

新东方  
XDF.CN

# New Perspective Grammar 英语语法新思维

## 基础版2

Basic

张满胜 / 著

连续热卖10余年的语法系列重装上市  
百万读者推崇的经典之作不容错过

英语语法新思维，改变你的“英语世界观”

 浙江教育出版社  
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

新东方  
XDF.CN

# New Perspective Grammar 英语语法新思维

## 基础版2

Basic

张满胜 / 著

浙江教育出版社·杭州

## 图书在版编目(CIP)数据

英语语法新思维：基础版. 2 / 张满胜著. — 杭州：  
浙江教育出版社，2018.8  
ISBN 978-7-5536-7367-7

I. ①英… II. ①张… III. ①英语—语法—自学参考  
资料 IV. ①H314

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第106594号

---

## 英语语法新思维 基础版2

YINGYU YUFA XIN SIWEI JICHU BAN 2

张满胜 著

---

责任编辑 马立改  
美术编辑 韩 波  
封面设计 黄 蕊  
责任校对 赵清刚  
责任印务 时小娟  
版式设计 李 韬  
出版发行 浙江教育出版社  
地址：杭州市天目山路40号  
邮编：310013  
电话：(0571) 85170300 - 80928  
邮箱：dywh@xdf.cn  
网址：www.zjeph.com  
印 刷 艺堂印刷(天津)有限公司  
开 本 880mm×1230mm 1/32  
成品尺寸 145mm×210mm  
印 张 9  
字 数 218 000  
版 次 2018年8月第1版  
印 次 2018年8月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5536-7367-7  
定 价 32.00元

---

版权所有，侵权必究。如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请拨打服务热线：010-62605166。

★ 语法即是造句规则。学习语法有两个目的：首先，便于我们读懂句子；其次，教会我们造句。

★ 语法不是“死”的造句规则，而是“活”的语言思维。

一般语法书都是只讲“死”的规则，而不去追究规则背后合乎逻辑的语法思维，致使很多英语学习者花费大量时间学英语，学语法，记死规则，最后又很快遗忘，终难修成英语学习的正果。本套书力求不仅告诉你规则“是什么”，而且还要告诉你规则背后的“为什么”。从而达到既掌握规则又培养英文思维的目的。

★ 《英语语法新思维》“新”在何处？

#### 新理念

笔者提出语法即思维的全新理念，并将这一理念贯穿于整个语法书创作的始终。语言是人们进行思维的载体；语法——作为语言遣词造句的规则，体现了用语者的思维。

#### 新体系

本套书不再像传统语法书那样，以词法和句法两条主线对英语语法进行“大而全”、包罗万象的规则罗列，而是注重实用，循序渐进，科学地分为三册。具体思路体系安排如下：

《英语语法新思维 基础版 1》：以动词和名词作为两大主线，介绍英文主要词类的正确使用，让读者能够熟练构造简单句，并且能够对各种主要词类运用自如。

《英语语法新思维 基础版 2》：以动词和从句作为两大主线，重点是让读者能够熟练地构造复合句，分析和读懂复杂的句子，进而使读者在下笔时不再是通篇简单句，而开始能够较灵活地把握句子的构造。

《英语语法新思维 基础版 3》：以动词和从句作为两大主线，重点是让读者更深入地比较各种复合句的特点，并掌握复合句与简单句之间的转化。教会读者征服复杂难句，简化复杂从句，做到使句子返璞归真。

### 新角度

笔者一直力图从全新的角度对传统的语法规则进行阐述，目的是使复杂的规则易学易用。比如，对于“名词性从句”，笔者的表述思路是：名词性从句的本质是把句子当作名词来用。名词在句中可充当四种成分：主语、宾语、表语和同位语。因此，我们同样可用一个完整的句子来充当另一个句子的这四种成分，于是便有了主语从句、宾语从句、表语从句和同位语从句这四种名词性从句。问题的关键是：我们可以用三种句子（陈述句、一般疑问句和特殊疑问句）来分别充当这四种成分。于是，就把传统的介绍繁杂的连词用法的方式转化成了三种句子充当四种成分构成名词性从句的讲法。

### 新例句

规则毕竟是为语言服务的，精炼、明晰的规则披上美丽的语言外衣，使语法学习不再是枯燥乏味的死记规则，而是妙趣横生、驾轻就熟的语言实践。因此，笔者在例句的选择上真可谓煞费苦心，

