

也许，这成功的“奶酪”能改变你一生的命运

方与圆

新



丁方圆 编著

全国最畅销的人文书之一

《成功方与圆》

新方与圆

(成功与方圆)

丁方圆 编著

新疆青少年出版社

责任编辑:郑 琴

图书在版编目(CIP)数据

新方与圆/丁方圆 编著——乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2002.4

ISBN 7-5371-4123-1

I.新... II.丁... III.青少年心理学 IV.B844.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027659 号

新方与圆

(A 成功方与圆)

丁方圆 编著

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:83001)

新华书店发行 福建省蓝盾印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 10 印张 240 千字

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5 000

ISBN 7-5371-4123-1/C·110

全套三册定价:60.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换

蚯蚓之歌

命运的选择，
把我抛入地层。
上帝没赋予我翅膀
我不想上天。

我习以为常褐色的压抑，
和炭墨色的埋没，
尽管我到处碰壁，
尽管潜伏的盘根错节，
撒下万千束缚的绳索，
但当春色从土缝里挤出
我仍作纵横交错的耕耘
用我柔弱的身躯，
去疏松板结的土层。
纵使有一天，
突如其来铁的声响，
把我分裂成几段，
我还会繁衍更多的生机！

我是蚯蚓，
沉默不是我的静止，
位卑不是我的悲哀。
我有我的自豪——
我默默地
作曲探索，
尽管泥土里没有现成的路！

《成功方与圆》箴言

成功在线——长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。

成功，只不过比别人多一次从失败中爬起。

失败很可能有一千个的借口，但成功也许只有一个理由。

皮球之所以经得起人们的拳打脚踢，是因为它从不泄气。

惟有埋头，才有出头。

成功——用耐心把冷板凳坐热。

最大的风险是不敢冒险，最大的错误是不敢在探索中犯错。

成功——弱者等待时机，强者创造时机。

成功——懂得兜圈子绕道而行的人，往往是

第一个登上山峰的人。

成功——我哪里是什么天才，我是用别人喝咖啡的时间，都用上工作了。

成功——不怕做不到，只怕想不到。

很难想象，一个连自己都不爱的人，会走向事业的成功。

成功——与其抱怨黑暗，不如点燃光明。

除了你弯腰，否则别人难以骑上你的背。

成功——要把所有的蛋都放入一个篮子，然后照管好这个篮子，注意四周并留点神。

成功，真的像阿婆生仔那么难吗？

成功，怎能是顺手牵羊？

成功者的想像——想入非非。

爱拼才会赢——人生能有几回搏？

成功——哀莫大于心死……

目

录

前言：成功，真的像阿婆生仔那么难吗 / 1

开篇：成功永远是你自己的“独木桥” / 9

第一章 走向成功的前奏——人生能有几回搏

第一节 认识自我：——“不识庐山真面目” / 15

第二节 挑战情绪——“飞流直下三千尺” / 16

第三节 超越自卑

——“欲穷千里目，更上一层楼” / 25

第四节 克服恐惧——“哀莫大于心死” / 26

第五节 拥有自信

——“可上九天揽月，可下五洋捉鳖” / 29

第二章 超越成功的障碍——成功怎能是顺手牵羊

第一节 成功的原动力——心想事成 / 31

- 第二节 成功型个性——破釜沉舟 / 33
- 第三节 效法成功者——从模仿到创造 / 37
- 第四节 克服心理障碍——“轻舟已过万重山” / 39
- 第五节 创造性思维——“惟我独尊” / 42
- 第六节 成功者的“独立宣言”
——“直挂云帆济沧海” / 47
- 第七节 成功的哲学——永远的坎坷 / 54

第三章 成功在线——长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上

- 第一节 成功就是目标
——“会当凌绝顶，一览众山小” / 57
- 第二节 成功者的乞求——永远是“乞丐” / 59
- 第三节 成功者的自我价值——值钱 / 60
- 第四节 成功者与潜力——心像井水，取之不尽 / 62
- 第五节 成功者的自我选择
——“一失足而成千古恨” / 63
- 第六节 成功者的想象——“想入非非” / 64
- 第七节 成功者的自信——胸有成竹 / 66
- 第八节 成功者的自我修养——自我“装修” / 67
- 第九节 成功者的自我领域——突破局限 / 69
- 第十节 成功者的自我魅力——自爱自重 / 71
- 第十一节 成功者的“思想食谱”——吸宇宙之精华 / 73

第四章 成功多重奏——“爱拼才会赢”的交响乐

- 第一节 成功从爱惜时间开始
——“一寸光阴一寸金” / 80
- 第二节 成功与幸福的概念——奋斗就是幸福 / 83
- 第三节 成功的陷阱——步步当心 / 85
- 第四节 成功最可怕的日记

