

核心素养时代的合格教师丛书

机
李
丛书

高效课堂 的34个细节

GAOXIAO KETANG DE 34 GE XIJIE

主 编 © 张 秀

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

高效课堂 的34个细节

GAOXIAO KETANG DE 34 GE XIJIE

主 编◎张 秀

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高效课堂的34个细节 / 张秀主编.
-- 天津: 天津教育出版社, 2018. 8
(核心素养时代的合格教师)
ISBN 978-7-5309-8189-4

I. ①高… II. ①张… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第189498号

高效课堂的34个细节

出版人 刘志刚

主 编 张 秀

选题策划 杨再鹏 王俊杰

责任编辑 姚抒红

装帧设计 郝亚娟

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码: 300051

http://www.tjeph.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市人民印务有限公司

版 次 2018年8月第1版第1次印刷

规 格 16开(710毫米×960毫米)

字 数 186千字

印 张 11

定 价 39.00元



前 言

Preface

何谓高效课堂？它是指教育教学效率或效果能够有相当高的目标达成的课堂，具体而言是指在有效课堂的基础上完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。这样的课堂几乎是所有一线教师追求的目标。这是因为，这样的课堂可以达到如下效果。

一是效率的最大化。即在相同的单位时间里，学生的受益最大。这一点主要表现在课堂容量、课内外学业负担上等。

二是效益的最优化。即学生受教育教学影响的积极程度最大。这主要表现在学生的兴趣培养、习惯养成、学习能力、思维能力与品质等诸多方面得到了提高。

由此可知，所谓高效课堂，就是刘长铭校长所说的好的课堂，即这样的课堂上展示的是一节一节好课，学生因为这样的好课而变得更聪明，找到了未来生活的意义。这样的课堂也必定不仅要教知识、教方法，还要关注生活，提升人的精神境界。那么，我们如何打造出高效课堂呢？那就要求我们教师提升自己的教育理念，做好充分的准备，深入钻研学生和教材，科学处理好教学目标，灵活运用教学方法，采用科学的评价方式调动学生的学习积极性。而这一切，除了取决于我们教师的教育理念，以及教师对教育规律和教育价值的理解，还取决于我们在教学工作中的一些细节处理。

所谓细节决定成败，教学中的细节倘若处理不好，我们就无法关注到学生的实际需要，不能激起学生的学习兴趣，调动其学习的主动性，就谈不上





学生学习效果的提升、教师的教学效果的提升，更谈不上高效课堂的打造。因此，我们组织编写了《高效课堂的34个细节》这本书，旨在引导一线教师关注细节，提升课堂教学效率，打造高效课堂。

本书以6个专题，介绍了打造高效课堂的34个细节。6个专题分别从课前的教学准备、教学目标的处理、教学活动的组织、教学方法的运用，以及课堂评价的实施和教学素养的提升入手，科学而全面地介绍了借助于教学细节，打造高效课堂的方法。

专题一从教学准备入手，从了解学生、认识自己，如何借助教学环境和教学资源，巧妙收集教学反馈集息，一步一步为高效课堂的实施打下基础。本专题最后的细节6，强调了所有这些准备必须建立在教师的激情上，为教学的充分准备画上圆满的句号。

专题二从教学目标的设计和完成入手，围绕教学目标的设定，介绍了如何处理目标体系，如何在设计教学目标时兼顾多方面因素，如何分层、多步实现教学目标，以及如何进行科学的教学预设。

专题三从课堂教学活动入手，利用7个细节，说明了打造高效课堂，要精心设计提问，要体现以学生为主体的教育理念，要优化教学结构，要处理好教学节奏，要创设良好的教学氛围，更要智慧处理突发事件，调动学生的学习主动性。

专题四用8个细节，详细地介绍了如何综合运用教学方法，达到课堂高效。这里有引入环节的设计，有预习的安排，有教学中讨论的运用，有合作学习的细节，更有复习课高效的策略，还有问题如何探究、作业如何布置，方能提升课堂高效的细节介绍。

专题五讲教学离不开评价，高效课堂同样离不开评价。而要发挥评价在高效课堂中的作用，教师就要注意5个细节，即从评价方式入手，重视即时评价，发挥学生自我评价的作用，远离消极评价，坚持正面评价，以提升课堂教学效率。

专题六讲简洁的3个细节，与专题一相呼应，强调了教师的教学素养之于高效课堂的作用，从教学语言、教学智慧和现代教育技术手段的运用这3个细节上，为高效课堂的实现再献计策。

