



南菁课程文化丛书

杨培明
总主编

十七岁那年

——南菁语文专题阅读文集

胡学英
主编

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间的四月天！



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



南菁课程文化丛书

杨培明 总主编

十七岁那年

——南菁语文专题阅读文集

胡学英 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

十七岁那年：南菁语文专题阅读文集 / 胡学英主编. —
南京：南京师范大学出版社，2017.12

(南菁课程文化丛书)

ISBN 978-7-5651-3642-9

I. ①十… II. ①胡… III. ①阅读课—教学研究—高中
IV. ①G633.332

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 323939 号

书 名	十七岁那年——南菁语文专题阅读文集
丛 书 名	南菁课程文化丛书
主 编	胡学英
责任编辑	王 艳 项雷达
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市玄武区后宰门西村 9 号(邮编:210016)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学资产经营有限公司
印 刷	江阴金马印刷有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	23.5
字 数	347 千
版 次	2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-3642-9
定 价	55.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

《南菁课程文化丛书》

编委会

编委会主任：杨培明

主 编：杨培明

编 委：(以姓氏笔画为序)

马维林	印晓明	冯德强	刘 丽
刘正旭	孙远景	杨培明	张敏军
陈 亚	陈卫东	林 玮	周 源
赵长缨	徐 建	徐海龙	程 岭
戴加成			

总 序

《道德经》的结束语：“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。”真正的教育应该有天一样包容万物自由生长的胸怀，每个学生都能像禾苗沐浴在阳光雨露中一样，按照生命的规律自由生长。教育尊重每个学生的存在，让学生获得个性的张扬，学生的进步不是因为外在的强迫，而是源于其内在力量的充分生长，每个学生都是独特的，各有各的精彩。因为，教育的魅力和价值的伦理起点在于人存在的未确定性、不完善性，以及因此而出的人的“成长性”“可能性”和“超越性”，教育应努力扬弃自然生命、个体生命，朝向实现文化生命、价值生命塑造的方向前进，而教育的伟大就在于她赋予生命无限的可能性，在心灵与心灵的对话中完成灵魂的再生，成就生命的美好和人生的幸福。

循着这样的教育哲学观，南菁高中致力于为学生提供好的课程，通过丰富多彩的课程架起学生“从此在到彼在”（海德格尔语），从有限到无限的桥梁。应该给学生什么样的课程，南菁课程设计的起点和制高点在哪里，这是首先要回答的问题。因为，学校的课程选择体现了一所学校的办学理念和价值追求，选择什么样的课程是基于对该课程本体价值的认同并基于一所学校的历史文化传统和校本课程资源，学校课程的建设是师生对教育价值理想的无限追求与教育现实可能性完美结合的产物。

南菁的课程建设正是在历史和现实抑或未来之间寻找教育可能的探索，力求在对百年书院文化精髓的提炼、化育和升腾中找到我们的起点，在对促进师生生命幸福的教育追求中找到课程建设的制高点。

肇始于 1882 年的南菁书院，命名取朱熹名言“南方之学，得其菁华”之意。

在育人的价值追求上以“忠、恕、勤、俭”为校训，在办学理念方面注重博学、包容，强调质疑、反思和互动、辩难，不仅探讨经史子集，也十分关注社会实际问题。书院在课程内容上，主张德识并重，涉猎广泛，具有通识教育的特点。从教学风格看，南菁书院的教育非常自由，学生学习也体现出自主的特点，倡导学术创新。当时出现了黄体芳、王先谦、黄以周等一大批有影响力的学者大家。在刚刚结束的由北大理学中心发起、南菁高中承办的“南菁书院与近世学术研讨会”上，与会的海内外专家学者对南菁书院文化给予高度评价，他们认为，南菁书院文化在中国学术史上的地位甚至需要重新认识，其学术要旨不仅是中国传统文化的宝贵财富，亦是南菁这所现代百年名校走向未来的根底所在。当时，南菁书院创始人黄体芳重视营造宽松和自主的学习氛围，提倡研讨和辩论，从思维方式、行为准则和科学精神等方面为书院定下了“崇尚勤读，提倡朴学，知行并重，关注社会”的独特文化品格。南菁深厚的文化底蕴特别是南菁文化所蕴含的教育理念和价值追求是学校发展的精神财富。在对南菁文化的挖掘、传承和创新中，我们形成了这样的共识：挖掘、传承和借鉴南菁书院时期的教育文化遗产，将优秀传统文化精髓和办学理念精华融入现代教育发展之中，积极致力于课程文化建设，以对美的追求为宗旨进行课程开发，是百年南菁教育发展的必由之路，其美好愿景令人神往。

