



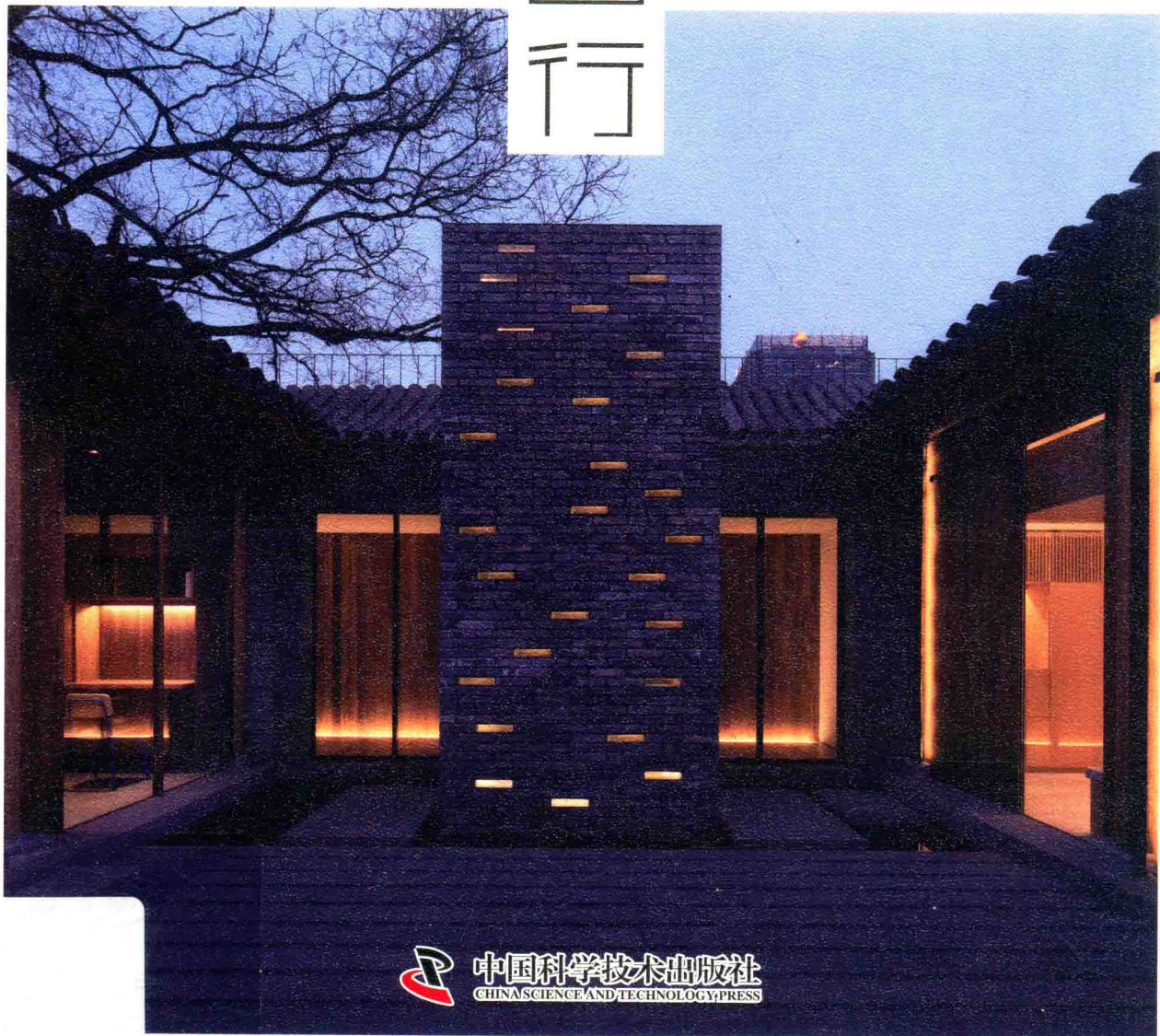
行遍中国  
诗意旅居

# 民宿中国行

《民宿中国行》编写组  
编著

## 北京

BEIJING



中国科学技术出版社  
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



行遍中国  
诗意旅居

# 民宿中国行

《民宿中国行》编写组◎编著

北京

BEIJING

中国科学技术出版社

·北京·

图书在版编目 ( CIP ) 数据

民宿中国行.北京 / 《民宿中国行》编写组编著. — 北京 : 中国科学技术出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5046-8169-0

