

EN

English Teaching Method Innovation And Practice

英语教学法创新与实践

胡瑛 高丽坤 白艳玲 著

EN



辽海出版社

英语教学法创新与实践

胡瑛 高丽坤 白艳玲 著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语教学法创新与实践 / 胡瑛, 高丽坤, 白艳玲著
-- 沈阳: 辽海出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5451-4504-5

I. ①英… II. ①胡… ②高… ③白… III. ①英语—
教学法—研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 281089 号

责任编辑: 丁 凡 高东妮

封面设计: 刊 易

责任印制: 李 坤

责任校对: 贾 霞

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽海出版社出版发行

(辽宁省沈阳市和平区 11 纬路 25 号沈阳市辽海出版社 邮政编码: 110003)

廊坊市国彩印刷有限公司 全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 20.5 字数: 300 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

定价: 72.00 元

前 言

英语教学法被纳入我国的教学体系后，各流派的专家学者们纷纷开始了对英语教学法的探讨与研究。曾几何时，外语教学中涌现出一个个在一定时期内适应我国外语教学需求且有效提高学生外语学习成绩的教学方法。但很快随着时代的发展和教学要求的改变，某种有效地解决了阶段性外语教学难题的教学方法，却成为了外语教学发展新阶段的禁锢和障碍，成为了教学法深入改革的前提。纵观整个外语教学法的发展历史，没有哪种教学法是万能的，一次性解决所有的教学难题，对外语教学法的研究也会经久不衰地持续下去。为什么施用于我国的外语教学的教学法会在变革中经历追求语法精准化到强调读、写技能，又从强调读、写技能转变到强化听、说能力等各个阶段？不得不说教育体系的健全、教育思想的成熟以及心理学理论上取得的长足发展和进步都为外语教学方法的改革创造了良好的客观环境。我国外语教学方法不断深化改革其根本的目的就是适应社会生产的发展，满足新阶段人们对于外语应用的要求。为了适应我国蓬勃发展的社会主义现代化建设，我们的英语教学法的改革又应如何开展才满足社会发展对英语教学提出的培养应用技能全面、综合素质过硬的新时代人才的要求呢？

社会进步新的发展方向和新的英语教育目标要求我们对英语教学法的改革绝不能局限在对某一或某些教学方法的探究和推行上。如何激发学习者的学习兴趣，转变学习者的学习态度，在学习者中培养良好的学习动机，结合学习者的学习习惯和方式创建适合个体的学习模式才是我们开展教学法变革的要务。针对这种明确且前所未有的学习要求，研究者们逐渐意识到以方法论为中心的范式化教学在教学目标的实现中所起到的作用越来越小，甚至逐渐成为英语教学发展的羁绊。“方法概念对语言学习和教授只产生有限的约束和影响，方法不应该被视为唯一有理论价值和实践意义的概念建构。”

打破传统的英语教学建构模式，转变思路，开创新的更为适合新形势的教学方式已然势在必行。

本书共计 8 章，合计 30 万字。由胡瑛（天津商业大学宝德学院）、高丽坤（上海城建职业学院）、白艳玲（宁夏大学新华学院）共同撰写。具体分工如下：胡瑛负责编写第一章、第二章、第三章，共计 10 万字；高丽坤负责编写第四章、第五章、第八章，共计 10 万字；白艳玲负责编写第六章、第七章，共计 10 万字。虽然我们已尽己所能，力求做到书中内容完整准确，使书籍阅读起来得心应手，但由于时间、精力和水平有限，方方面面的不足必然存在，诚挚地欢迎广大读者和专家批评指正，敬请读者谅解。

目 录

第一章 英语教学概述.....	1
第一节 英语教学的内涵.....	1
一、教学.....	1
二、英语教学的具体内涵.....	3
第二节 英语教学的主要理念.....	4
一、我国英语教育的传统理念.....	4
二、我国英语教育的新理念.....	6
第三节 英语教学的主要原则.....	11
一、主体性原则.....	11
二、交际性原则.....	11
三、兴趣性原则.....	13
四、灵活性原则.....	14
五、循序渐进原则.....	15
六、输入优先原则.....	17
七、利用母语原则.....	19
第四节 英语教学的新要求.....	20
一、重视对学生的综合语言运用能力的培养.....	20
二、重视对学生的认识能力的培养.....	22
三、重视学生的全面发展.....	23
四、在教学中广泛运用多媒体技术.....	24
五、重视文化对语言的影响,加强文化教学.....	26
六、采用科学、合理的教学评价方式.....	27
七、培养学生的探究式学习.....	28