在对教育的生动实践和理性思考中，我们逐渐认识到，教育最根本的目的在于培养人的价值追求，办关注师生生命幸福的教育，让学生不断摆脱自我的束缚，走向更宽广的精神高地。学校的课程文化要体现出和谐、包容的特质，处处给人以愉悦的美感，陶冶着师生的性情，孕育出师生心灵深处对美的无限追求。南菁课程实践所追求的正是经由优美到崇高，达到人性的高尚。因此，美育逐渐走进南菁的教育视野。

2011年，南菁高中被江苏省教育厅命名为“江苏省首批美育课程基地”，随着美育课程体系建设步伐的加快，学校教学方式也发生了深刻的转变，教学生态发生了根本的变化，教与学呈现出了全新的气象。南菁的课程建设从教学价值重建、教学资源开发、教学空间拓展、教学内容突破以及教学场域构建等维度展开，以美育为主线的南菁课程体系日趋完善。围绕美育开展的教学，超

越了知识本身,充分满足人的生命价值需要,彰显出深刻的人文关怀。如语文组开展的“课上五分钟演讲”,学生分专题探讨社会文化生活问题,短短的五分钟成就了一门魅力无穷的课程,无论从课程价值立意还是课程开发的创意上看,这都是值得肯定的。“窗外的桃园”围绕“美”这个中心,展现花季少年所见所闻、所思所想、所感所悟。窗外有桃园,窗外即桃园,他们心向桃园,则处处可桃园。“国兰与文化”则是南菁高中课程整合、跨学科进行综合课程开发的典型。这门课包含“兰花养殖”“兰花诗词鉴赏”“兰花描摹创作”等内容,体现了科学与人文相结合的课程开发思路,以“君子品性”为立意的兰花精神提升了学生的人格境界。历史组开发的“江阴考古”“中学生历史剧的创作与表演”则从科学和艺术的视角让历史教学充满了美学观照。地理组开发的“江阴生态农业”“仰望星空”等课程旨在激发学生关注社会、理解生活、创造未来的热情,拓宽了学生学习的时空,让学生在问题解决的复杂情境中去理解知识,建构学习的意义世界。“失传之古欹器复制”“北大人文先修课程系列”“论语选读”等三十多门与中华优秀传统文化教育密切相关的美育课程实现了对学生精神成长的引领,数学、英语、化学、政治等学科立足学科特点进行学科拓展课程开发,改变了传统课堂教学的生态,教与学的方式都实现了深度变革。学校的科技创新课程则让学生感受到创造的乐趣。近两年来,南菁学生已经申请国家专利一百多项,涌现出了凌一洲等一大批科技爱好者。凌一洲在国家核心期刊等杂志发表文章十多篇,获得“宋庆龄青少年发明奖”等奖项。在本次出版和今后即将出版的《南菁课程文化丛书》中,《微科技实践录:实验探究与创意发明》一书就是凌一洲的个人专著,这也是南菁历史上首次由在校学生发表的个人科技专著。

真正的教育应该是一种带有精神信仰、价值取向与人生坐标意义的教育。近年来,南菁德育以培养南菁气质为主要目标,不断提升德育工作的课程化水平。《南菁课程文化丛书》中《我的教育故事》和《拔节的声音》展现了教师的教育智慧和师生“有思想会表达”“有责任敢担当”“有爱心能宽容”的南菁气质。我们试图通过营造审美的教育生活,构建全面、系统而又浸润、濡染的德育课程,让审美的精神深刻地融汇于师生校园生活的每一个细节中,让学生在一个物质化的

社会中始终葆有心中的净土,教会他们以中国立场、全球视野来看待社会,以高度的历史使命感和人文情怀投身生活的洪流之中。

为了系统总结近年来学校美育的实践经验,进一步提高今后南菁美育课程建设水平,学校组织编写了这套《南菁课程文化丛书》,这既可以作为学校美育课程的教材,亦可以作为南菁美育课程建设的成果。这套丛书的出版,首先要感谢南菁老师们在课程开发中所付出的努力,他们对学生的爱,他们的汗水和智慧都熔铸在了他们所进行的卓有成效的课程实践中,我为他们所取得的成果感到骄傲。其次,要感谢本书所有的编写人员,本书能与师生见面,离不开大家的辛勤劳动。从汇总资料、组织编写、编辑设计到丛书出版,用了半年左右的时间,如果没有对学校的深厚感情,没有对南菁事业的热爱,这样的任务是是不可能完成的,我为这个优秀的团队感到骄傲。