I. ①民… II. ①民… III. ①旅馆 - 介绍 - 北京

IV. ① F726.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 249185 号

---

策划编辑	符晓静 范晓丽
责任编辑	白 珺 范晓丽
封面设计	孙雪骊 赵 亮
正文设计	瑞东国际
责任校对	杨京华
责任印制	徐 飞

---

出 版	中国科学技术出版社
发 行	中国科学技术出版社发行部
地 址	北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编	100081
发行电话	010-62173865
传 真	010-62173081
网 址	<a href="http://www.cspbooks.com.cn">http://www.cspbooks.com.cn</a>

---

开 本	787mm × 1092mm 1/16
字 数	230千字
印 张	14
版 次	2019年3月第1版
印 次	2019年3月第1次印刷
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5046-8169-0 / F · 874
定 价	68.00元

---

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

## 丛书简介

《民宿中国行》丛书是一套讲述民宿生活方式的休闲旅游散文随笔类作品。首批推出“热门旅游目的地系列”，各分册精选当地极具特色的20家精品民宿，通过特约体验师的亲身体验，向读者讲述每家民宿的由来、设计理念、功能特色、风格气质、入住体验、餐饮美食、当地旅游特色文化等。在实用性方面还加入了一些旅游小贴士及周边旅游景点推荐等。

希望读者朋友们在本套丛书的陪伴下，开启属于自己的民宿时光，在旅途中“诗意栖居”！

---

### 《民宿中国行》编写组

主 编 秦德继 符晓静

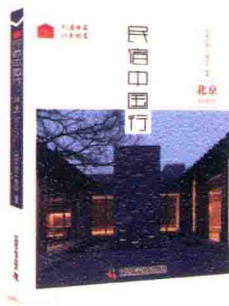
执行主编 范晓丽

编写人员 张郁娜 彭 玲 白 珺  
宫霜叶 杜 萍



行遍中国  
诗意旅居

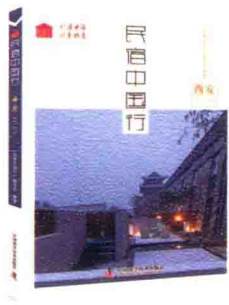
《民宿中国行》丛书推荐



北京



苏州




西安



成都

策划编辑 符晓静 范晓丽  
责任编辑 白 珺 范晓丽  
封面设计 孙雪骊 赵 亮  
正文设计 瑞东国际



# 前言

## PREFACE

在中国，民宿火了。

像所有新生的力量一样，它疯狂生长。一方面因为消费升级所带来的个性消费需求，另一方面因为一开始就有的资本介入。因此，中国大陆民宿的轨迹已经偏离了它在日本和中国台湾地区的最初样子，其定义更为宽泛：非标准化的、体现个性的住宿空间和方式。在这个意义上，狭义的民宿、客栈、小型精品酒店、设计师酒店、乡村度假酒店、精品农家乐等一切不按照标准、更注重个性的住宿产品都可以放在“民宿”的范畴。

该如何从产品上勾勒一个民宿？

中国的现代民宿生于丽江、大理，长于莫干山，红于建筑设计师、媒体人。应该说，踩在消费升级这个鼓点上，一群渴望张扬个性、活出自我的设计师和媒体人开始在风景至美的自然之中建造自己的生活乌托邦。因此，中国的民宿给人的第一印象一定是：颜值高。但颜值并非唯一因素，真正可以称之为民宿的灵魂的，是“主人的精神和气质”。好看的皮囊、有趣的灵魂在“民宿”这个定义上实现了统一。

