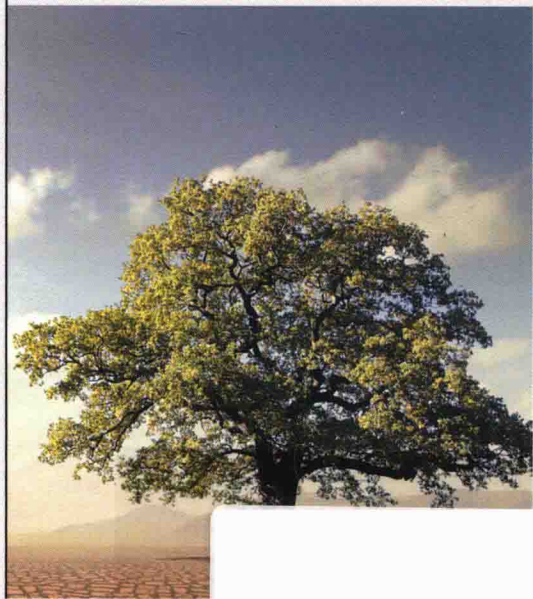


JIAOSHI RENWEN DUBEN

# 教师人文读本

(新一版)

下



总主编：张民生 尹后庆 于漪

执行主编：商友敬 吴国平

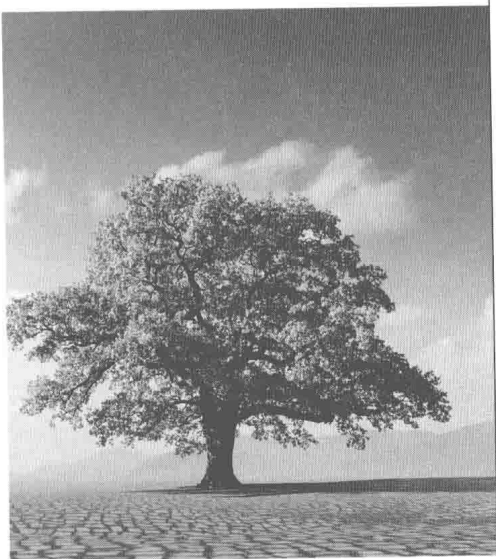
教育需要人文，学生需要人文，教师更需要人文。教师的人文品质和人文精神不只反映着个体的社会品质，更是时代、社会对教师职业的呼唤。因此，人文应成为教师的基本存在状态。

JIAOSHI RENWEN DUBEN

(新一版)

# 教师人文读本

下



总主编：张民生 尹后庆 于漪

执行主编：**商友敬** 吴国平



上海  
群  
书  
出  
版  
社

---

图书在版编目(CIP)数据

教师人文读本：新一版 / 张民生, 尹后庆, 于漪总  
主编. —上海: 上海辞书出版社, 2018. 7  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 5089 - 7

I. ①教… II. ①张… ②尹… ③于… III. ①人文科学—  
—师资培训—教学参考资料 IV. ①C42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 050987 号

---

---

---

## 教师人文读本(新一版)

(全二册)

张民生 尹后庆 于 漪 总主编

---

责任编辑 毕晓燕

装帧设计 杨钟玮

出版发行 上海世纪出版集团  
上海辞书出版社(www.cishu.com.cn)

地 址 上海市陕西北路 457 号(200040)

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 720×1000 毫米 1/16

印 张 41.5

字 数 744 000

版 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5326 - 5089 - 7 / C · 41

定 价 78.00 元

---

---

本书如有质量问题,请与承印厂联系。T: 021-59226000

# 目 录

- 1 前言
- 1 钱理群 我的教师梦(代序)