八、实施个性化教学.....	29
第二章 英语教学法主要流派.....	31
第一节 传统的外语教学法.....	33
一、语法翻译法.....	34
二、直接法.....	37
三、听说法.....	40
四、视听法.....	46
五、认知法.....	47
第二节 非传统流派.....	50
一、全身反应法.....	51
二、沉默法.....	55
三、社团语言学习法.....	57
四、暗示法.....	60
五、全语言法.....	64
六、多元智能法.....	67
七、词汇法.....	69
第三节 当前的交际流派.....	72
一、交际法.....	72
二、内容型教学法.....	77
三、任务型教学法.....	80
第三章 英语教学中存在的问题.....	88
第一节 英语基础知识教学中的问题.....	88
一、语音教学中的问题.....	88
二、词汇教学中的问题.....	90
三、语法教学中的问题.....	92
第二节 英语听、说教学中的问题.....	95
一、听力教学中的问题.....	95
二、口语教学中的问题.....	96
第三节 英语读、写、译教学中的问题.....	99

一、阅读教学中的问题.....	99
二、写作教学中的问题.....	100
三、翻译教学中的问题.....	105
第四章 英语基础知识教学.....	108
第一节 语音教学.....	108
一、语音教学的目标.....	108
二、语音教学的意义.....	109
三、单音的教学.....	111
四、连贯语流的教学.....	111
五、语音教学的原则.....	115
第二节 词汇教学法创新与实践.....	117
一、词汇教学的目标.....	117
二、词的概念.....	118
三、词汇广度和词汇深度.....	119
四、词汇教学方法.....	121
五、词汇学习策略.....	127
六、词汇教学原则.....	127
第三节 语法教学法创新与实践.....	128
一、语法教学的目标.....	128
二、语法教学的作用.....	130
三、语法教学的内容.....	131
四、语法教学的模式.....	133
五、语法教学的原则.....	137
第五章 英语听、说教学.....	139
第一节 听力教学法创新与实践.....	139
一、听力教学的目标.....	139
二、听力理解过程.....	141
三、听力理解的影响因素.....	144
四、听力策略与技巧.....	145

五、听力教学策略.....	146
六、听力材料的选择.....	146
第二节 口语教学法创新与实践.....	147
一、口语教学的目标.....	147
二、口语能力.....	149
三、口语的语言特征.....	151
四、口语表达的影响因素.....	153
五、口语纠错.....	156
六、口语教学方法.....	159
第六章 英语读、写、译教学.....	163
第一节 英语阅读教学新法与实践.....	163
一、英语阅读教学新法.....	163
二、英语阅读教学实践.....	178
第二节 英语写作教学法创新与实践.....	183
一、英语写作教学新法.....	183
二、英语写作教学实践.....	194
第三节 英语翻译教学法创新与实践.....	200
一、英语翻译教学新法.....	200
二、英语翻译教学实践.....	218
第七章 英语文化教学.....	221
第一节 文化教学的重要性.....	221
一、避免不恰当的社交语用.....	222
二、避免文化失误.....	222
三、避免不同价值观的冲突.....	223
四、避免文化定势.....	224
第二节 文化教学的目标与内容.....	224
一、文化教学的目标.....	224
二、文化教学的内容.....	227
第三节 英语文化教学原则.....	235

一、相关性和实用性的原则.....	235
二、循序渐进的原则.....	235
三、多元互动的原则.....	236
四、以理解为目标的原则.....	236
五、有序性原则.....	237
六、理论与实践相结合的原则.....	237
第四节 英语文化教学新法与实践.....	238
一、显性文化教学法与实践.....	238
二、隐性文化教学法与实践.....	240
三、文化旁白教学法与实践.....	242
四、外国文学作品的鉴赏法与实践.....	244
五、角色扮演教学法与实践.....	244
六、文化感受法与实践.....	246
七、同化法与实践.....	246
第八章 本土视角下的中国英语教学法.....	250
第一节 英语教学法研究的理论依据.....	250
一、本土理论.....	250
二、语言学理论.....	252
三、心理学理论.....	255
四、教育学理论.....	257
第二节 本土英语教学法与英语教学法本土化.....	264
一、本土英语教学法与英语教学法本土化的内涵.....	264
二、本土英语教学法与英语教学法本土化的关系.....	266
三、本土英语教学法的界定标准.....	270
第三节 本土英语教学法的理论体系分析.....	272
一、外语学得：英语教学本质观.....	273
二、以人为本：英语教学主体观.....	276
三、工具与素养合一：英语教学目的观.....	278
四、语文并行、精泛结合：英语教学内容观.....	281