但这还不够。地段也是民宿的重要衡量标准。在这个维度下，优美的风景、深厚的人文历史、淳朴的民风都是衡量的标准。民宿，生在这样的外部环境之中。

既然是住宿产品，那么服务是必不可少的考量范畴。除了主人的文化气息，

让人觉得如家一样温暖而贴心的个性化服务也是民宿的重要定义原则。

虽然民宿的概念在中国是宽泛的，但是民宿住宿却是个性的、小众的，每个分支都有它存在的必要和需求。在《民宿中国行》丛中，我们在民宿的选取上，并不以“颜值”为唯一标准。“调性”固然要考量，但红颜会老，真正让民宿长久下去的是它的“主人精神”。因此，我们更看重一个民宿的突出特点，但范围是宽泛的：既有适合外地人/外国人的城市民宿，也有适合本地人的郊区民宿；既有设计网红民宿，也有朴素但服务暖心的景区民宿；既有充满当地历史人文气息的文化民宿，也有以自然风光见长的山野民宿；既有城市精英偏爱的民宿，也不忽略大众度假需求；既有温馨的亲子家庭度假民宿，也有浪漫的情侣民宿；既有艺术家开办的民宿，也有大明星爱去的民宿……

在编写过程中，我们得到了书中各家民宿的大力支持。他们不仅为体验师提供了实地体验的机会，也提供了图片和文字资料作为参考，令我们的工作得以有效推进。

希望在这套书里，你能找到那个与你内心契合的心灵归宿；希望你遇见，一群如你一样的灵魂；希望你无论多忙，都懂得去生活。

《民宿中国行》编写组

2019年1月



# 目录

CONTENTS

CHAPTER

01

这里是北平，  
这里是北京

呆住·东方美人

慢煮生活，诗意呆住



P003

我宅

我就喜欢宅在院子里  
看着头上四角的天空



P013

我的北平花园

真正掌握“花”的人，  
在某种程度上击败了时间



P033

Iris House

与局气的北京大飒蜜  
一起盘道“民宿”



P023

呆住·幽兰

老北京胡同里的  
泰国度假阳光



P043

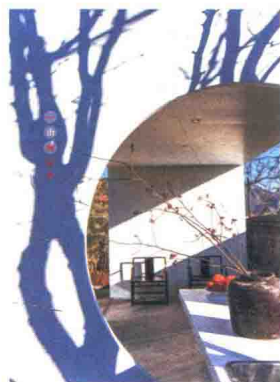
CHAPTER

## 02

长城脚下，  
手种五柳

### 一山间

长城脚下，  
闲散山人“心”生活



P055

### 花汀树

一个母亲写给女儿的  
田园诗



P075

### 国奥乡居

长城脚下的庭院人生



P064

### 又见逸境

箭扣长城脚下的  
野趣生活



P085

CHAPTER

# 03

设计为  
生活发声

有术 Sth.here

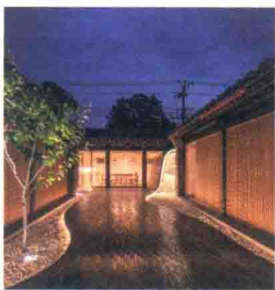
值得过的人生，  
就是眼前有树，心中有木



P097

隐世 Hotel

北京潮骚范儿



P107

渔唐

三个骚气老文青在精神上的  
一场远走高飞



P119

毛毛张的一楼

可以睡的画



P128

终于见到你

所有的遇见都是久别重逢



P138

麦语·云栖

人在大地上诗意地栖居



P148

CHAPTER

# 04

过两日  
乡野生活

## 姥姥家

姥姥家，  
心中永远的故乡



P161

## 瓦蓝·永无乡

误入明星的幸福三重奏，  
不知不觉不想走



P177

## 森林乡居

醒来的森林和一场  
身心 SPA



P189

## 日光山谷

让心永远晒着太阳



P199

## 驿云乡居·神堂峪

临水依山，遇见旧时光  
和老朋友



P209

A photograph of a traditional Chinese courtyard with tiled roofs and modern buildings in the background. The scene is captured from an elevated perspective, looking down onto the courtyard. The roofs are made of dark, curved tiles, and there are two square skylights on the roof in the foreground. In the background, there are several modern buildings, some with scaffolding, and some trees without leaves. The sky is a pale, hazy blue.