党中央在十八届三中全会上提出要“坚持立德树人”,“完善中华优秀传统文化教育”,“改进美育教学,提高学生审美和人文素养”。加强美育,立德树人,这是党在中央文件中对包括南菁高中在内的所有学校提出的殷切期望,也是加快拔尖创新人才培养的重要举措,南菁将坚守全面育人的价值追求,为实现中华民族伟大复兴的中国梦培养更多的优秀人才。承载着光荣的育人使命,未来的南菁,将以大美育课程体系建构作为课程建设的统领,融合历史和现代两条轴线所代表的教育寓意,以整合、融合和综合为主要方式,构建集学校教育、家庭教育、社会教育为一体的综合课程教学体系,形成全科育人、全程育人、全员育人的良好局面,着力构建审美课堂,让美育渗透在学校教育的各个环节,让师生过幸福的教育生活。

百年书院,大美南菁!这是南菁高中课程体系建设的理念,也是学校课程建设的目标,是一代南菁人对南菁未来发展愿景的生动表述。我们相信,在这样的目标引领下,南菁教育的园地一定会出现各美其美、美美与共、美不胜收的美好景象。



(作者系江苏省南菁高级中学校长)

我有一个愿望(代序言)

今日立秋。秋天,是我喜欢的季节。重要的是,对于你们和这本书,我想说几句心里话。

于我个人而言,出书是偏于时髦的事,这些文章虽不是出自我手,多少也和我沾了些边。因此,面对着电脑屏幕,我必须认真思考:这本书的价值何在?

也许有人会问,我为何如此热衷于追问价值。其实,这种心理非我独有。在这个价值多元的时代,人人心中都藏有一架天平,随时准备称量。没有谁想让自己所做的一切毫无意义。无意义终究有些可怕。尽管,我为这本书所能做的,只是一个交代。

一年来,面对着 2018 届高二(14)班的四十五位同学,我一直向他们呐喊:你们一定要为自己的青春留下点什么,努力阅读,努力写作吧,争取为自己出一本书!哦,我亲爱的男孩女孩们,当我满怀热情地鼓吹,你们却投来些许疑惑的目光。令人欣慰的是,你们虽不确信,却从未放弃努力。所以,我想说的是,无论如何,这本书现在总算来了,它和你们见面了,它是属于你们的,属于十七岁的你们。你的思想,你的情感,你的锋芒,你的朝气,都展现在这里,展现在你人生的青葱岁月里。从你们书写的文字中,你会清晰地看到另一个自己,那是徜徉在文学世界里的,自由充沛的一个你。这浩渺奇异的世界,你敞开心胸,它便包容抚慰。你什么都可以想,什么都可以不想。你会发现,“这一片天地好像是我的,我也像超出了平常的自己”。因了文学,你们成为王者,一个精神自由的王者。多年以后,若你愿回望这段时光,会不会为自己深深感慨:啊,我的十七岁,十七岁的我原也有这番模样!

这愿望是不是有些太美？

逐步汇集这些书稿，促其付梓，实是始于去年的七月。其时，得知自己将再次接手任教于我校 2018 届文科强化班，可谓喜忧参半。喜的是，未来两年，我将和你们这样优秀的群体共同成长，为师之乐不过“得天下英才而育之”，你们是我修行路上的福祉。然而，我亦充满忧患。古人追求的“铁肩担道义，妙手著文章”的高妙境界，于今日之我辈，乃像高悬的明灯，心向往之，无能至矣。然既为人师，“责任”二字总还认得。面对着四十五张鲜活的面孔，我该怎样做，方可无愧于心地陪着你们走过这宝贵的岁月？幸好，这一年来，我们都在努力拔节生长。于我，借着“省市合作培训计划无锡市第六期特级教师后备人才高级研修班”这一崭新的发展平台，开阔了自己的理论视野，也增强了理论素养。再由此反观我多年的教育教学实践，既因之厘清所迷，又坚定了所求。于你们，语文课上，从最初的陌生羞涩不敢尽言，到后来有了愈渐精彩的探究争论，竟至如今的兴味盎然、其乐融融之境。其间，真是经历了几多破茧般的挣扎与付出，又收获了几多成蝶般的绚丽与精彩！