——“明日复明日，明日何其多” / 87

第五节 成功首先要诚实——做生意首先要做好人 / 91

第六节 成功面试——成功就是考验 / 92

第七节 用热血点燃成功之灯——血气方刚 / 95

第八节 爱拼才会赢——人生能有几回搏 / 99

第九节 要善于借用他人的力量

——孙悟空借芭蕉扇 / 100

第十节 成功的心理特征——持之以恒 / 102

第十一节 成功——每一个成功都是一个故事 / 104

第十二节 成功——永远没有终点 / 106

第十三节 成功——驾驭生活的平衡 / 107

第十四节 成功——自我价值的最大实现 / 108

第十五节 成功——永远是挑战 / 110

第十六节 成功——再成功之母 / 111

第十七节 成功——一个最美丽的梦 / 112

第十八节 成功——始于信念 / 115

第十九节 成功——心态决定一切 / 120

第二十节 成功——自有方法和道理 / 141

第二十一节 成功——需要有效的管理 / 160

第二十二节 成功——成功者的座铭 / 166

第二十三节 成功三部曲

——惟有埋头，才能出头 / 175

第五章 成功第一课——成功从这里开始

第一节 成功第一课——从最小的事做起 / 185

第二节 成功——从兴趣出发 / 192

第三节 成功——始于信念 / 195

第四节 成功——苦己心志，劳己筋骨 / 201

- 第五节 成功——改变环境，改变自己 / 204
- 第六节 成功——“工作狂” / 206
- 第七节 每日反省自己——“吾日三省吾身” / 209
- 第八节 以失败者为师——败以致胜 / 218
- 第九节 活在别人的价值观里——以人为镜 / 221
- 第十节 学会推销自己——做一点“狂人” / 224
- 第十一节 毛遂自荐——自己创造机会 / 228
- 第十二节 吃点小亏是好事——以退为进 / 231
- 第十三节 不要轻谈失意事
——大丈夫有泪不轻弹 / 232
- 第十四节 勇做过河卒子——有进无退 / 234
- 第十五节 学会滚雪球——越滚越大 / 236
- 第十六节 不要为失败寻找借口——敢作敢当 / 239
- 第十七节 拉长战线——保存主力 / 241
- 第十八节 成功——借用别人的智慧 / 243
- 第十九节 成功——时时要有危机意识 / 245
- 第二十节 成功——切不要任性 / 248
- 第二十一节 成功——比较烦 / 249
- 第二十二节 “三十六行，行行出状元” / 251
- 第二十三节 成功——常移的树长不大 / 253
- 第二十四节 求职——就是推销自己 / 256
- 第二十五节 成功——用耐心把冷板凳坐热 / 258
- 第二十六节 成功——寻找“贵人”相助 / 262
- 第二十七节 成功——养成一种敬业习惯 / 264
- 第二十八节 成功——找一棵乘凉的大树 / 266
- 第二十九节 成功——干一行，专一行 / 268
- 第三十节 成功——别把话说得太满 / 270

- 第三十一节 成功——做自己最擅长的事 / 272
- 第三十二节 成功——怎样才算成功 / 274
- 第三十三节 成功——生命的脚本自己去写 / 276
- 第三十四节 成功——规划你的未来 / 280
- 第三十五节 成功——不要非做第一不可 / 282
- 第三十六节 成功——敢于改变游戏规则 / 284
- 第三十七节 成功——天上不会自动掉下“馅饼” / 286
- 第三十八节 成功——不要做自己不懂的事 / 290
- 第三十九节 成功——不要满足于小成就 / 292
- 第四十节 成功——寻找竞争的对手 / 294
- 第四十一节 成功——跌倒了再爬起来 / 296
- 第四十二节 碰到低潮时，自己耸耸肩膀 / 298
- 第四十三节 成功——采取“双赢”的竞争策略 / 300
- 第四十四节 成功——积累你的“无形资产” / 302
- 第四十五节 成功——哈哈一笑无难事 / 303
- 第四十六节 成功——通向快乐之门 / 306

成功,真的像阿婆生仔那么难吗?

——《新方与圆》前言

在漫漫的人生旅途中,人们从小到大读过许多书,说过许多话,经过大浪淘沙,许许多多都成了过眼云烟。但有时关键的几本书、关键的几句话,却令人久久难以忘怀,在人生的关键时刻,就是那一本书中的几段话甚至一句话,起了改变人一生命运的作用,成为人一生的座右铭……

古今方与圆之比较

有人说,古代一枚圆圆的铜钱,中间透着棱角分明的小方孔,透露出奋斗人生的心路历程——铜钱所启示的道理是外圆内方。所谓方,就是做人的正气;所谓圆,就是处世老练、圆通、善用技巧……