注重幽默性、知识性和思想性，使读者在欣赏语言之美的同时掌握语言表达规则。

另外，本系列图书还为读者配备了例句音频，可以扫描封底二维码或登录封底网址获取。所有例句均由发音纯正的美籍外教精心录制。希望能够帮助读者在学习语法的同时提高英语发音与听力水平。

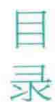
本书是笔者在语法领域内的研究成果，水平有限，疏漏、错误在所难免。我真诚地希望，读者朋友们在阅读过程中若有疑问，或者对此书有任何建议，能够及时与我联系，我的微博地址是：

[www.weibo.com/zhangmansheng](http://www.weibo.com/zhangmansheng)

感谢您选读此书！

张满胜

## Contents


 目  
录

|                    |    |
|--------------------|----|
| Chapter 01 英语句子分析  | 13 |
| 1 主语 + 谓语动词(+ 状语)  | 14 |
| 2 主语 + 系动词 + 主语补足语 | 14 |
| 3 主语 + 谓语 + 宾语     | 17 |
| 4 主语 + 谓语 + 双宾语    | 17 |
| 5 主语 + 谓语 + 复合宾语   | 19 |
| 6 陈述句              | 20 |
| 7 疑问句              | 20 |
| 8 祈使句              | 22 |
| 9 感叹句              | 23 |
| Chapter 02 名词性从句   | 33 |
| 10 四类名词性从句         | 34 |
| 11 三种句子充当四种名词性成分   | 35 |
| 12 陈述句分别充当四种句子成分   | 35 |
| 13 一般疑问句分别充当四种句子成分 | 41 |
| 14 特殊疑问句分别充当四种句子成分 | 42 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Chapter 03 定语从句          | 53 |
| 15 定语从句概述                | 54 |
| 16 先行词指人, 用关系代词 who/whom | 55 |
| 17 表示人或物的所属关系, 用 whose   | 57 |
| 18 先行词指物, 用关系代词 which    | 58 |
| 19 that 可以指代人, 也可以指代物    | 59 |
| 20 在从句中作宾语的关系代词可以省略      | 61 |
| 21 关系副词 when 的用法         | 61 |
| 22 关系副词 where 的用法        | 63 |
| 23 关系副词 why 的用法          | 64 |
| 24 不用逗号隔开——限制性定语从句       | 64 |
| 25 用逗号隔开——非限制性定语从句       | 65 |
| 26 用或不用逗号隔开, 句义有差别       | 66 |
| 27 that 引导定语从句和同位语从句时的区别 | 67 |
| Chapter 04 状语从句          | 87 |
| 28 状语从句概述                | 88 |
| 29 状语从句的省略               | 89 |
| 30 时间状语从句                | 89 |
| 31 地点状语从句                | 92 |
| 32 原因状语从句                | 93 |
| 33 目的与结果状语从句             | 95 |
| 34 条件状语从句                | 96 |
| 35 让步状语从句                | 97 |

|  |            |
|--|------------|
| 36 比较状语从句                                    | 99         |
| 37 方式状语从句                                    | 100        |
| <b>Chapter 05 时态 (一): 完成时态</b>               | <b>113</b> |
| 38 完成时态概述                                    | 114        |
| 39 现在完成时用法 (一): 延续到现在的<br>动作或状态              | 114        |
| 40 与现在完成时搭配的时间状语                             | 116        |
| 41 现在完成时用法 (二): 发生在过去但与<br>现在仍有联系的动作或状态      | 117        |
| 42 现在完成时在表示发生在过去但与现在<br>仍有联系的动作或状态时的使用技巧     | 119        |
| 43 现在完成时用法 (三): 到截至目前的<br>一个时间段内重复发生的动作      | 122        |
| 44 其他需要使用现在完成时的结构                            | 124        |
| 45 现在完成时与一般过去时的用法比较                          | 125        |
| 46 过去完成时的用法                                  | 127        |
| 47 一般过去时与过去完成时的比较                            | 130        |
| 48 将来完成时动作开始的时间                              | 131        |
| 49 将来完成时的三种用法                                | 133        |
| <b>Chapter 06 时态 (二): 完成进行时态</b>             | <b>143</b> |
| 50 完成进行时概述                                   | 144        |
| 51 现在完成进行时用法 (一): 表示从过<br>去持续到现在, 并且仍然在持续的动作 | 145        |
| 52 现在完成进行时与现在完成时的比较 (一)                      | 146        |