## 上编 “人”的存在

### ■ 第一单元 生命的意义

- 3 罗 素 我为什么而活着
- 5 沉 河 生命
- 11 纪伯伦 在寺院门口
- 15 屠格涅夫 当我不在人世的时候
- 17 史铁生 拷问我的灵魂
- 29 高尔基 人
- 36 罗家伦 生命的意义
- 41 苏霍姆林斯基 给女儿的信
- 45 鲁 迅 我们现在怎样做父亲
- 54 汪曾祺 多年父子成兄弟

### ■ 第二单元 科学和艺术的启迪

- 61 沈致远 科学是美丽的
- 66 汤因比 自然的奥秘
- 71 梁从诫 与自然为友：一种现代公民意识
- 84 刘巨德 心通天宇的艺术与科学
- 89 布鲁诺 真理面前半步也不后退

- 91 宗白华 美从何处寻  
98 林语堂 人生的乐趣  
104 王安忆 中国音乐在中国  
110 陈从周 说园  
117 熊秉明 从米格朗基罗到罗丹

### ■ 第三单元 理想的灯塔

- 125 司马迁 报任安书  
136 陶渊明 《形影神》诗和《自祭文》  
141 马丁·路德·金 我有一个梦  
145 联合国大会 世界人权宣言  
150 罗斯福 论四大自由  
152 钱满素 林肯的恶梦  
157 伏尔泰 平等  
161 冯友兰 人生的境界  
168 海德格尔 人,诗意地安居  
171 朱光潜 “慢慢走,欣赏啊!”  
——人生的艺术化

### ■ 第四单元 思想的诞生

- 179 爱因斯坦 我的世界观  
183 蔡翔 底层  
192 王晓明 后一种可能  
200 苏格拉底 在雅典法庭上的演讲  
204 龙应台 当权力在手  
210 王小波 思维的乐趣  
217 资中筠 爱国的坐标  
226 陈独秀 偶像破坏论  
229 陶菲格·阿基姆 思想的诞生  
233 村上春树 永远站在鸡蛋的一侧

## ■ 第五单元 夫子的身影

- 239 许渊冲 名师
- 246 启 功 夫子循循然善诱人  
——怀念陈垣先生
- 259 梁文道 老校长
- 263 傅斯年 我所景仰的蔡元培先生
- 267 季羨林 站在胡适之先生墓前
- 276 金克木 化尘残影
- 282 钱理群 我还感觉到他的手温
- 286 唐德刚 教我做 research 的启蒙师
- 291 王 蒙 橘黄色的梦

## 下编 “文”的使命

### ■ 第一单元 经典的再谈

- 297 编 者 国学经典导读
- 299 朱自清 “四书”与朱子
- 303 李长之 孔子的故事(节选)
- 311 孔 子 论语(节选)
- 322 李泽厚 论孟子
- 330 金克木 读《大学》
- 339 《礼记》 大学
- 344 邵汉明 论《中庸》
- 347 《礼记》 中庸(节选)
- 351 闻一多 庄子
- 362 《左传》 和而不同(二则)
- 364 《老子》 道德经(节选)

### ■ 第二单元 阅读的品质

- 369 陈四益 站着读还是跪着读
- 373 龙应台 百年思考

- 382 艾德勒 怎样读一本书  
389 胡 适 蒋梦麟 我们对于学生的希望  
395 玻 尔 人类知识的统一性  
400 玻 恩 有什么可以希望的呢  
408 赫钦斯 阅读经典

### ■ 第三单元 理性的火炬

- 423 张汝伦 王晓明 朱学勤 陈思和 人文精神：是否可能与如何可能  
433 周国平 人文精神的哲学思考  
439 康 德 什么是启蒙运动  
446 潘旭澜 其兴也勃  
451 托克维尔 法国人何以先要改革，后要自由  
459 顾 准 科学与民主  
464 袁伟时 承先启后的火炬  
——致胡适之先生  
471 李慎之 重新点燃启蒙的火炬  
——“五四”运动八十年祭  
478 王开岭 火炬传统：诗人与公民(节选)  
484 杨小凯 基督教和宪政