这正如人走路,如果直走不能超越障碍,可以想办法绕道过去。因为一个人如果过分方方正正,就像生铁一样,一拗就容易折断;但一个人如果八面玲珑,圆滑透顶,总是让别人吃亏,自己占便宜,久而久之,没有人愿意与他打交道……

正像世界上任何比喻都是弊脚的一样,用古铜钱的方与圆,比喻为人处世的道理,虽然有它合情合理的一面,但不一定百分之百的恰当——例如这古铜钱的外是圆,你说它是圆通、老练、善用技

巧也罢,仔细地推敲起来,实实在在地会让人感到有点勉强。因为那个圆,很容易让人把它同圆滑混淆起来,虽然那铜钱的确确圆通——圆的铜币在古代到处流通。再说它的内方,也就是说方方正正的内沿,似乎象征做人的正气。其实世上的真理和正义,也没有固定的形状,如路见不平拔刀相助,刀就不是方的嘛。又如跃水舍身救溺水者,也不见得就是方的。当然,用方来比喻人间的正气,只是一种象征。但做人太四四方方了,始终坚持一种模式,也不见得是人生正气的惟一模式。我倒觉得人生的舞台上,应该像跳迪斯科一样,你可以随心所欲地跳,只要不踩到人家的脚上,那没有模式的舞姿才更会富有创造性。只要跳得好看,就是人生最美丽的风景线。人生的正气也和人生的美丽一样,不要太四四方方,太四方了,有时反而让人感到呆板。

有没有比古铜钱的方与圆更好的比喻呢?有!例如“车轮”:

空气和橡胶,
虚实如此和谐的统一;
铁皮和橡皮,
刚柔这般自然地溶合。
脚踏实地啊,
而又腾空飞翔。
道路弯曲的线条,
和凹凸的形状,
都不能动摇它的圆形。
是时代的肩膀,
肩负起
一代欲速未达的情感。
是铁皮的卷尺,

不停地丈量
 阵阵扬尘的追赶。
 虽然不停地周转，
 但不重复
 已经走过的路程……

这是我写的一首有关人生漫漫旅途的诗。应该说，古铜钱显示了古代的方与圆，而车轮则表现了现代意义的方与圆。它不仅像古代的铜钱一样，有方与圆，而且还全方位多层次地表达了现代人生的方与圆——你看那车轮，轮子当然是圆的，而拴着轮子的辅助部位的车架显然是方的。在前进的道路上，轮子如果不是圆的，当然不会滚动前进了；而没有拴住轮子四方的框架，轮子就会被架空，当然更谈不上前进了。而且轮子装上了橡胶胎打饱了气才能前进。这其中橡胶是实的，橡胶胎中的空气是虚的，这一虚一实，正像真真假假、假中有真真中有假的人生一样，在虚虚实实真真假假假假真真中不断地向前。而在轮子的外围是柔软的橡胶，内围则是铁皮，又刚强又坚定。这柔中有刚、刚中有柔的轮子，正像有志之士永远向前铿锵的步伐。而这轮子则脚踏实地一步一个脚印。在这基础之上，有时它还会腾空飞翔——像飞机的轮子经过一段的滑行冲向天空。道路弯曲的线条和凹凸的形状，始终都不能动摇它的圆形。因为只有圆形，人生之旅才会不断向前。而且这人生之旅只能是一步一个脚印，一步一个风光，容不得你有半点修改的余地，更不能重复已经走过的路程。所以，这轮子及框架的圆与方，是人生之旅并驾齐驱的两驾“马车”，缺一不可。

一、圆是人生之旅前进的载体：

这个世界上最美丽的人体，大概是婀娜的身段。轮子如果是直来直去的，那它就一步都前进不了，正因为轮子有那圆圆的“身

段”，所以它能够不断地向前。但如果那轮子仅仅“温柔”，没有那外柔内刚的铁皮撑着，它也是寸步难行。如果仅仅有刚无柔（橡胶胎），它也无法飞速向前。所以，从某种意义上来说，正因为人生旅途中轮子的柔中有刚，刚中有柔，才能使人生铿锵的步履不断向前。

当然，轮子的“身段”，决不是从天上掉下来的。它之所以不怕被弯曲，在于它自觉投身于火热的熔炉，在淬火之中不断被敲打，在委曲之中求前进……

同前进的轮子一样，人生之旅要想不断地有所前进，就得甘于使自己受委曲。因为没有委曲轮子就不会圆，没有圆就不成为轮子，也就不会前进了。

记得小时候，老师要我们每个同学写命题作文《我的志愿》，结果班上几十个同学，没有一个想当普通一兵，都想当大官——最大至总统总理，小到省长市长。不想当官的，大部分还是想成名成家——想当科学家、医生、作家等等。有的“野心”还更大，甚至要做宇航员，要驾驶着宇宙飞船上九天揽月……