|                         |   |            |
|-------------------------|---|------------|
| 53                      | 现在完成进行时与现在完成时的比较 (二)                                    | 147        |
| 54                      | 现在完成进行时用法 (二): 表示持续到现在, 刚刚结束的动作                         | 148        |
| 55                      | 现在完成进行时用法 (三): 表示过去一段时间重复发生的动作                          | 149        |
| 56                      | 现在完成进行时与现在完成时的比较 (三)                                    | 150        |
| 57                      | 现在完成进行时与现在完成时的比较 (四)                                    | 152        |
| 58                      | 过去完成进行时的用法  | 152        |
| 59                      | 将来完成进行时的用法  | 154        |
| <b>Chapter 07 动词不定式</b> |   | <b>167</b> |
| 60                      | 不定式作主语: It + ... + to do sth.                           | 168        |
| 61                      | 不定式作宾语: 动词 + to do sth.                                 | 168        |
| 62                      | 不定式作宾语补足语: 动词 + sb. to do sth.                          | 170        |
| 63                      | 不定式作后置定语: 名词 + to do sth.                               | 170        |
| 64                      | 不定式作独立成分  | 171        |
| 65                      | 不定式作目的状语  | 172        |
| 66                      | 不定式作结果状语  | 173        |
| 67                      | 形容词后的不定式  | 174        |
| 68                      | 省略 to 的不定式作宾语补足语  | 176        |
| 69                      | 一些短语句型中 to 的省略  | 176        |
| 70                      | do + nothing/anything/everything + but do<br>句型中 to 的省略 | 177        |
| <b>Chapter 08 动名词</b>   |   | <b>185</b> |
| 71                      | 动名词用作主语   | 186        |

|                        |  |            |
|------------------------|--|------------|
| ◇ 72                   | 只能接动名词作宾语的动词                           | 187        |
| ◇ 73                   | 接动名词和接动词不定式有区别的动词                      | 188        |
| ◇ 74                   | 其他后面接动名词的结构                            | 190        |
| ◇ 75                   | 动名词复合结构的构成: my doing / Tom's doing     | 192        |
| ◇ 76                   | 动名词复合结构的用法                             | 192        |
| <b>Chapter 09 被动语态</b> |  | <b>201</b> |
| ◇ 77                   | 被动语态的构成                                | 202        |
| ◇ 78                   | 被动语态中的介词短语 by sb. 可以省略                 | 203        |
| ◇ 79                   | 不及物动词没有被动语态                            | 205        |
| ◇ 80                   | 双宾语句子的被动语态                             | 205        |
| ◇ 81                   | 静态被动形式                                 | 205        |
| ◇ 82                   | get 与过去分词连用                            | 206        |
| ◇ 83                   | have/get sth. done                     | 206        |
| <b>Chapter 10 情态动词</b> |  | <b>215</b> |
| ◇ 84                   | 情态动词概述                                 | 216        |
| ◇ 85                   | 表示能力或可能性: can/could / be able to       | 217        |
| ◇ 86                   | 表示许可: may/might/can/could              | 220        |
| ◇ 87                   | 表示请求: May I...? / Would you...?        | 221        |
| ◇ 88                   | 表示必须: must/ have to / have got to      | 224        |
| ◇ 89                   | 表示忠告或责任: should/ ought to / had better | 224        |
| ◇ 90                   | 表示提议或建议: Shall I/we/he...?             | 225        |
| ◇ 91                   | shall 的用法                              | 226        |
| ◇ 92                   | 表示意愿: will/would                       | 227        |
| ◇ 93                   | 表示过去的重复动作: would / used to             | 227        |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| ○ 94 情态动词表示推测                 | 228        |
| ○ 95 “情态动词 + 完成式” 的用法         | 231        |
| <b>Chapter 11 限定词</b>         | <b>245</b> |
| ○ 96 数量形容词 some/any           | 246        |
| ○ 97 个体形容词 each/every         | 248        |
| ○ 98 个体形容词 another/other      | 250        |
| ○ 99 个体形容词 either/neither     | 252        |
| ○ 100 限定词与名词的搭配               | 254        |
| ○ 101 限定词之间的位置搭配              | 255        |
| ○ 102 限定词与形容词的区别              | 257        |
| <b>Chapter 12 主谓一致</b>        | <b>267</b> |
| ○ 103 单数形式的名词作主语时谓语动词的形式      | 268        |
| ○ 104 复数形式的名词作主语时谓语动词的形式      | 270        |
| ○ 105 当两个名词性结构作并列主语时, 谓语动词的形式 | 272        |
| ○ 106 of 结构作主语时谓语动词的单复数形式     | 275        |
| ○ 107 特殊句式中的主谓一致问题            | 277        |