### ■ 第四单元 文化的视野

- 499 张 灏 传统与现代化  
——以传统批判现代化，以现代化批判传统  
511 王元化 论传统与反传统  
——为“五四”精神一辩  
528 余英时 中国传统文化与现代文化(节选)  
533 胡 适 容忍与自由  
538 张中行 自由与容忍  
543 巴 金 “文革”博物馆  
547 资中筠 中国文明如何定位

559 葛兆光 究竟什么是中国的文化传统

569 鲁 迅 灯下漫笔

## ■ 第五单元 教育的信条

577 《礼记》 学记(节选)

582 荀 子 劝学(节选)

588 扬 雄 学行

590 颜之推 《颜氏家训》(节选)

593 雅斯贝尔斯 什么是教育(节选)

600 怀特海 教育的目的

611 罗 素 教师的作用

618 雅克·德洛尔 教育的四个支柱(节选)

621 阿 兰 教育漫谈(节选)

628 凯斯特纳 开学致词

633 杜 威 我的教育信条

# 下编

## 第一单元

### 经典的再谈



# 国学经典导读

编者

在教师人文修养中,古代文化典籍知识是不可少的。在这里,我们按照“少而精”的原则,向读者介绍以儒家思想为主的先秦文化教育典籍及对这些典籍的评介。

1942年,朱自清先生为了向青年学生普及古代经典的知识,写了一本小册子《经典常谈》,其中“《四书》第七”是专门介绍《论语》《孟子》《大学》《中庸》四部儒家经典的,言简意赅,明白易懂,我们放在卷首,以作提纲之用。

李长之先生的《孔子的故事》,也是一本普及性的小册子,他把孔子的生平用浅易的文字作了相当生动的介绍。我们选取其中有关孔子从事教育工作的几节,从中可以见到作为教育家的孔子之风貌。

《论语》是孔子的语录,由他的学生记录整理,共五百余节。孟宪承先生在《中国古代教育文选》中节选了其中有关教育的部分,既集中又简明,可以从中学孔子的基本思想尤其是他的教育思想。

《孟子》的篇幅较长,难以节选。我们选了李泽厚先生在《中国古代思想史论》中的一篇《附论孟子》,使读者可以大致明白孟子的主要思想观点。

《大学》是儒家的“修身教科书”,金克木先生对《大学》有深入的研究,我们选了他的《读〈大学〉》一文,此文文字清新可喜,很值得一读。

《中庸》也是儒学的重要典籍,我们在作了节选的同时,收录了邵汉明先生在《中国文化精神》一书中对《中庸》的评析。

道家的经典大师庄子,不但是一位哲学家,更是中国历史上第一位杰出的散文家。但《庄子》一书比较难读。我们选取了闻一多先生研究和评价庄子的一篇文章,提供有关庄子的基本知识,读者在阅读时如有兴趣,可以进一步选读《庄子》原文,以及其他古代典籍。

最后,我们选取了中国古代辩证法的两则代表典籍,一则是《左传》中的“和而不同”,另一则是节选了《道德经》中的五个片断,意在引发读者的哲学思考。

我们认为,虽然古代的典籍由于时代相隔较远,在文字上比较艰深,一时难以读懂,但是,只有直接接触文本,才能深入其堂奥,任何“第二手资料”都难以确信。正如品尝食物,一定要“原汁原味”,这是我们读书治学的一个原则,为人师者更当如此。

## “四书”与朱子

朱自清

朱自清(1898—1948),现代散文家,诗人,文学教育家。生于江苏东海,因长期定居扬州,故自称扬州人。1925年任清华大学中文系教授,开始从事文学研究,1938年到昆明任西南联合大学中国文学系主任,曾与叶圣陶合著《国文教学》等书,还有专著《经典常谈》《诗言志辨》《新诗杂话》《语文零拾》等。本文选自《经典常谈》一书中“四书”第七部分,标题为编者所加。