还记得吗？你们和自己“最喜爱的作家”对话，修改论文一遍又一遍。你们登台讲课，分享自己眼中的宋词，紧张又欢喜。你们“品红楼”“说三国”，三五分钟，风云万里。即使是《史记》的“一家之言”，也自敢评说，更不用提创意编演“大观园”的无限风采。有多少次，我们在课上一起咬文嚼字，探幽发微，漫溯至文本深处；有多少次，我笑问你们“我几岁了”，你们异口同声地笑喊“你永远十八”。写到这里，不禁展颜了。多好，当我回忆这些时光，我感受到快乐。我可爱的同学们，与你们结一段美好的师生情缘，并将之渐隐于时间的深处，正是我所求啊！岂止于此，在菁园这片沃土上，还有许多富有教育情怀的人都在默默支持着我们。睿智大气如“领头杨”（杨培明校长），幽默稳重如“博士马”（马维林校长），可亲可爱如“阿明哥”（陈文明老师）等。当然，还有耕耘践行于语文教学园地的同行们。于是，终有了我们手头这本 30 余万字的“皇皇巨著”。

仔细想来，我从不是个哗众取宠之人，更不善趋时而动。然而，这一年的我，却有些近乎顽固地追求着这个愿望的实现。毫不夸张地说，正因心怀此

念,我的渐趋钝化的教学生涯又产生了新的意义。面对教育改革的风云变幻,我常常思考,作为一名一线教师,我究竟能让学生为自己留下些什么?仅凭个人之力,能做的微乎其微!更何况,一个普通人,若执于向这个世界证明什么,或终将会遭到命运的嘲弄。然而,乌鸦若不叼来石头,它永远也喝不到水。那么,对于你我,只需认真做,守着信念坚持做下去就好吧。天地有大美,无须太多言说。

泰戈尔曾语:“天空没有留下翅膀的痕迹,但我已飞过。”

你既飞过,就一定知道天空是多么广阔!

胡学英

(作者系江苏省南菁高级中学语文高级教师)