可以说，高效课堂的实现需要太多的因素，这不仅需要我们一线教师提升教育理念，创新教学方法，也需要我们从教学的每一个环节做起，从细节做起！



专题一 做好充分的教学准备

邹韬奋说：“有志于某种事业者，与其临渊羡鱼，毋宁退而结网，结网无他，即当对于此某事业所需要之能力先加以充分的准备。”于教学工作而言，同样离不开准备。这是因为教学是一门艺术，它不同于其他类别的工作，并不是简单机械地重复。每堂课都不一样，若不好好准备，就很难上好课。

| | |
|----------------|-------|
| 细节1 充分了解学生 | / 002 |
| 细节2 认识教师素质 | / 009 |
| 细节3 优化教学环境 | / 013 |
| 细节4 活用教学资源 | / 017 |
| 细节5 收集各种教学反馈信息 | / 021 |
| 细节6 用激情感染学生 | / 026 |





专题二 处理好多维教学目标

课堂教学目标是指教学活动预期达到的结果，是教育目的、教学目标和课程目标的具体化，也是教师完成教学任务所要达到的要求和标准。它是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领。它的设计要能激发学生学习的热情与兴趣，要教给学生需要的知识。

- | | | |
|------|-----------|-------|
| 细节7 | 把握目标取向的原则 | / 032 |
| 细节8 | 合理安排目标体系 | / 038 |
| 细节9 | 多因素兼顾设计目标 | / 042 |
| 细节10 | 分层要求，分步完成 | / 046 |
| 细节11 | 重视教学的科学预设 | / 051 |

专题三 科学组织教学活动

课堂教学是一门艺术，是一种创造性的劳动。一名教师倘若能真正做到科学组织教学活动，“传道有术、授业有方、解惑有法”，就会打造出高效课堂，于是教学就会事半功倍，学生就可以在轻松、愉快的氛围中掌握知识，课堂教学质量就得以提升。

- | | | |
|------|---------------|-------|
| 细节12 | 精心设计课堂提问 | / 056 |
| 细节13 | 体现以学生为主体 | / 062 |
| 细节14 | 优化教学结构 | / 066 |
| 细节15 | 把握好教学节奏 | / 070 |
| 细节16 | 创设良好的教学氛围 | / 075 |
| 细节17 | 智慧处理突发事件 | / 080 |
| 细节18 | 要注意调动学生的学习主动性 | / 085 |

专题四 综合运用教学方法

教学方法是指为了达到教学目的，完成教学任务，在一定的教学理念和教学原则指导下的学习方法，是教师教的方法，又包括了学生在教师指导下的学习方法，是教师教的方法和学生学的方法在教学活动中的高度融合和有机统一。因此，在小学数学教学中，应掌握好的、合理的、有效的、先进的教学方法才能更好地、更快地、更有效地提高教学效率。

- | | | |
|-------|--------------|-------|
| 细节 19 | 科学选择教学方法 | / 092 |
| 细节 20 | 巧妙引入课堂学习 | / 097 |
| 细节 21 | 重视预习的有效性 | / 102 |
| 细节 22 | 教学中的讨论要深入全面 | / 107 |
| 细节 23 | 合作学习要调动全员积极性 | / 112 |
| 细节 24 | 复习课要注意高效性 | / 117 |
| 细节 25 | 问题探究法要重视整体效果 | / 121 |
| 细节 26 | 作业布置要三思而后行 | / 125 |

专题五 课堂评价要全面而科学

课堂教学评价是教学的重要组成部分，是促进学生主动学习的有效手段。教师多样、灵活、生动、丰富的评价方法，能使学生如沐春风，让课堂充满勃勃生机，激发学生的学习主动性，进而提升教学效率，打造高效课堂。

- | | | |
|-------|-------------|-------|
| 细节 27 | 评价方式要多样化 | / 132 |
| 细节 28 | 要重视即时评价的作用 | / 136 |
| 细节 29 | 不要忽视学生的自我评价 | / 142 |





- 细节 30 远离消极评价，不给学生贴负面标签 / 146
- 细节 31 走出评价误区，坚持传达正面评价 / 150

专题六 不断提升教学素养

教师不仅要激发学生的学习兴趣、把握好教学的各个环节，还应不断学习，提升教学修养，让自己真正成为学生的良师益友。这些教学素养除了包括对学生的发展进行分析、预测和指导的能力、驾驭教材和组织教学的能力、精湛的语言表达能力、运用现代教育技术手段的能力、较强的组织管理能力、较高的教育机智等能力外，还包括一定的个人修养。只有不断提升这些素养，才能不断打造高效课堂。