“四书”“五经”到现在还是我们口头上一句熟语。“五经”是《易》《书》《诗》《礼》《春秋》;“四书”按照普通的顺序是《大学》《中庸》《论语》《孟子》,前二者又简称《学》《庸》,后二者又简称《论》《孟》。有了简称,可见这些书是用得很熟的。本来呢,从前私塾里,学生入学,是从“四书”读起的。这是那些时代的小学教科书,而且是统一的标准的小学教科书,因此没有不用的。那时先生不讲解,只让学生背诵,不但得背正文,而且得背朱熹的小注。只要囫圇吞枣的念,囫圇吞枣的背。不懂不要紧,将来用得着,自然会懂的。怎么说将来用得着?那时候行科举制度。科举是一种竞争的考试制度,考试的主要科目是八股文,题目都出在“四书”里,而且是朱注的“四书”里。科举分几级,考中的得着种种出身或资格,凭着这种资格可以建功立业,也可以升官发财。作好作歹,都得先弄个资格到手。科举几乎是当时读书人唯一的出路。每个学生都先读“四书”,而且读的是朱注,便是这个缘故。

将朱注“四书”定为科举用书,是从元仁宗皇庆二年(1313)起的。规定这四种书,自然因为这些书本身重要,有人人必读的价值;规定朱注,也因为朱注发明书义比旧注好些,切用些。这四种书原来并不在一起,《学》《庸》都在《礼记》里,《论》《孟》是单行的。这些书原来只算是诸子书,朱子原来也只称为“四子”;但《礼记》

《论》《孟》在汉代都立过博士，已经都升到经里去了。后来唐代的“九经”里虽然只有《礼记》，宋代的“十三经”却又将《论》《孟》收了进去<sup>①</sup>。《中庸》很早就被人单独注意，汉代已有关于《中庸》的著作，六朝时也有，可惜都不传了<sup>②</sup>。关于《大学》的著作，却直到司马光的《大学通义》才开始，这部书也不传了。这些著作并不曾像《学》《庸》普及，像《学》《庸》和《论》《孟》同样普及的是朱子的注，“四书”也是他编在一起的，“四书”的名字也因他而有。

但最初用力提倡这几种书的是程颢、程颐兄弟。他们说：“《大学》是孔门的遗书，是初学者入德的门径。只有从这部书里，还可以知道古人做学问的程序。从《论》《孟》里虽也可看出一些，但不如这部书的分明易晓。学者必须从这部书入手，才不会走错了路。”<sup>③</sup>这里没提到《中庸》。可是他们是很推尊《中庸》的。他们在另一处说：“‘不偏’叫作‘中’，‘不易尊’叫作‘庸’；‘中’是天下的正道，‘庸’是天下的定理。《中庸》是孔门传授心法的书，是子思记下来传给孟子的。书中所述的人生哲理，意味深长；会读书的细加玩赏，自然能心领神悟，终身受用不尽。”<sup>④</sup>这四种书到了朱子手里才打成一片。他接受二程的见解，加以系统的说明，四种书便贯串起来了。

他说，古来有小学大学。小学里教洒扫进退的规矩，和礼、乐、射、御、书、数，所谓“六艺”的。大学里教穷理、正心、修己、治人的道理。所教的都切于民生日用，都是实学。《大学》这部书便是古来大学里教学生的方法，规模大，节目详；而所谓“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，是循序渐进的。程子说是“初学者入德的门径”，就是为此。这部书里的道理，并不是为一时一事说的，是为天下后世说的。这是“垂世立教的大典”<sup>⑤</sup>，所以程子举为初学者的第一部书。《论》《孟》虽然也切实，却是“应机接物的微言”<sup>⑥</sup>，问的不是一个人，记的也不是一个人。浅深先后，次序既不明，抑扬可否，用意也不一样，初学者领会较难。所以程子放在第二步。至于《中庸》，是孔门的心法，初学者领会更难，程子所以另论。