CHAPTER 01

# 这里是北平，这里是北京

北平，是老北京的诗意，北京，是新北平的气象。时代交替，在北京的胡同里，很多民宿，通过改造，让日趋没落的老房生出新的活力。呆住，在晚清御医的老宅邀你喝一杯“东方美人”，我宅，看起来只喜欢在院子里看四角天空，其实也有网红的另一面；北平花园，青海姑娘用满院鲜花令整个老胡同灿烂起来。当然，胡同并不是全部北京。北京姑娘 Iris 用废弃的邮局改造了一个特有北京青年范儿的“Iris House”，这里每天都在上演国际“老友记”的北京生活；而改自老造纸厂的“幽兰”，则在老北京的胡同里，带你进入泰式阳光度假生活。



人

DaseinHotel&Spa Oriental Beauty

# 呆住·东方美人 慢煮生活，诗意呆住

文 余音 图 呆住 · 东方美人

这世间的一隅清静的角落，像是给了灵魂一个出口。席地而坐，桌前是香薰、好茶，翻书，看着窗外的风吹着竹子，做种种诱惑，然而心却如云般漫游去了。等你回神，才发觉呆住的时刻已是精骛八极、神驰千里。

东方美人，幽居闹市。

金宝街，皇城根儿，晚清御医的老宅。

金宝街，东侧 CBD，西侧王府井。令人炫目的顶级跑车是金宝街最普通的街景：除了亚洲最大的兰博基尼展厅、全球首家布加迪展厅，劳斯莱斯、法拉利、阿斯顿·马丁、帕格尼、柯尼塞格、玛莎拉蒂、捷豹等均设展厅于此；香港马会在这里设立了内地第一个会员制会所；世界钟王 Erwin Sattler 在此建立了“时光殿”。

华灯初上，金宝街奢华得让时光都变得不真实。然而也有钟王的“时光殿”的奢华之力无可抵达之处，时光封存了金宝街后面一处晚清御医的百年老宅。

满街奢华得像“割喉烫脸的烈性酒”，此处老宅，独爱小小一壶“东方美人”。在这样的地界儿，静下来、待得住，内心的从容笃定可以平息海浪汹涌。她的存在，会叫醒你被都市奢华奔忙麻木了的所有感觉。



按过现代感十足的门铃，推开木门却是十足的老声音，缓慢、厚重、幽深，伴着玉霞年轻而富有朝气的笑脸，像一个结界，身心便进入了另一种可能。

院儿不大，却眼有风景，不见局促。眼前看着是老北京四合院的影壁墙，其实也兼了客房的院墙。“东方美人”四个字是明显的“呆哥”风格，呆中有趣，拙中见真。两个日式庭院中的石灯、

手水钵，透着浓浓的日式风格，像极了一个人。

玉霞是这里的管家，她引着我向左侧的公共空间去 Check in（办理入住手续）。桌上有绿茶、桧木、樱花、薰衣草四款香薰可供选择。此时，管家送上泛着淡淡茶香的、温度刚好的毛巾以及一杯澄澈的琥珀色的“东方美人”，天然蜜味与熟果香在空气中飘散，比起玫瑰的热烈，果然是东方的婉约气质更具诱惑力。



此时得知，老板娘爱茶，尤爱产自中国台湾的“东方美人”，是以命名。据传百年前此茶传入英国，其色泽明澈，气味如花蜜、如熟果，滋味醇和、甜润、温柔，宛如东方美人姿影，深得英国女王的喜爱，是故命名“东方美人”。但事实上，艳惊英皇宫的“东方美人”实则有因残缺而被冷落的历史。多年前，一位不甘心没有收成的台湾茶农把他那些被虫咬后长得差、上面有很

多斑点的茶叶，按照正常的加工过程做成了乌龙茶，然后拿到茶行里去卖。意料之外，茶行买办试喝后发现这些茶的味道甘醇甜美，有成熟的果香和蜂蜜香，与当时最好的茶相比有过之而无不及，遂高价购买。自此，在其他名茶争奇斗艳之时，“残缺”的“东方美人”，耐得住寂寞，终成佳品。

原来，“东方美人”叶片上的小洞是幼年被一种叫“浮尘子”的虫咬过造成的，一起留存的