荐
臻天札相仍其能過成童踰弱冠亦罕矣然則謂忌
之也亦宜近取諸身遠取諸人請詳其說焉亡兒秉

自幼才學秀發其勝余也不啻萬二而一朝罹疾荏苒不起爾時余著日本詩史秉已在牀褥猶且罷勉佐余業尋余著日本詩選收童子詩一首即濃州後藤氏之子亦穎悟絕倫世之所知選未脫稿歟焉夫矣僅十五歲已近又著詩選續編載合神童七歲詩神童匪他麗王長子河内北山橘庵殊愛其才請為弟子授以青囊秘橘庵藏書數千卷使其業餘日夜縱覽才學日進漸將至弱齒為余聞之私謂合生免矣苗已秀矣其實可待矣麗王喜可知也既而得橘菴抄冬書即知合生亦竟不免焉近取諸身遠取諸

人余業所波及已有斯三人以茲推之海內遭此閔
凶者不知幾百千人爲天之於才子余未詳其理雖
曰未詳其理乎其荼毒亦酷也哉乃錄其說以代合
生遺稿序若夫合生才藻之美橘庵周旋之勞麗王
墓銘題言悉矣詳矣余胡贅焉余胡贅焉
天明辛丑之夏北海江邨綬撰

天實生才亦奪其才蓋天之生才也有所限乎先乎
吾黨諸子其業成者元達合生也生麗王長子弟而
聰慧卓絕於人夙有神童之稱靡書不讀大富著作
余與麗王以斯文相交十數年每出浪華必過麗王
而晤生在膝下譚論經史評騭詩文竒說明辨人咸
服其敏捷麗王以儒雅為世所推重私竊謂其教育
使然生則天資聰明不待然而然者年甫志學更請
就余學刀圭術余問其志所嚮慨然嘆曰方今之制
上下分定不能進修禮樂退講詩書亦無所施丈夫
不學則已學而無裨於當世焉能區區從事於敝簡

無已則鑿乎鑿則上之王公大夫下之間閭黎庶以
吾所學施之於世起死回生庶乎為政余知其立志
不常取而愛育之生在余塾年餘精思研究攻業不
倦膏油繼晷不敢交睫雖其天資固然一生精力殆
既有竭遂不幸而罹疾在褥數月惜夫秀而不實一
旦溘然而逝驥足無所展矣天之生才果有所限亦
未可知也若或天祐吉人假之以年則立言之美濟
生之功必有可併傳焉者豈翅一敗簾遺文乎嗚呼
天奪生才而不能棄生文乃翁幸而獲生二子所著
於散逸之餘猶且鳩成四卷余弟熙相謀傳之不朽

雖生与骨俱朽精神寓此詩卷之間髮鬢乎見生舊
貌微後事則安能人梁生二平余將題數語於其首
不覺淚下濕卷

歲次辛丑夏四月河内橘菴北山彰元章撰

合刻合伯子遺篇二種

小郡詩囊

上冊

四言二首 五言古體五首 七言歌行七
首 三五七言一首 五言近體六十又一
首 五言排律五首 聯句二首 六言八
句一首

中冊

七言近體五十又六首 五言斷句一百十
又二首 六言四句六首

下冊

七言斷句一百七十又一首 詞曲一首

迂園迂語

說 戒 書事 尺牘各一首 題跋七首

約 聯各二首

牽學無師蓋天性也其黃口夙哦詩就父而心為乃
父異之人奇之則似自玩其技者其未成童時業已
與六七冠童俱結詩盟其允社父學半社舊有私試
倣此爾後一轉成匿名會準谷家法有約易允象曰
麗澤允君子以朋友講習說卦曰允為羊又取諸羊

說見下因名其社中間勢遊有稿及修鑿事於河內
北山氏塾也自謂詩思渾廢猶且有擔簦草既而抱
病以歸後尋盟於舊社亦謂初年作不足留志高於
父多就問焉者且為父資講習侍考索代揮寫何圖
味弱冠而溘其逝也後數月而父哀雖未定私竊有
意於不朽牽故舊及父行亦相為役更之蓋余自六
歲至于成童將遊河內十年間作有所手抄僅廿九
首自題曰張莽詩有小跋舊稿百餘首烏有之云予
今再檢舊稿隨得加倍雖非其意亦愛惜之餘耳詩
大雅曰先生如牽二小羊也維祭未牽以降父亦以

丁未生回併取義名焉六名舊稿曰小羊草命社為
究或載稱呼先生小羊草既廢張菴其本志而不遂
唯詩存焉當其竟為二社私試時有錄稿然固多係
匿名且社友中有先歿者有遠歸者雖質諸同盟不
可盡釋若夫閱廢稿中者或錄發各名者取之望廢
者居多矣間有混代寫他作者雖手書無款者三思
而後行之猶恐萬一濫竽河內客中諸作一不留副
所獲僅可甘首若擔簦草則幸存張伯龍許耳勢遊
作家有稿全收之河內歸後亦無定稿遺篋中故紙
為堆束之手筆曰敗簾舊稿是其終身著作猶且多