虽然当初我们这些不知天高地厚的毛孩子，仅仅凭一时冲动的野心，去描绘自己未来的梦想，一旦长大之后一步步脚踏实地去努力，就能使梦想实现。因此，从某种程度上来说，那些幼稚的梦想，即是轮子温柔的外圆；而那脚踏实地的奋斗拼搏，即是刚强的内方。当这刚和柔一旦水乳交融地结合成前进的圆轮子，那么，世界上就再也没有高峰无法攀登。

但这其中还要一个条件，就是轮胎中的气任何时候都要充足。这就是所谓的“气可鼓不可泄”也。因为不管什么时候，只要你有丝毫的信心不足，丝毫的泄气，渐渐地你的轮子就动弹不得了。

生命和青春的轮子作为载体，它什么责任都能肩负，什么重担都能承担，不管悲欢离合，还是喜怒哀乐，甚至于“天有不测风云”，

甚至于翻江倒海天翻地覆。

为什么圆圆的轮子有这么勇往直前的力量,为什么无论怎样坎坷怎样泥泞的道路,它都能跨越都能攀登?还不是因为它有太多的弯曲,受过太多的委曲?这种委曲所产生的弹性力量,正是人生前进的动力。

所以,在人生之旅中,在奋斗拼搏的征途上,多走点弯路,多受些委曲,会使生命之旅更加充满弹性,更加缠绵和曲折……因此从根本来说,圆,只有那受过太多委曲走过太多弯路的圆,才是奋斗拼搏人生无比强大的动力。

当然,我们所说的成功的“圆”,并非按部就班,面面俱到,而应该是该“圆”就“圆”,该“扁”就“扁”,例如当前所“流行”的少年文学天才韩寒,不到二十岁,就已经出了几本书,如《三重门》和《零下一度》等。书中显示出作者读过不少书,知识相当丰富,且文字相当老到,比喻大胆贴切,思维超常,反应快捷。如老师命题作文《杯中窥人》,他在很短的时间内就写出来了,文中通过杯子谈古论今,喜笑怒骂褒贬古今……令人拍案叫绝。

但就是这样一个学生,却是一个多门学科不及格的留级生。有的人说可能他应该把每一科都念得好才能成功。这是个很大的误区。不是说会尖才会锐吗?如果他把精力都方方面面地投入,每科都念得好,那写作就可能不会拔尖啊!因为其他学科分散了他的太多精力,面面俱到,怎能会拔尖呢?所以说要成功,决不能三心二意,而要集中所有的精力突破于一点,这样,成功的轮子看起来是“扁”的,其实这才是真正圆满的成功轮子。

二、方使前进的轮子永不架空

在人生之旅中,生命的轮子为了向前必须要不断地向前滚动,但它绝不能为滚动而滚动,因为那样只能是毫无目的白费心机。而为了使前进更有意义;必须承载着生命和青春的希望和寄

托。说得具体点，就是车上必须承载着灿烂远景所必须的东西——当然除了承载生命运动所必须的水、食物和奋斗拼搏时的工具之外，有时甚至还负载很多多姿多彩的梦。

有一首很流行的歌叫《梦驼铃》，这首歌仿佛至今还在我的耳边回响。你想想，在茫茫的沙海之中，最渴望的是什么？当然是能够梦见驼铃声了。因为听见了驼铃声，当然意味着有水了，那驼背背水的木轭，只有用方的才不会中途滑落。

同样道理，为了使所有车轮不会白费劲，它都得背上它那奋斗的“十字架”。这些车架子，不管是长方形的，还是正方形的，首先都得是方形的。如果是圆形对圆形，那还不是“和尚头顶伞——无依无靠”吗？所以要使生命的轮子前进得更加有意义，要使青春奋斗拼搏的轮子承载更多辉煌灿烂的负荷，每个车架子就必须是带方的，或长方或正方的木头和铁皮，纵横交叉成载重的车架，这样，人生奋斗和拼搏的希望才会有任劳任怨地承受，崇高的追求和理想才不会落空。

不可想像，没有车架只有轮子自己就能够天马行空独来独往。那样，轮子既没有前进的动力，也没有前进的方向，更没有承受或负载的能力。

因此，仅仅有轮子的圆而没有车架的方，轮子本身就会成为东不成西不就的毫无作用毫无意思的多余的圆了。

如果没有生命之轮的圆，人生之旅就难以前进，甚至像树木，它的心中是一圈又一圈的年轮，也在默默不断向前（长高长大）。如果没有车架上的方形，生命之旅永远是毫无意义空空如也。因此，我们每个人在奋斗的人生之旅中，既要多受些委屈，多走些弯路，这样变成轮子后就会有更多的弹性，车轮就会更快地向前；又要尽可能负重，尽可能负载更多人生的创造和收获。这样，用尽全力所推动的生命之轮、青春之轮，永远都会有一种