五、知行结合：英语教学过程观.....	284
第四节 本土英语教学法的特征与地位.....	285
一、本土英语教学法的特征.....	286
二、本土英语教学法的评价.....	293
第五节 本土英语教学法未来发展的思考.....	299
一、重视理论提升.....	299
二、营造文化环境.....	307
参考文献.....	314

第一章 英语教学概述

英语作为国际经济文化交流中使用最为广泛的语言，发挥着十分重要的作用。随着我国与世界各国之间的关系越来越密切，我国对外语人才，尤其是英语人才的需求越来越迫切。因此，英语教学在我国受到了广泛关注。本章我们就来探讨英语教学的内涵、主要理念、主要原则以及新要求。

第一节 英语教学的内涵

一、教学

在探讨英语教学的内涵之前，我们首先介绍英语教学中最基本的概念，即教学。教学是一个非常基本的因素，同时也是一个比较复杂的因素。

（一）教学的概念

关于“教学”的定义有很多。有人认为教学是过程；有人认为教学是活动；有人认为教学是状态或努力等。中外学者对教学的定义各执己见，可谓众说纷纭。下面我们列举一些比较有代表性的定义，以便更全面、更准确地理解“教学”这一概念。

《英汉双解现代汉语字典》（2002）认为，教学就是教师把知识、技能传授给学生的过程。

在《英汉双解现代汉语字典》一书中，“教学”被翻译为 *teaching* 和 *education*。

吴也显（1991）认为，教学是一种由教师、学生相互作用，以课程为中介而专门组织起来的教育活动。

孙国友（1996）认为，教学就是在学校教育的条件下，教师和学生借助一定的手段，围绕着课程的实施而有机地组合在一起的整体活动。

胡春洞（1999）认为，“教学”的含义应该包含两个方面，第一是教与学，即并列关系；第二是教学习，即使动关系。两方面结合，就包括了教学

的辩证关系、双向关系。教要以学为基础，从学出发，并以学为目标。所以教与学是统一的，教的规律和学的规律是统一的。

贾冠杰(2010)则提出，“教学”一词包括以下三层含义：教学，即 teaching；教与学，即 teaching and learning；教如何学习，即 teaching how to learn。

“教学”一词的定义当然不仅仅局限于以上这些。实际上，随着社会的变化发展，随着研究的不断深入发展，“教学”一词的含义将越来越丰富。

(二) 教学的内涵

以上我们探讨了教学的概念，下面我们从几个方面理解教学的内涵：

(1) 教学是一种活动。对于教师而言，教学就是指导学生学习的教育活动；对于学生而言，教学是在教师的指导下进行的学习活动。在教学活动过程中，学生在教师的指导下掌握知识、技能，发展能力，同时身心也得到一定的发展，形成相关的思想品德。

教学活动是有目的的活动。教学是学校教育最主要的教育活动，具有明确的目的。虽然不同学科的教学具有共同的教学目的，但是也有各自不同的教学目的。在不同的学年、学期、星期，教材、单元、课文、活动不同，教学目的表现为不同的教学目标。

教学是师生双方教与学的共同活动。没有教师的有计划的教，就不可能有教学活动。但更加关键的是，没有学生主动积极的学，就更没有教学活动。总之，教学是教与学相结合、相统一的活动。因此，从师生活动这一角度看，教学是教师引导、学生主导的互动活动。

(2) 教学是一个过程。教学不仅是教师教的过程，也是学生学习并在学习中全面发展的过程。

(3) 教学具有具体的内容。教学是一定知识与技能的传递，是人类生存经验的传递。这些知识、技能、经验表现为具体的课程内容和教学内容。教学内容具有不同的具体内容和层次。

