



浙江文獻集成

邵廷采全集

〔清〕邵廷采 撰

陳雪軍
張如安

點校整理



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

思復堂文集卷一

餘姚邵廷采

明儒王子陽明先生傳

先生名守仁字伯安紹興餘姚人講學于陽明洞自號陽明

子父華成化十七年進士第一歷官南京吏部尚書先生少

有才名弘治十二年進士授刑部主事十七年改武選主事

上冊 思復堂文集

紹興先正遺書四集之二



浙江文獻集成

邵廷采全集

〔清〕

邵廷采
陳雪軍
張如安

撰

點校
整



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

邵廷采全集 / [清]邵廷采撰;陳雪軍,張如安點校整理. —杭州:浙江大學出版社,2018.4
(浙江文獻集成)
ISBN 978-7-308-18129-7

I. ①邵… II. ①邵…②陳…③張… III. ①邵廷采
(1648—1711)—全集 IV. ①Z424.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 071058 號

邵廷采全集

[清]邵廷采 撰

陳雪軍 張如安 點校整理

責任編輯 張小苹

責任校對 胡 畔

封面設計 續設計

出版發行 浙江大學出版社

(杭州市天目山路 148 號 郵政編碼 310007)

(網址:<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州隆盛圖文制作有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 72.25

字 數 815 千

版 印 次 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-308-18129-7

定 價 300.00 圓(全二冊)

版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換

浙江大學出版社市場運營中心聯繫方式:0571-88925591;<http://zjdxcsb.tmall.com>

原序

卻于念魯刻其思復堂文集一集二集成而未有序友人過而詢之念魯曰吾難其人也吾山人也不敢以乞縉紳先生之言又或學術偏謬持其是而不肯折衷賢聖是序遠為筆府客果也且吾所以不揣而刻以者惧泯師友祖父之淵源私襲以置諸笥抑未必能子孫之守我也生無耀于時沒亦已焉耳烏用序為友人曰君不觀夫馬之走千里者乎馬之走千里者方其初行或前或却步緩而視徐人與凡馬等相也及其一日而果畢千里則王良造父爭延譽矣士固有絀于近而行遠者昔杜甫晚歲以舟為家蘓

文學邵念魯先生墓誌銘

龔翔麟

康熙四十六年

餘姚有篤行君子邵念魯先生耳其名未之識也。康熙四十六年丁亥始識之昌邑。遂訂交。越三年辛卯先生來訪余田居。為先公立傳。又作田居記。未幾疾作。渡江歸。別纔十日。聞先生病且殆。以文一編語其孤曰。能傳吾文者龔侍御也。及卒。其孤泣以告。將葬。復持行寔來乞銘。麟與先生為有道交。且其文其行為海內推重。敢不諾。而序諸先生姓邵氏諱廷采。字念魯。宋康節雍之後。紹興餘姚人也。先生五世祖甄領嘉靖中鄉薦。官涿州刺史。高祖欽諭領萬曆中鄉薦。官靖州刺史。曾祖洪化。祖魯可。父貞顯。皆儒者。先

大興長恩閣傳節子手校康熙五十一年刻本《思復堂文集》之龔翔麟《文學邵念魯先生墓誌銘》（浙江圖書館藏）

理學邵念魯先生傳



先生姓邵氏諱行中字允斯更諱廷采號念魯宋康節雍之後紹興餘姚人也五世祖甄嘉靖壬子舉人知海州高祖欽諭萬曆戊子舉人知靖州稱廉平魯祖易菴公洪化祖魯公魯可父鶴閒公貞顯皆姚江書院中高弟九歲隨魯公入姚江書院見沈國模謂曰孺子治何經對曰方受尚書國模摩其頂曰孺子識之在知人在安民十一歲從魯公講業於皇山翁氏莊晝課制義晨夕出望原野平步林皋訓以孝弟忠信夜則共卧寬嚴得中誦說有法年二十委贄姚江先輩韓孔當孔當教以靜坐月赴小會歸

思復堂文集序

念魯先生自言曰文章無關世道者可以不作
可不作卽文采未極亦不妨作嗟乎此先生是
也今世之善古文詞者類皆習於淫靡務於美觀工於奔競
而其性情汨沒焉先生性恬退不求聞達當道縉紳爭羅致之
先生之功偉焉先生性恬退不求聞達當道縉紳爭羅致之
爭交譽之先生勿顧焉故以諸生老其文章高古樸茂雅與
身相等世必有識之者余可無論也先生與余爲忘年友其
卒於鄉也余適在京師今讀其文稿一爲泣然而序之如此
康熙壬辰二月穀旦山陰王揆祇如氏頓首譔