但朱子的意思，有了《大学》的提纲挈领，便能领会《论》《孟》里精微的分别去处；融贯了《论》《孟》的旨趣，也便能领会《中庸》里的心法。人有人心和道心；人心是私欲，道心是天理。人该修养道心，克制人心，这是心法。朱子的意思，不领会《中庸》里的心法，是不能从大处着眼，读天下的书，论天下的事的。他所以将《中庸》放在第三步，和《大学》《论》《孟》合为“四书”，作为初学者的基础教本。后来规定“四书”为科举用书，原也根据这番意思。不过朱子教人读“四书”，为的成人；后来人读“四书”，却重在猎取功名，这是不合于他提倡的本心的。至于顺序变为《学》《庸》《论》《孟》，那是书贾因为《学》《庸》篇页不多，合为一本的缘故，通行既久，居然

约定俗成了。

《礼记》里的《大学》，本是一篇东西，朱子给分成经一章，传十章。传是解释经的。因为要使传合经，他又颠倒了原文的次序，并补上一段儿。他注《中庸》时，虽没有这样大的改变，可是所分的章节，也与郑玄注的不同。所以这两部书的注，称为《大学章句》《中庸章句》。《论》《孟》的注，却是融合各家而成，所以称为《论语集注》《孟子集注》。《大学》的经一章，朱子想着是曾子追述孔子的话；传十章，他相信是曾子的意思，由弟子们记下的。《中庸》的著者，朱子和程子一样，都接受《史记》的记载，认为是子思<sup>⑦</sup>。但关于书名的解释，他修正了一些。他说，“中”除“不偏”外，还有“无过无不及”的意思；“庸”解作“不易”，不如解作“平常”的好<sup>⑧</sup>。照近人的研究，《大学》的思想和文字，很有和荀子相同的地方，大概是荀子学派的著作。《中庸》，首尾和中段思想不一贯，从前就有人疑心。照近来的看法，这部书的中段也许是子思原著的一部分，发扬孔子的学说，如“时中”“忠恕”“知仁勇”“五伦”等。首尾呢，怕是另一关于《中庸》的著作，经后人混合起来的，这里发扬的是孟子的天人相通的哲理，所谓“至诚”“尽性”，都是的。著者大约是一个孟子学派。

《论语》是孔子弟子们记的。这部书不但显示一个伟大的人格——孔子，并且让读者学习许多做学问做人的节目：如“君子”“仁”“忠恕”，如“时习”“阙疑”“好古”“隅反”“择善”“困学”等，都是可以终身应用的。《孟子》据说是孟子本人和弟子公孙丑、万章等共同编定的。书中说“仁”兼说“义”，分辨“义”“利”甚严；而辩“性善”，教人求“放心”，影响更大。又说到“养浩然之气”，那“至大至刚”“配义与道”的“浩然之气”<sup>⑨</sup>，这是修养的最高境界，所谓天人相通的哲理。书中攻击杨朱、墨翟两派，辞锋咄咄逼人。这在儒家叫作攻异端，功劳是很大的。孟子生在战国时代，他不免“好辩”，他自己也觉得的<sup>⑩</sup>。他的话流露着“英气”，“有圭角”，和孔子的温润是不同的。所以儒家只称为“亚圣”，次于孔子一等。<sup>⑪</sup>《孟子》有东汉的赵岐注。《论语》有孔安国、马融、郑玄诸家注，却都已残佚，只零星的见于魏何晏的《集解》里。汉儒注经，多以训诂名物为重；但《论》《孟》词意显明，所以只解释文句，推阐义理而止。魏晋以来，玄谈大盛，孔子已被道家化；解《论语》的也多参入玄谈，参入当时的道家哲学。这些后来却都不流行了。到了朱子，给《论》《孟》作注，虽说融会各家，其实也用他自己的哲学作架子。他注《学》《庸》，更显然如此。他的哲学切于世用，所以一般人接受了，将他解释的孔子当作真的孔子。