- 细节 32 打造自己的教学语言 / 156
- 细节 33 提升自己的教学智慧 / 160
- 细节 34 提高应用现代教育技术手段的能力 / 164

后 记 / 168

专题一

做好充分的教学准备

邹韬奋说：“有志于某种事业者，与其临渊羡鱼，毋宁退而结网，结网无他，即当对于此某事业所需要之能力先加以充分的准备。”于教学工作而言，同样离不开准备。这是因为教学是一门艺术，它不同于其他类别的工作，并不是简单机械地重复。每堂课都不一样，若不好好准备，就很难上好课。





细节 1

充分了解学生

【案例】

实习生小高老师发现，每次听尚老师的课，都收获巨大。最难得的是，尚老师任课的两个班，一个是尖子生班，可谓人才济济；一个是差生班，可谓良莠不齐。但尚老师在两个班上课，游刃有余，学生上课高兴，学得开心，教学目标的达成也顺利。小高老师对尚老师佩服得五体投地。她追着问尚老师秘诀。尚老师笑着问她是否注意到了自己备课的状态，小高老师摇头，只说感觉尚老师备课特别细。尚老师说：“我能上得还算不错，是因为我充分了解了学生呀！”小高老师恍然大悟：哦，原来要让课堂教学成功圆满，充分了解学生也是必要的呀。

一、了解学生与教学的关系

学生是学习的主体，教师是学生学习的引导者，由于每个学生均为一个不同的个体，而不同的个体又组成了一个集体，由于生理、心理及社会文化等因素的影响，学习者个体之间既表现出一些共性的、稳定性的特征，又表现出多样化的差异。而同一年龄段的学习者在认知结构、学习风格、学习动力等方面又会表现出诸多的差异。而不同班级的学习氛围，学习环境是不同的，从而使同样的课，同一个老师在不同的班级里实施会得到截然不同的效果。为此，教师在教学准备阶段，必须充分了解学生。具体来说，教师了解学生的必要性表现在如下几方面。

1. 了解学生是教材分析或者教学内容分析的重要前提之一

因为学科教学内容都是根据需要（社会需要和学业需要）与可能（学生的接受能力和理解水平）精心选择的，而且还经过了依据中小学生的认知特点加工处理。所以离开了对学生的了解就难以正确解读教材。因此，只有针



对具体学生的实际情况，才能恰当确定教学内容的重点、难点和关键。

2. 了解学生是确定教学目标的基础

教师只有真正了解学生的已有知识经验和认知特点，才有可能比较准确地把握学生特定学习活动中的最近发展区，才有可能在知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度上设定恰如其分的教与学的目标。

3. 了解学生是选择教学方法、安排教学活动乃至学科练习题的依据

每个班的学生，都可能存在不同的个性风格与学习特点，因此脱离学生实际状况的教学设计，容易变成教师一厢情愿的自我表演，任何观察、操作、探究、讲解、练习的实效，均在很大程度上取决于教学设计对于学生的适应性。

总之，课程改革的核心理念是“为了每一个学生的发展”，它要求教学必须面向全体学生，创造一种适合所有学生的教育，而不是挑选适合学科教育的儿童。为此，“教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上”。因此教师在教学准备阶段，必须深入分析、真正了解学生，“以学定教”，从而增强教学设计的针对性和预见性，使教学设计及其实施建立在客观的、符合学生实际的扎实基础上。

二、了解学生，从哪些方面入手

加涅、布里格斯等人曾认为“教学可以被看成是一系列精心安排的外部事件，这些经过设计的外部事件是为了支持内部的学习过程”。教学设计学的基本理念“为学习设计教学”，正是基于这样的认识提出的。这说明，了解学生是教师提升课堂教学效果的前提。因此，教师要提升课堂教学效果，就要了解学生，提升自己解读学生的智慧。那么，教师了解学生，应该从哪些方面入手呢？

1. 了解学生已有的知识技能

教学设计学认为，教师在诊断学习者的起始能力时需要凭借对教学内容进行的分析，即所谓学习任务分析。为此，教师在了解学生已有的知识技能时，可以从学生实现教学目标时具有的终点技能出发逆向往前，直到把达到终点目标的所有主要下属技能分析完毕为止。具体来说，教师可以这样做：

