

备战中国艺术院校考试

王可伟速写示范 100例

王可伟 著



版社

备·战·中·国·艺·术·院·校·考·试

王
可
伟
速
写
示
范
100
例

王
可
伟
著

责任编辑：王嘉文
装帧设计：赵志宏 高 滕
责任校对：朱晓波
责任印制：汪立峰

图书在版编目（CIP）数据

备战中国艺术院校考试：王可伟速写示范 100 例 /
王可伟著. — 杭州：浙江摄影出版社，2018.6
ISBN 978-7-5514-2191-1

I. ①备… II. ①王… III. ①速写技法—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 095943 号

备战中国艺术院校考试 王可伟速写示范 100 例

王可伟 著

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

邮编：310006

电话：0571-85159646

网址：www.photo.zjcb.com

制版：杭州真凯文化艺术有限公司

印刷：杭州广育多莉印刷有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：10

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-2191-1

定价：40.00 元



■ 速写感言

速写对于绘画如此重要，所以应该重视速写。经常画速写，认真画速写，使速写成为美术成长道路上不可或缺的伴侣，它将会使你受益无穷。

回顾以往的美术创作道路，我深深地感到，速写对我创作的作用在于和我的创作紧密结合。常年的积累和速写锻炼，使我在创作20世纪80年代的连环画作品以及后来的油画作品中对于人物的造型、构图，画面的疏密关系，人物形象、动作、服饰、场景、光影的处理得心应手，轻松自然，很少为处理人物动作、人群的组合、衣饰与人体的关系、人与背景、人与动物的描绘而感到棘手和为难。黄胄先生就是速写与作品完美结合的典范。大量长期的速写使他的作品生活气息浓厚、纯朴自然，人物神情生动感人。国外这样的例子也有很多。在没有相机的年代，速写本就是画家的相机。画家的眼睛就是相机的镜头，所有速写的观察、记录、体验全存储在画家的头脑里，成为日后创作的雄厚储备与素材！

王可伟

2017年11月2日

■ 目录

1.	母与子	40.	兽王
2.	温暖	42.	鱼市
3.	林冲夜奔	43.	赶海
4.	市集	44.	铜器摊
6.	高原情	46.	青海藏女
7.	雪域	48.	过秤
8.	修鞋摊	49.	担子
10.	牛仔	50.	赶集
11.	赶路	51.	喜悦
12.	非洲女子	52.	女人体 一
13.	美丽的鸟	53.	女人体 二
14.	巴扎小吃摊	54.	维族少女
17.	马掌师傅	55.	维族老人
18.	倩影	56.	鹰
19.	磨刀师傅	58.	卖花帽
20.	忠犬	59.	作坊
22.	老农	60.	打铁
23.	小憩	61.	纺丝
24.	母与子	62.	骏马
26.	集市	63.	山羊
28.	马掌师傅	64.	劳作
30.	赶集	65.	活鸡市场
31.	纳米比亚少女	66.	欢乐
32.	马术	67.	维族纺线老人
34.	水果摊	68.	汉子
35.	女孩与毛驴	70.	补网
36.	集市的人们	71.	涛声
38.	老人	72.	母子

74.	惠安女	105.	美丽的鸟儿
75.	海风	106.	维族传统舞蹈
76.	转场	107.	维族说唱艺术
77.	叨羊	108.	叨羊
78.	藏族老人	110.	骏马
79.	虎子	111.	醒狮与猫
80.	老工友	112.	林娘子
81.	冲茶	113.	拉丁舞
82.	转场中的哈族母子	114.	凶猛
83.	少女与羊羔	116.	虎
84.	兽王	118.	《珍珠港事件始末记》
86.	女人体 三	120.	《珍珠港事件始末记》原画放大一
88.	快乐的维族小伙	122.	《珍珠港事件始末记》原画放大二
89.	卖花帽的维族老人	124.	《是我炸毁了广岛》
90.	偶遇	128.	《唐·吉珂德》
91.	织网	132.	《影子武士》
92.	笑	136.	《影子武士》原画放大
93.	老爷子	140.	《瓜岛之战》
94.	舞	141.	《瓜岛之战》局部放大一
95.	欢唱	142.	《瓜岛之战》局部放大二
96.	含笑	144.	《瓜岛之战》局部放大三
97.	渔家女	146.	《瓜岛之战》局部放大四
98.	会心一笑		
100.	维吾尔族舞蹈		
101.	乐队		
102.	修船		
103.	收网		
104.	织地毯女工		







9.13.
2012.

□ 林冲夜奔









□ 雪域







□ 活一辈子不会审美，实乃人生一大悲哀。人在温饱之后，应该更多地体验音乐、绘画、诗歌、舞蹈、雕塑等，享受它们带给我们的陶醉与快感。高尚的精神享受，使人更热爱人生、生活、自然。

