

龍
能
武
杰

李玉声



乔冉◎著

郭宇 徐幸捷 唐燕能 * 主编

菊坛名家丛书

上海人民出版社





李玉声

乔冉◎著

上海人民出版社



菊坛名家丛书

郭宇 徐幸捷 唐燕能* 主编

图书在版编目(CIP)数据

甌龢武杰:李玉声/乔冉著. —上海:上海人民出版社,2018

(菊坛名家丛书)

ISBN 978-7-208-15208-3

I. ①甌… II. ①乔… III. ①李玉声—传记 IV.

①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第106312号

总 策 划 唐燕能

责任编辑 李 远

封面设计 傅惟本

· 菊坛名家丛书 ·

郭宇 徐幸捷 唐燕能 主编

甌龢武杰:李玉声

乔 冉 著

出 版 上海人民出版社

(200001 上海福建中路193号)

发 行 上海人民出版社发行中心

印 刷 常熟市新骅印刷有限公司

开 本 720×1000 1/16

印 张 15.75

插 页 8

字 数 223,000

版 次 2018年9月第1版

印 次 2018年9月第1次印刷

ISBN 978-7-208-15208-3/K·2750

定 价 58.00元



李玉声



全家福

后排左起依次为李玉声、傅连喜、李明立、李世声、赵幼兰、李润声、李金声

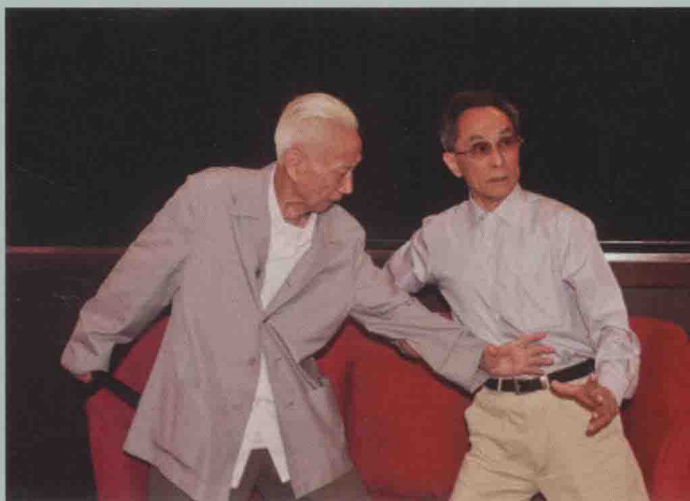
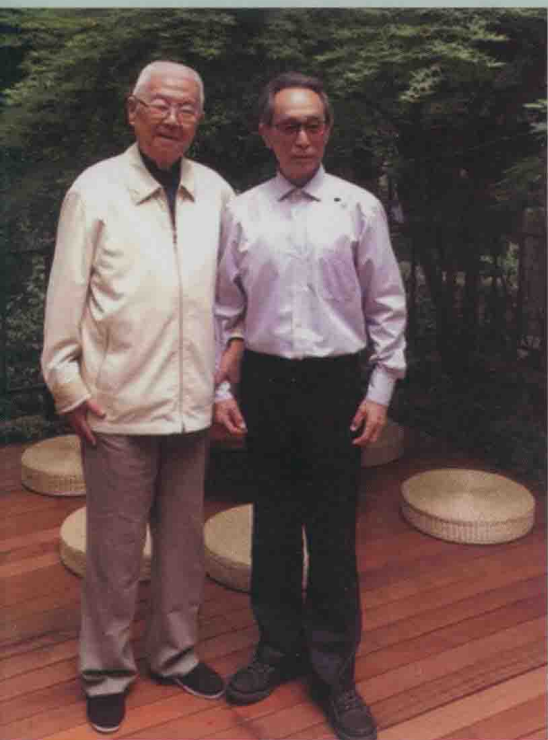
前排左起为李孟嘉、高剑雯、傅墨君、李洪春、李孟瑜、李孟璠