(1) 了解学生在学科课程内已经获得的相关的知识技能。

教师只有了解学生在学科课程内已经获得的相关的知识技能，才能通过对教学目标、教学内容的分析，弄清楚学生学习某一新知识需要借助的知识、



技能以及已经了解的术语等。教师必须清醒地认识到，学生已有知识技能对于新的学习任务，可能产生积极的促进作用，也可能发生消极的干扰作用。

(2) 了解学生在课外已经获得了哪些相关的知识技能。

当今社会传播媒介的多样化，使得学生平时获取信息的途径越来越多，一些相关的学科知识在课本首次出现之前，部分学生已经知道了大概，有些知识甚至大部分学生有所了解。倘若教师将学生视为一张白纸，一切从头教起，那就会影响学生学习的积极性。所以，教师还有必要了解学生对新授教学内容的知晓程度。

由此可见，教师在教学准备阶段了解学生已经知道了什么，会做什么，能回忆起什么，可能出现何种情况，哪些已有知识、经验是积极的，哪些可能是干扰的，掌握这些学情不仅是确定教学起点的重要依据，而且对教师预见学习过程中，学生在何处容易出现障碍，可能出现哪些误解，也会有一定的帮助。

2. 了解学生现有的认知发展水平

学生的学科学习准备，包括知识准备和认知发展准备两部分。后者主要是指学生进入新内容的学习时所具有的学科思维水平和与学习相关的认知心理发展，是否达到了适当的水平。这里所说的认知心理发展水平，既包括学生的观察、思维、想象、记忆以及情感、意志等个性特征的发展水平，也包括与学科相关的观念或相关观念的发展水平。为此，教师在教学准备阶段，要了解学生现有的认知发展水平，就要掌握一定的心理学理论知识，并具备理论联系实际地分析、解读学生认知活动表现的能力，了解学生现阶段的认知心理发展水平，从而有序地设计教学过程，正确估计学生的接受能力和实际思维水平，把握好教学的“序”与“度”。

3. 分析学生的学习动机与态度

学习动机源于学习的需要，是指直接推动学生进行学习的一种内部动力。学习态度受学习动机的制约，是学习者对待学习的选择性反应倾向。理论和实践均表明，兴趣是学生学习动机中最现实、最活跃的成分。而学习兴趣可分为直接兴趣和间接兴趣。直接兴趣是由知识内容本身和学习过程本身引起的兴趣。这种兴趣是强烈的、稳定的。间接兴趣是由学习活动的结果、它的社会意义和对学习活动目的的追求所引起的兴趣。比如，学习成功的喜悦、期待中鼓励、适度的竞争激起的学习兴趣。



【案例】

师：今天我们要学习一首古诗《赋得古原草送别》……

生：（教师话还没说完，几个学生已经开始背诵）离离原上草……

师：这首诗中的这几个字的读音要注意：枯、荣、尽。（采用多种形式让学生读记）

（生或看窗外，或有口无心地读着）

这是一位老师在教授《赋得古原草送别》一课时的情景。这些情景表明，教师了解学生的学情有多么重要。案例中的教师之所以出现这样的课堂，就是由于教师忽视了学生的学情，没注意到学生的学情差异，采用了一刀切的教学方式，进而让部分学生失去了学习的兴趣。由此可见，教师了解学生的知识水平后，采用激发学生的学习兴趣的方法有多么重要。

除此之外，影响学生的学习兴趣的因素还包括学生的学习态度，即喜爱与厌恶、接受与排斥等。研究表明，学习态度对学生的学习至关重要。我们不可能指望一个对学科学习持冷漠、消极态度的学生会愿意全身心地学习，更不能指望他们主动参与学习。相反，倘若学生在情感和态度上是积极的，那么学生在学习上就是主动的、积极的，其学习效果就被因为这种情绪和情感的影响而获得提升。

所以，教师必须分析学生对新的学习内容，是否喜爱或抱有偏见，以及学生喜欢何种教学媒体、何种方式。如此一来，教师才能根据教学内容，选择学生愿意接受的教学方式和教学方法，比如对于学生有偏见的学习内容，教师在进行教学设计时需要采取针对性措施，消除偏见；对于学生不感兴趣的学习内容，教师一方面要尽可能挖掘其内在的趣味性，或者变换情境、载体，以增添外加的趣味性；另一方面不妨考虑唤起学生外部学习动机、激发间接兴趣的可能性。

4. 分析学生的学习方法与习惯

学生的学习方法与习惯在不同学科之间存在着一些共性，比如认真听讲，边听边思考，举手发言等；有一些则是学科特有的。正是由于学生的学习方法与学习习惯在不同学科之间既有共性又有个性，因此，教师要在教学准备阶段，深入分析和了解，从而清楚地了解学生的学习准备状态、知识技能基础和认知发展水平，以及学习的动机态度与学习的方法习惯等非智力因素，进而为教学设计提供可靠依据，从而使教学方案更加切合学生的实际。