清光緒十九年越中徐氏鑄學齋重刊本《思復堂文集》之王揆《思復堂文集序》（浙江圖書館藏）

思復堂文集卷一

紹興先正遺書四集之一

餘姚邵廷采

明儒王子陽明先生傳

先生名守仁字伯安紹興餘姚人講學于陽明洞自號陽明子父華成化十七年進士第一歷官南京吏部尙書先生少有才名弘治十二年進士授刑部主事十七年改武選主事湛若水爲庶常一見定交相期倡明聖學門人始進正德元年劉瑾掌司禮監放逐大臣劉健謝遷韓文等南給事中戴銑御史薄彥徽合六科十三道公疏請黜奸回留碩輔以安社稷緹騎逮問先生抗疏銑等職司諫如其善自宜嘉納卽

清光緒十九年越中徐氏鑄學齋重刊本《思復堂文集》之邵廷采《明儒王子陽明先生傳》（浙江圖書館藏）

刻姚江書院志畧端繇

采承先人付託之重圖取書院往蹟勒成一書久而未能去年冬偕同人請重山董先生爲諸先生立傳先生曰書院之立所重惟學諸先生之學余聞之夙矣抑其制行之卓語言之妙子其哀次以佐余討論所未悉采因於笥中出先大父魯公先生所手輯義學緣起院規請益教言稽古數十則并吾之僉先生學要徵畧呈先生先生乃卽舊本所載合之劉子全書泊於譜志及諸門人之稱述諸先生者博採而慎收之凡匝月中成大傳六小傳十七復爲之記并條次諸先生所著序言紀

清乾隆五十九年刻本《姚江書院志畧》之邵廷采《刻姚江書院志畧端繇》

東南紀事卷六

餘姚邵廷采念魯撰 邵武徐

翰小勿校刊

浙江省立圖書館藏

鄭遵謙

鄭遵謙字履公餘姚臨山衛人父之尹進士官山西提學
僉事徙家會稽遵謙少爲諸生任俠鬪雞擊劍不爲繩墨
之士所禮始與東陽許都交好都蓄異意遂與絕自南都
多故遵謙陰養健兒市好馬意指莫測奄人屈尙忠逃至
越遵謙笞殺之曰吾聞諸劉先生凡係逃官皆可殺也郡
人義之杭州失守遵謙決意起兵之尹屢禁之不可乙酉

87686

清光緒年間邵武徐氏刊本《東南紀事》卷六（浙江圖書館藏）

西南紀事卷三

餘姚邵廷采念魯撰 邵武徐 翰小勿校刊

何騰蛟

何騰蛟字雲從浙江山陰人其先戍貴州黎平衛因籍黎
平中天啓元年辛酉科舉人崇禎中知南陽縣禦流寇有
方畧復從巡撫陳必謙擊賊於安臯斬首四百由是知名
累遷武庫主事備兵淮徐平土賊程肖宇王道善張方造
等衆數萬南兵部尙書史可法奇其才十六年十月擢僉
都御史巡撫湖廣時湖廣新經張獻忠之亂寧南侯左良

邵廷采全集

上册
思復堂文集

〔清〕邵廷采 撰

陳雪軍
張如安 點校整理

浙江省文化研究工程指導委員會

主任 車俊

副主任 葛慧君 趙一德 鄭柵潔 陳金彪

周江勇 成岳衝 鄒曉東

成員 胡慶國 吳偉斌 李雲林 來穎傑

徐明華 焦旭祥 郭華巍 徐宇寧

王文序 金興盛 壽劍剛 盛世豪

蔣承勇 張偉斌 童健 許江

蔡袁強 蔣國俊 陳偉俊 魯俊

彭佳學 趙光君 陳新 俞東來

陳奕君 史濟錫

浙江文獻集成編纂中心工作委員會

主任 張曦

執行主任 張涌泉

副主任 董平 方建新 樓含松

主任助理兼辦公室主任 徐永明

浙江文化研究工程成果文庫總序

王明賢

有人將文化比作一條來自老祖宗而又流向未來的河，這是說文化的傳統，通過縱向傳承和橫向傳遞，生生不息地影響和引領着人們的生存與發展；有人說文化是人類的思想、智慧、信仰、情感和生活的載體、方式和方法，這是將文化作為人們代代相傳的生活方式的整體。我們說，文化為群體生活提供規範、方式與環境，文化通過傳承為社會進步發揮基礎作用，文化會促進或制約經濟乃至整個社會的發展。文化的力量，已經深深熔鑄在民族的生命力、創造力和凝聚力之中。