他那一套“四书”注实在用尽了平生的力量，改定至再至三。直到临死的时候，他还在改定《大学·诚意》章的注。注以外又作了《四书或问》，发扬注义，并论述对于旧说的或取或舍的理由。他在“四书”上这样下工夫，一面固然为了诱导初学者，

一面还有一个用意，便是排斥老、佛，建立道统。他在《中庸章句序》里论到诸圣道统的传承，末尾自谦说，“于道统之传，不敢妄议”；其实他是隐隐在以传道统自期呢。《中庸》传授心法，正是道统的根本。将它加在《大学》《论》《孟》之后而成“四书”，朱子自己虽然说是给初学者打基础，但一大半恐怕还是为了建立道统，不过他自己不好说出罢了。他注“四书”在宋孝宗淳熙年间（1174—1189）。他死后，朝廷将他的“四书”注审定为官书，从此盛行起来。他果然成了传儒家道统的大师了。

**注释：**

① “九经”：《易》《书》《诗》。三《礼》、《春秋》三传。十三经：《易》、《书》、《诗》、三《礼》、《春秋》三传，《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》。

② 《汉书·艺文志》有《中庸说》二篇，《隋书·经籍志》有戴颙《中庸传》二卷，梁武帝《中庸讲疏》一卷。

③ 原文见《大学章句》卷头。

④⑤ 原文见《中庸章句》卷头。

⑥ 朱子《大学或问》卷一。

⑦ 《孔子世家》。

⑧ 《中庸或问》卷一。

⑨ 《公孙丑》。

⑩ 《滕文公》。

⑪ 《孟子集注序》说引程子说。

# 孔子的故事(节选)

李长之

## 教育事业的开端

孔子博学的名气越来越大,有很多人愿意把孩子送来给他做门徒。孔子后来曾说:“我到了三十岁的时候,仿佛对任何事都有个主意了。”<sup>①</sup>就在孔子三十岁左右吧,他有了第一批弟子。其中包括孔子后来的著名弟子颜渊的父亲颜路、曾参的父亲曾点。

孔子另一个著名弟子子路,也是属于这第一批门徒中的。子路只比孔子小九岁<sup>②</sup>,开始接受孔子的教育时大约二十一二岁。子路那时喜欢把公鸡毛插在帽子上,把雄猪的皮装在宝剑上,为的是表示英武<sup>③</sup>。他欺凌过孔子,但孔子雍容的态度终于折服了他,他于是诚心诚意地做了孔子的学生。子路是一个坦白直爽,忠实可靠的人。他后来跟随孔子差不多有四十年,是对孔子事业最热心的支持者之一,同时也是和孔子最没有师生距离的门徒之一。

孔子和他的弟子们多半是属于“士”这一社会阶层的。孔子是第一个把贵族所垄断的文化教育普及给一般人的人。当时的社会条件也已经容许他这样做,并且要求他这样做。孔子曾说:“只要谁拿十条干肉来作入学礼,我没有不教他的。”<sup>④</sup>自然,能备得起十条干肉的,绝不是最穷的人,所以能够获得教育的人,还是有一定的限制的。但是比起以往来,这就是个大进步了。

自然,贵族中也有送子弟来求学的,比如鲁国大夫孟僖子临死时就曾嘱咐他的两个儿子说:“孔丘是圣人(指商汤)的后代。他的六世祖孔父嘉在宋国被一个大将叫华督的杀了,他的五世祖才迁到鲁国来。孔父嘉的高祖父是弗父何,弗父何的父亲就是宋国的国君宋愨公。弗父何是大儿子,本来有资格继位的,可是他让给了弟弟宋厉公。到了弗父何的曾孙正考父,曾经辅佐过宋戴公、宋武公、宋宣公三朝。