三、了解学生的方法

课改以来，一些教育理论工作者深入课堂，经过多年研究，发现优秀教师都具有两种非常关键的智慧，即解读教材的智慧和解读学生的智慧。由此可见，充分地了解学生的智慧也是教师教学智慧的重要组成部分之一。而教师对学生的了解，是教师的教学理论知识与教学实践经验相结合的产物，因而主要靠平时的积累，关键在于“用心”，做有心人。具体来说，我们还可以用下面的方法来了解学生。

1. 观察法

这里所谓的观察，不同于作为一种科学研究方法的课堂观察，其重点在于教师是观察者，教师要带着明确的意图，借助于一定的方法，在学校内、课堂中，对学生进行观察。

教师在观察时，要力求做到准确、全面，最好是有目的、有计划地持久进行。但在日常教学工作状态下，更为重要的是教师的观察意识和洞察能力，即善于处处留心观察学生的一举一动、一言一行，透过他们的外部表现洞察其内心的思维活动。

2. 谈话法

所谓谈话法，是教师通过与学生面对面交谈来深入了解学生情况。借助于这种方法，师生双方不仅可以沟通情感，而且可以使教师及时、深入地了解学生的所思所想。

【案例】

某教师在教学《人民币的认识》这节课时，事先让学生准备好各种面值的人民币，并准备了大量的教具，为教授人民币做好了充分的准备。上课开始的导入环节，老师问学生们：“在生活中我们离不开买东西，那么在买东西时要用到什么呢？”学生们大声地回答：“要用到钱。”于是老师马上引出课题：“我们国家的钱叫‘人民币’，今天我们一起来认识人民币。”接着拿出准备好的钱放在投影上开始教学生们认识钱。课堂上老师和学生一问一答，教学进展得非常顺利。然而，渐渐地，举手发言的学生少了，有些学生开始玩起了自己带的钱，教室里有了一些“嗡嗡嗡”的说话的声音，而且声音还越来越大。老师在维持了几分钟纪律后，又开始滔滔不绝地讲，学生在老师的威慑之下，变得安静了许多，没有人再随便讲话和玩钱了，课堂上继续着一问一答的模式。课下，这位老师与学生们交流，才知道一些学生不但认识

人民币，而且还用人民币买过东西。

由此可见，教师与学生谈话的重要性。借助于谈话，教师可以了解学生原有的知识水平，避免教师仅凭个人经验设计教学过程，忽视学生的“现实状态”。当然，要想使谈话取得好的效果，教师在谈话前应该认真考虑谈话的目的、中心内容，并选择几个有代表性的学生为交谈对象；谈话时教师的态度要亲切、诚恳、和蔼，针对学生不同性格特点，注意说话的方式；谈话后做好必要的记录。

3. 问卷法

教师要充分了解学生，除了采用编制有关知识、技能的小测试等形式进行摸底分析之外，还可以根据需要设计专题问卷或量表进行调查。问卷大致可分为开放型和封闭型两种。前者只提出问题，不列出答案。它要求学生写出自己的想法，回答不受任何限制，但不便于统计，只适合在少数人中进行。后者不仅提出问题，还列出供选择的答案。

【案例】

关于语文学习态度的专题问卷

仔细阅读下面每句话，您是否同意？请在每句话后的（ ）里填上 A 或 B、C、D、E。

A. 非常赞同 B. 同意 C. 不确定 D. 不同意 E. 强烈反对

(1) 在各门功课中我最喜欢语文。()

(2) 我一听到语文就会反感。()

(3) 上语文课时，我总是感到很紧张。()

(4) 我很喜欢做语文阅读题，有挑战。()

(5) 不学语文照样可以生活、工作。()

……

这种封闭型问卷形式，便于学生回答，也比较方便统计。

4. 实验法

某些问题、练习题或实验、演示设计的適切性没有把握时，教师可以提前找几个不同水平的学生，试问或试做一下，了解学生的反应，为修改、完善提供依据。

5. 材料分析法

这一方法是指教师可以借助于分析学生的作业、试卷，从中发现学生的学科学习情况，比如独特的解法或错误。教师在初任一个班的学科教学时，



还可以通过查阅成绩册和前面的测试卷来了解该班学生群体和个人的学习状况。

6. 访问调查法

要了解学生，教师还可以在必要的时候，通过与学生家长交谈，了解学生的一些学习情况，特别是学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯等方面的情况。教师刚接手一个班的授课任务时，还可以通过请教原任课教师来了解该班学生的学习状况。