在人類文化演化的進程中，各種文化都在其內部生成衆多的元素、層次與類型，由此決定了文化的多樣性與複雜性。

中國文化的博大精深，來源於其內部生成的多姿多彩；中國文化的歷久彌新，取決於其變遷過程中各種元素、層次、類型在內容和結構上通過碰撞、解構、融合而產生的革故鼎新的強大動力。

中國土地廣袤、疆域遼闊，不同區域間因自然環境、經濟環境、社會環境等諸多方面的差異，建構了不同的區域文化。區域文化如同百川歸海，共同匯聚成中國文化的大傳統，這種大傳統如同春風化雨，滲透於各種區域文化之中。在這個過程中，區域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中國文化的共同價值取向，以自己的獨特個性支撐着、引領着本地經濟社會的發展。

從區域文化入手，對一地文化的歷史與現狀展開全面、系統、扎實、有序的研究，一方面可以借此梳理和弘揚當地的歷史傳統和文化資源，繁榮和豐富當代的先進文化建設活動，規劃和指導未來的文化發展藍圖，增強文化軟實力，為全面建設小康社會、加快推進社會主義現代化提供思想保證、精神動力、智力支持和輿論力量；另一方面，這也是深入了解中國文化、研究中國文化、發展中國文化、創新中國文化的重要途徑之一。如今，區域文化研究日益受到各地重視，成為我國文化研究走向深入的一個重要標志。我們今天實施浙江文化研究工程，其目的和意義也在於此。

千百年來，浙江人民積澱和傳承了一個底蘊深厚的文化傳統。這種文化傳統的獨特性，正在於它令人驚嘆的富於創造力的智慧和力量。浙江文化中富於創造力的基因，早早地出現在其歷史的源頭。在浙江新石器時代最為著名的跨湖橋、河姆渡、馬家浜和良渚的考古文化中，浙江先民們都以不同凡響的作為，在中華民族的文明之源留下了創造和進步的印記。

浙江人民在與時俱進的歷史軌迹上一路走來，秉承富於創造力的文化傳統，這深深地融

會在一代代浙江人民的血液中，體現在浙江人民的行為上，也在浙江歷史上眾多傑出人物身上得到充分展示。從大禹的因勢利導、敬業治水，到勾踐的卧薪嘗膽、勵精圖治；從錢氏的保境安民、納土歸宋，到胡則的為官一任、造福一方；從岳飛、于謙的精忠報國、清白一生，到方孝孺、張蒼水的剛正不阿、以身殉國；從沈括的博學多識、精研深究，到竺可楨的科學救國、求是一生；無論是陳亮、葉適的經世致用，還是黃宗羲的工商皆本；無論是王充、王陽明的批判、自覺，還是龔自珍、蔡元培的開明、開放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蘊，凝聚了浙江人民求真務實的創造精神。代代相傳的文化創造的作為和精神，從觀念、態度、行為方式和價值取向上，孕育、形成和發展了淵源有自的浙江地域文化傳統和與時俱進的浙江文化精神，她滋育着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激發着浙江的創造力、培植着浙江的競爭力，激勵着浙江人民永不自滿、永不停息，在各個不同的歷史時期不斷地超越自我、創業奮進。悠久深厚、意蘊豐富的浙江文化傳統，是歷史賜予我們的寶貴財富，也是我們開拓未來的豐富資源和不竭動力。黨的十六大以來推進浙江新發展的實踐，使我們越來越深刻地認識到，與國家實施改革開放大政方針相伴隨的浙江經濟社會持續快速健康發展的深層原因，就在於浙江深厚的文化底蘊和文化傳統與當今時代精神的有機結合，就在於發展先進生產力與發展先進文化的有機結合。今後一個時期浙江能否在全面建設小康社會、加快社會主義現代化建設進程中繼續走在前列，很大程度上取決於我們對文化力量的深刻認識、對發展先進文化的高度自覺和對加快建設文化大省的工作力度。我們應該看到，文化的力量最