新东方  
XDF.CN

# New Perspective Grammar 英语语法新思维

## 基础版2

Basic

张满胜 / 著

浙江教育出版社·杭州

## 图书在版编目(CIP)数据

英语语法新思维：基础版. 2 / 张满胜著. — 杭州：  
浙江教育出版社，2018.8  
ISBN 978-7-5536-7367-7

I. ①英… II. ①张… III. ①英语—语法—自学参考资料 IV. ①H314

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第106594号

---

## 英语语法新思维 基础版2

YINGYU YUFA XIN SIWEI JICHU BAN 2

张满胜 著

---

责任编辑 马立改

美术编辑 韩波

封面设计 黄蕊

责任校对 赵清刚

责任印务 时小娟

版式设计 李韬

出版发行 浙江教育出版社

地址：杭州市天目山路40号

邮编：310013

电话：(0571) 85170300 - 80928

邮箱：dywh@xdf.cn

网址：www.zjeph.com

印刷 艺堂印刷(天津)有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

成品尺寸 145mm×210mm

印张 9

字数 218 000

版次 2018年8月第1版

印次 2018年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-7367-7

定价 32.00元

---

版权所有，侵权必究。如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请拨打服务热线：010-62605166。

★ 语法即是造句规则。学习语法有两个目的：首先，便于我们读懂句子；其次，教会我们造句。

★ 语法不是“死”的造句规则，而是“活”的语言思维。

一般语法书都是只讲“死”的规则，而不去追究规则背后合乎逻辑的语法思维，致使很多英语学习者花费大量时间学英语，学语法，记死规则，最后又很快遗忘，终难修成英语学习的正果。本套书力求不仅告诉你规则“是什么”，而且还要告诉你规则背后的“为什么”。从而达到既掌握规则又培养英文思维的目的。

★ 《英语语法新思维》“新”在何处？

#### 新理念

笔者提出语法即思维的全新理念，并将这一理念贯穿于整个语法书创作的始终。语言是人们进行思维的载体；语法——作为语言遣词造句的规则，体现了用语者的思维。

#### 新体系

本套书不再像传统语法书那样，以词法和句法两条主线对英语语法进行“大而全”、包罗万象的规则罗列，而是注重实用，循序渐进，科学地分为三册。具体思路体系安排如下：

《英语语法新思维 基础版 1》：以动词和名词作为两大主线，介绍英文主要词类的正确使用，让读者能够熟练构造简单句，并且能够对各种主要词类运用自如。

《英语语法新思维 基础版 2》：以动词和从句作为两大主线，重点是让读者能够熟练地构造复合句，分析和读懂复杂的句子，进而使读者在下笔时不再是通篇简单句，而开始能够较灵活地把握句子的构造。

《英语语法新思维 基础版 3》：以动词和从句作为两大主线，重点是让读者更深入地比较各种复合句的特点，并掌握复合句与简单句之间的转化。教会读者征服复杂难句，简化复杂从句，做到使句子返璞归真。

### 新角度

笔者一直力图从全新的角度对传统的语法规则进行阐述，目的是使复杂的规则易学易用。比如，对于“名词性从句”，笔者的表述思路是：名词性从句的本质是把句子当作名词来用。名词在句中可充当四种成分：主语、宾语、表语和同位语。因此，我们同样可用一个完整的句子来充当另一个句子的这四种成分，于是便有了主语从句、宾语从句、表语从句和同位语从句这四种名词性从句。问题的关键是：我们可以用三种句子（陈述句、一般疑问句和特殊疑问句）来分别充当这四种成分。于是，就把传统的介绍繁杂的连词用法的方式转化成了三种句子充当四种成分构成名词性从句的讲法。

### 新例句

规则毕竟是为语言服务的，精炼、明晰的规则披上美丽的语言外衣，使语法学习不再是枯燥乏味的死记规则，而是妙趣横生、驾轻就熟的语言实践。因此，笔者在例句的选择上真可谓煞费苦心，

注重幽默性、知识性和思想性，使读者在欣赏语言之美的同时掌握语言表达规则。

另外，本系列图书还为读者配备了例句音频，可以扫描封底二维码或登录封底网址获取。所有例句均由发音纯正的美籍外教精心录制。希望能够帮助读者在学习语法的同时提高英语发音与听力水平。

本书是笔者在语法领域内的研究成果，水平有限，疏漏、错误在所难免。我真诚地希望，读者朋友们在阅读过程中若有疑问，或者对此书有任何建议，能够及时与我联系，我的微博地址是：

[www.weibo.com/zhangmansheng](http://www.weibo.com/zhangmansheng)

感谢您选读此书！

张满胜