(4) 教学具有计划性、系统性。教学是系统的、有计划的学校教育活动，通常表现在课程计划上以及教学计划上。即使某一次的具体活动没有明确的系统性和计划性，教学在总体上仍然具有系统性和计划性。教学的这种系统性和计划性是由教育行政机构、学校以及教师制订的。

(5) 教学需要采用一定的教学方法, 还要借助一定的教育技术。教学由于具有深厚的历史沉淀而形成了大量有效的教学方法。而现代科学技术, 特别是信息技术的发展, 为教学提供了众多可以借助的教育技术。

综上所述, 教学是学生在教师的引导下, 在有计划的、系统性的过程中, 依据一定的内容, 按照一定的目的, 借助一定的方法和技术, 主动学习和掌握知识、技能, 同时全面发展的活动。因此, 我们可以这样定义英语教学: 英语教学是教师以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容, 以外语教学理论为指导, 通过多种教学模式和教学手段, 培养学生的英语综合应用能力的教学体系。

二、英语教学的具体内涵

以上我们介绍了教学的概念, 下面我们通过英语教学的属性和主要内容两方面认识英语教学的内涵。

(一) 英语教学的属性

英语教学具有以下属性:

(1) 英语是一种语言, 英语教学自然是对这一门语言的教学。所以, 英语教学属于语言教学。

(2) 在我国, 英语是学校课程设置中的外语学科的主要语种。所以, 英语教学属于外语教学。

(3) 对我国英语学习者而言, 英语教学是以英语知识教学为基础的、培养运用英语的能力的活动, 其目的是培养运用英语的能力, 而英语知识教学只是为培养运用英语的能力这一目的提供基础。因此, 从本质上说, 英语教学是能力教学, 而不是知识教学。

(4) 英语教学是一种文化教学。英语不仅仅是一门语言, 而且是以英语为母语、国语和工作语言的人类群体的文化的重要内容, 还是这些文化的载体, 甚至是世界文化的重要载体。对于我国学生而言, 英语国家文化是不同于我国文化的外在的文化, 因此英语教学对我国师生而言还是一种跨文化教学。跨文化教学的目的是通过认知和理解外在文化建立起开放的合理的认知、理解、选择和吸取外在文化的跨文化心态、价值取向和行为模式。

（二）英语教学的主要内容

早在 20 世纪初，欧洲就提出了英语教学的内容是听、说、读、写四种技能以及文化传承。根据我国的《英语标准》所提出的要求，我国英语教学的主要内容包括以下几个方面：

（1）语言知识。英语语言知识包括语音、词汇、语法、功能以及话题五个方面。知识是语言能力的有机组成部分，也是发展语言技能的重要基础。

（2）语言技能。英语的语言技能是指听、说、读、写、译这五种技能以及五种技能的综合运用能力。这五种技能既是学习的内容，又是学习的手段。

（3）情感态度。情感态度是指兴趣、动机、自信、意志以及合作精神等影响学生的学习过程和学习效果的相关因素，以及在学习过程中逐渐养成的祖国意识和国际视野。

（4）学习策略。学习策略是指学生为了有效地学习和发展而采取的各种行动、步骤。英语学习策略包括认知策略、交际策略和资源策略。

（5）文化意识。文化意识是指所学语言国家的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式以及文学艺术、行为规范、价值观念等。接触和了解英语国家文化有利于理解和使用英语，有利于加深对本国文化的理解和认识，有利于培养世界意识。

第二节 英语教学的主要理念

教学理念是教学主体在一定的教学实践中对教学问题所形成的基本认识和看法，不仅可以体现社会的需要，而且可以体现教学主体的价值追求。任何学科的教学都深刻地受到该学科教学理念的影响，英语教学也不例外。教学理念对教学方案、教学方法、测试方法、评价方法等都具有十分重要的影响，甚至具有决定性作用。因此，我们必须了解英语教学的主要理念。