目 录

总 序/杨培明	001
---------	-----

我有一个愿望(代序言)/胡学英	001
-----------------	-----

专题一 我喜爱的作家

宗子自为宗子

——浅析张岱作品中展现的个人气质及其成因/黄雨虹	003
--------------------------	-----

狂飙起天末,狂人曹雪芹/耿 颖	007
-----------------	-----

围城

——笑看人间百态/刘晓悦	011
--------------	-----

论《围城》之中的三重困境/夏逸涵	016
------------------	-----

浅谈梁实秋以及他的《雅舍小品》/钱 昊	019
---------------------	-----

烟火爱情背后的伟大/夏雨桐	023
---------------	-----

悲欢聚散,生死离别/李思含	027
---------------	-----

星斗其文,赤子其人

——我眼中的沈从文先生/周乐陶	030
-----------------	-----

沉醉在悲哀里

——略谈张爱玲二三事/唐兴欣	034
----------------	-----

“苍凉”蓝血张爱玲/夏怡宁	038
---------------	-----

谈汪曾祺笔下流淌的故乡情/何艳艳	042
------------------	-----

波澜不惊,淡中有味

——品读汪曾祺/赵叶

046

浅析汪曾祺《受戒》之艺术特色/周可玮

050

说“梦”的清醒者/颜佳颖

054

于对话中见真实

——浅谈余华《许三观卖血记》中的真实感/戴乐

058

余华的苦难意识

——读余华的《活着》/耿一涵

063

昔人已乘黄鹤去

——浅析王安忆《长恨歌》中王琦瑶形象的悲剧性/秦铭泽

067

浅谈王安忆作品中的发现与追寻/吴楚澜

072

感悟路遥的“平凡”世界/吴方舟

076

史铁生:一个精神的朝圣者对人本困境与精神信仰的思考/王晓丹

079

木铎之心谁知

——浅谈木心其人其文/陆思文

083

沉静如海,木亦含心

——浅谈我心中的木心/孙漾

087

探究极致环境下的人性

——严歌苓小说的永恒主题/李云舒

090

创作,在行走中/徐宇松

094

三毛:追随自由,如风的来去/贡徐滢

097

浅析张晓风的才与情/薛李娇

101

皮囊下的灵魂/王亦孜

104

小词大雅

——浅析叶嘉莹诗词理论/张焱阳

107

来自新世界/陈沐洲

111

人性的挣扎

——谈《白夜行》中的人性/杜佳雯

115

拥有一个人的好天气	
——读青山七惠《一个人的好天气》/陈凌婕	119
论芥川龙之介《罗生门》中的矛盾/戴依婷	122
论芥川龙之介《竹林中》的利己主义/陆 昉	127
论黑塞笔下主人公的自我选择与理想人格的自我完善/戴汀屿	131
流淌着的安静的烈火	
——论赫尔曼·黑塞的文学世界/薛煜辉	135
个体的孤独,群体的孤独	
——探寻马尔克斯笔下的孤独/丁文杰	140
孤独的“名字”	
——浅析加西亚·马尔克斯的《百年孤独》/汪琪明	144
阿兰·德波顿的随笔艺术	
——谈《旅行的艺术》/梅淑昕	148
卡夫卡:现代主义文学的探索者/平运开	151
卑贱的孤独	
——浅析《美丽新世界》中柏纳·马克思人格中的孤独/汪茜茜	154
独特的身份追寻者	
——浅析胡塞尼的双重身份/吴迎夏	160
是夜佳人情已得/张梓语	165
玛格丽特·杜拉斯与其独一无二的文学特征/周湘雨	169
我们需要怎样的救赎?	
——读本哈德·施林克的《朗读者》/胡学英	174

专题二 俊眼看词尽风流

“展苞初放”的唐五代词/周乐陶等	181
“格高韵远”的北宋词(一)/唐兴欣等	189
“新天下耳目”的东坡词/李云舒等	198

“格高韵远”的北宋词(二)/耿 颖等	205
“极其工”“极其变”的南宋词/张焱阳等	212
“龙腾虎掷”的稼轩词/王晓丹等	220

专题三 《红楼》《三国》面面观

此时·众生

——谈命运的均值回归/周乐陶	233
《红楼梦》中的真性情/平运开	236
浅析《红楼梦》中的服装/薛李娇	238
任是无情也动人/夏雨桐	240
幽窗画堂曲,终负缓归程/孙 漾	242
谈《红楼梦》中的女性教育/吴迎夏	245
平儿“不平”/夏怡宁	248
“十全少女”薛小妹/吴楚澜	251
红楼“缺憾美”之说/王亦孜	253
我看王夫人/陈沐洲	256
风月情长,终究梦一场/程 琦	259
薛少爷的“真性情”/薛煜辉	261
说说“刘姥姥三进大观园”/戴汀屿	263
所谓落花,所谓西厢/戴依婷	265
《红楼梦》中几个小人物的爱情故事/陈凌婕	267
《红楼》中的美食/丁文杰	268
浅谈史湘云/杜佳雯	270
《红楼》“二尤”的自救悲剧/耿 颖	273
胡说大观园/贡徐滢	276
我看“纱帽头”政老爷子/黄雨虹	279
我看贾政/汪琪明	282

还《红楼》一个“梦”/李云舒	284
不窝囊,无人气	
——论名著中的领导人为什么大多很“窝囊”/陆思文	287
还见常山赵子龙/张梓语	289
凡人骨肉,英雄本色	
——归纳《三国演义》中的伤与病/梅淑昕	291
浅谈“神医”华佗/刘晓悦	294
“义绝”关羽的悲剧性/戴 乐	296
但愿一识周公瑾/耿一涵	299
豪杰精神兵器显/何艳艳	301
出世奇才偏遇你/徐宇松	303
《三国》中的“七实三虚”/李思含	305
传达不了的北伐	
——浅谈诸葛亮的北伐/钱 昊	307
“末路英雄”司马懿/唐兴欣	310
江东“双璧”/汪茜茜	313
浅谈《三国》中“曹关”之渊源/王晓丹	316
先主武侯/吴方舟	320
仁德君主	
——刘备的另一面/夏逸涵	322
回忆貂蝉/颜佳颖	324
《三国》中的“名马”/张焱阳	326
何以兵器配英雄/赵 叶	328
英雄之泪/周可玮	331
我看曹操/周湘雨	333



《史记》人物六讲

我眼中的“如姬”/贡徐滢	339
荆轲行刺原因及形象探究/周可玮	342
我讲《淮阴侯列传》/吴迎夏	344
我看淮阴侯韩信/戴汀屿	346
说说侯生的“为知己者死”/夏怡宁	350
我看信陵君/王亦孜	355