李玉声和父亲李洪春



李玉声和妻子罗玉丽、父亲李洪春、母亲高剑雯



李玉声和王金璐

李玉声和钮骠



李玉声和尚长荣在西湖畔排戏



李玉声和梅葆玖



李玉声和马长礼



李玉声的日常生活



《水淹七军》剧照



《平贵别窑》剧照



《击鼓骂曹》剧照



《李陵碑》剧照



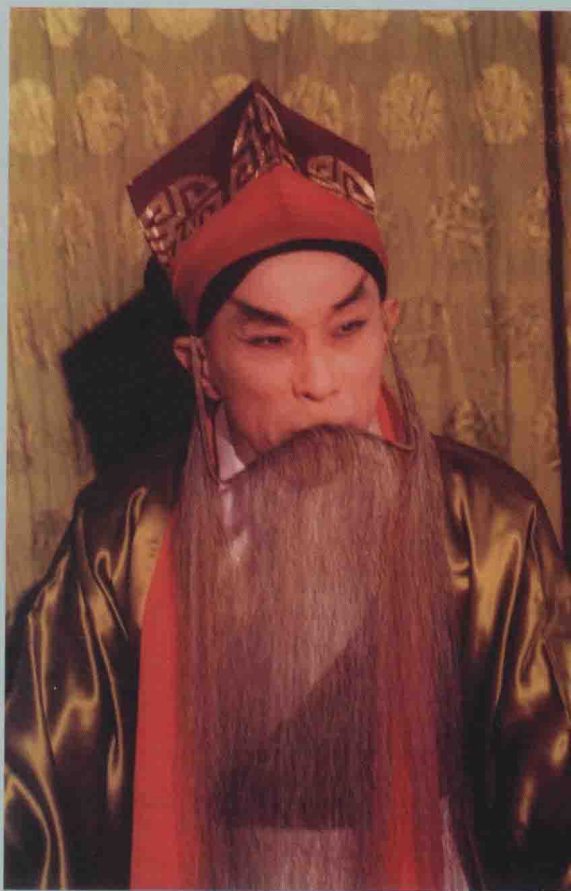
《长坂坡》剧照



《拜山》剧照



《安天会》剧照



《洪洋洞》剧照



《挑滑车》剧照

《华容道》剧照





菊坛名家丛书

编委会

主 编

郭 宇 徐幸捷 唐燕能

副 主 编

贡献国 王立军 侯永强

编 委

王诗昌 黄瞰炜

本丛书出版得到上海文艺人才基金资助



目录

序言 钮骠 / 1

一 缘起上海滩 / 9

二 梨园之家诞麟儿 / 15

三 瞒着父亲考戏校 / 25

四 明师出高徒 / 31

五 功是练出来的 / 45

六 与武术的四世情缘 / 57

七 毕业巡演起风波 / 69

八 伶俦抱影栖江南 / 75

九 同盖叫天在燕南寄庐排戏的日子 / 85

十 正式向李洪春学艺 / 93

十一 和爱新觉罗·载涛学猴戏 / 101

十二 特殊时期的艺术转型 / 107

十三 衣带渐宽终不悔 / 125

十四 一出《小商河》轰动京城 / 143

十五 到中国京剧院工作的短暂时光 / 155

十六 父亲驾鹤西去 / 165



耗

能

武

杰

十七 近来的六次演出 / 177

十八 此生与奖缘薄 / 199

十九 转战大荧幕 / 207

二十 搦管操觚 / 221

二十一 中正之声长存 / 233

后记 / 243



序言

钮 骝

玉声师弟属龙，生于1940年庚辰年，今年已然七十八虚岁，是一位年近八旬的艺术老人了。他出身戏曲世家，由祖父、父亲、他本人，再到侄儿，已是四代梨园。他是第三代。父亲李洪春先生，工老生、武老生、武生及红生，受过众多名师的传授栽培。二十岁那年又入扬州三老板王鸿寿先生的门墙，成为王门的亲传弟子。在老爷戏（关公戏）上建树丰硕，领军京派菊坛。他会得多，见识广，戏路宽，在台上曾经傍过杨小楼、王瑶卿、龚云甫、程继光、高庆奎、郝寿臣、金少山、侯喜瑞、汪笑侬、王又宸等诸大名旦、各大须生，在京剧界是个叫得响的忙人，年长的昵称他老洪，年轻的尊呼他洪爷。他经验宏富，弟子盈门，如李万春、高盛麟、王金璐、袁金凯、梁慧超、宋遇春、何金海等都是他的入室弟子，他还教过科班和戏校，在斌庆社、荣春社、上海戏剧学校、西北剧校、中国戏曲学院都执过教，行内服帖，备受尊崇。

玉声自幼深受熏陶，叔叔李洪福、长兄李金声都是好角儿，他浸润在京剧艺术氛围的福水中，开窍很早，是块学戏的好材料。1951年考进中国戏曲学校，投入培植京剧人才的摇篮，受到正规的培训。修业期间，先以老生开蒙，曾师从谭派正宗贯大元先生，后转武生，从杨派武生茹富兰、尚派传人孙盛云诸位老师学戏，基础戏《石秀探庄》《林冲夜奔》《挑滑车》等都学了，根底扎实。最近翻阅当年的老戏单，见有玉声在学生时期主演的几出戏，他曾饰演《金雁桥》的张任（1956年12月30日在长安戏院）、《神亭岭》的孙策（1957年1月24日在戏校排演场）、《天门阵》的岳胜（1957年11月20日在戏校排演场）、《花蝴蝶》的白玉堂（1958年4月24日在吉祥戏院）和《猎虎记》的解珍（1958年12月15日在天桥剧场）。此上仅是管中窥豹，略见一斑。