一、我国英语教学的传统理念

英语教学理念并不是固定不变的，而是会随着教学的发展、教学研究的深入而发生变化。在介绍我国英语教学新理念之前，我们先介绍一下英语教

学的传统理念，以更好地理解英语教学新理念的先进性、发展性、合理性以及科学性。

（一）以整体要求指导英语教学，忽视个体差异

我国传统的英语教学理念往往以整体要求指导英语教学，忽视了不同个体存在的差异。这主要表现在以下两个方面：

1. 从国家对各地的要求层面上看

我国针对英语教学制定了全国统一的教学大纲、教材、教学参考书等。不可否认，这些统一的规定和要求有助于学校、教师从整体把握和指导我国英语教学的方向和任务等。但是，我国幅员辽阔，各地的经济发展水平、教育水平以及学生的英语水平都存在一定差异，国家以统一的英语教学要求来指导不同地区的英语教学，忽视了不同地区的具体情况，将不利于各地英语教学的发展，不利于英语人才的培养。

2. 从教师对学生的要求层面上看

一直以来，我国的英语教学质量是以学生应试的效果来衡量的。有的教师在英语教学过程中，忽视不同学生的个性特点、学习特点、语言学习能力等方面存在的差异，以统一的教学目标、教学任务、评价标准等要求学生，以单调的教学模式、教学方法教授英语。例如，有的教师片面地追求升学率，忽视不同学生英语水平存在差异的客观因素，对所有的学生要求都很高，对学习上有困难的学生给予了不平等的待遇；有的教师则只关注少数尖子生的学习需求，忽视了对大多数学生的培养和教育；有的教师只注重学生的读写能力，而忽视了对学生的听说能力的培养。以上种种现象都不利于学生英语学习效果的提高，也不利于发展学生的英语综合运用能力。

（二）以教师为主体，以书本为中心

在我国传统的英语教学过程中，教师是教学的主体，是知识的掌握者，而学生是被教的对象，是知识的被动接收者。在这种教学理念的影响之下，教学就是教师对学生单向的知识传授活动。这种传统的教学以教师、书本为教学中心，教师怎么教，学生就怎么学，教师教什么，学生就学什么，教师教多少，学生就学多少。也就是说，这种传统的教学以教师为主体，把教学由“双边活动”变成了“单边活动”，教代替了学，学生无条件地服从于教。这样的教学，实际上只有

教而没有学，教师掌控着课堂与教学，学生只是教学的配合者，处于被动地位。在这种教学模式下，学生学习缺乏主动性和积极性，学习效果不明显。

另外，传统英语教学实质上是应试教育、升学教育，而不是为了培养学生的英语运用水平，更不是为了培养全面发展的人才。因此，在传统的英语教学中，一方面，教师只关注书本知识以及学生的考试成绩，而很少甚至不关注学生的情感、体验和感受等需求与变化；另一方面，造成学生只重视记住了多少单词，掌握了多少语法，考试分数是多少，而不关注对所学知识的实际运用。学生、教师、学校乃至整个社会都只关注学生英语考试分数的高低，而不是学生对英语运用技能的掌握。显然，这种教育理念不利于提高英语教学效果，也不利于英语教学的发展。

（三）课程资源有限，教学评价方法单一

在我国过去的英语教学中，学生的英语学习过程受到各种客观条件的制约。例如，能够利用的英语资料较少；缺乏运用英语进行交际的环境；网络、多媒体等还没有运用到英语教学中。因此，传统的英语教学主要以教科书、教学参考书为依托，学生获取英语知识的机会也主要依靠教科书，这不利于拓展学生的知识面、开发学生的潜能，也不利于培养学生的英语综合运用能力。此外，考试几乎是评价学生英语学习成绩、教师教学效果以及学校发展的唯一手段，而考试只能考核学生发展的结果，而不能考核学生发展的过程，并且主要以笔试为考试形式，无法全面评价学生的英语水平，不利于学生的身心发展。

由以上分析可以看出，传统的英语教学理念已经不能完全适应时代发展的需要以及培养新世纪合格人才的需要。因此，我国根据时代发展的需求，根据社会对英语人才培养的需求，提出了英语教学新理念。

二、我国英语教学的新理念

我国的《英语课程标准》（实验稿）（以下简称“新课标”）在课程目标、课程结构、课程内容、课程实施和课程评价等方面提出了新的要求，体现出新的英语教学理念。下面我们就对英语教学新理念进行分析。

（一）面向全体学生，体现素质教育

新课标是针对义务教育而提出的，而义务教育既是全民教育的一部分，又是我国现阶段教育事业的重点。义务教育不是精英教育，其目的是培养全体学