

计算机“十三五”规划教材

微课版

中文版

Illustrator CC

平面设计 实例教程

主编◎朴承哲 吕虹 赵林

本书详细介绍了Illustrator CC软件的使用方法，以及如何应用Illustrator CC进行平面设计与处理，帮助读者快速掌握Illustrator CC的平面设计技能。

全书共12章，主要包括Illustrator CC基础入门、管理图形图像文件、绘制基本图形对象、使用钢笔与路径工具、填充与描边图形对象、调整图形对象的形状、编辑图层与蒙版对象、应用画笔与符号工具、应用特殊的图形效果、应用文本与图表对象、优化与输出打印文件、商业广告效果的设计等。读者学习后可以融会贯通、举一反三，制作出更多专业水准的平面广告效果。

本书既可作为应用型本科院校、职业院校的教材，也可供具备一定Illustrator操作技能并希望进一步提高的读者阅读。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

计算机“十三五”规划教材

中文版 Illustrator CC

平面设计实例教程

主 编 朴承哲 吕 虹 赵 林
副主编 沈长银 于 玲 魏红伟 龚明明
杨海峰 李京静



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书详细介绍了 Illustrator CC 软件的使用方法，以及如何应用 Illustrator CC 进行平面设计与处理，帮助读者快速掌握 Illustrator CC 的平面设计技能。

全书共 12 章，主要包括 Illustrator CC 基础入门、管理图形图像文件、绘制基本图形对象、使用钢笔与路径工具、填充与描边图形对象、调整图形对象的形状、编辑图层与蒙版对象、应用画笔与符号工具、应用特殊的图形效果、应用文本与图表对象、优化与输出打印文件、商业广告效果的设计等。读者学习后可以融会贯通、举一反三，制作出更多专业水准的平面广告效果。

本书既可作为应用型本科院校、职业院校的教材，也可供具备一定 Illustrator 操作技能并希望进一步提高的读者阅读。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Illustrator CC 平面设计实例教程 / 朴承哲，
吕虹，赵林主编. — 北京：北京希望电子出版社，
2019.7

ISBN 978-7-83002-700-1

I. ①中… II. ①朴… ②吕… ③赵… III. ①平面设
计—图形软件—教材 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 127351 号

出版：北京希望电子出版社
地址：北京市海淀区中关村大街 22 号
 中科大厦 A 座 10 层
邮编：100190
网址：www.bhp.com.cn
电话：010-82626270
传真：010-62543892
经销：各地新华书店

封面：赵俊红
编辑：全 卫
校对：薛海霞
开本：787mm×1092mm 1/16
印张：16
字数：410 千字
印刷：廊坊市广阳区九州印刷厂
版次：2019 年 7 月 1 版 1 次印刷

定价：68.00 元

前言

Illustrator CC 是由 Adobe 公司推出的一款功能强大的矢量图形绘制软件，它集图形制作、文字编辑和高品质输出等功能于一体，现已广泛应用于企业标识设计、版式设计、插画设计、广告设计和包装设计等领域，是目前世界上专业的矢量绘图软件之一，深受广大平面设计者的青睐。

为了帮助广大读者快速掌握 Illustrator CC 平面设计技术，我们特别组织专家和一线骨干教师编写了《中文版 Illustrator CC 平面设计实例教程》一书。本书主要具有以下特点。

(1) 全面介绍 Illustrator CC 的基本功能及实际应用，以各种主要技术为主线，对每种技术中的重点内容进行详细介绍。

(2) 采用全新的写作手法和写作思路，使读者能够快速掌握软件操作技能，真正成为 Illustrator CC 平面设计的行家里手。

(3) 以实用为教学出发点，以培养读者实际操作能力为目标，通过手把手地讲解平面图形设计过程中的要点与难点，使读者全面掌握 Illustrator CC 平面设计知识。

本书合理安排知识点，运用简练、流畅的语言，结合丰富、实用的实例，由浅入深地对 Illustrator CC 平面图形设计功能进行全面、系统的讲解，让读者在最短的时间内掌握最有用的知识，迅速成为 Illustrator CC 图形设计高手。本书结构安排如下。

第 1 章 Illustrator CC 基础入门。通过本章的学习，读者可以掌握 Illustrator CC 软件的安装、卸载、启动与退出；认识 Illustrator CC 工作界面的各组成部分；优化 Illustrator CC 软件的方法。

第 2 章 管理图形图像文件。通过本章的学习，读者可以掌握图形文件的基本操作；图形的多种显示方式；使用辅助工具管理图形文件。

第 3 章 绘制基本图形对象。通过本章的学习，读者可以掌握绘制直线段、弧线、螺旋线、矩形和正方形、圆角矩形、圆形和椭圆形、多边形以及星形的方法；掌握操作基本图形对象的方法。

第 4 章 使用钢笔与路径工具。通过本章的学习，读者可以掌握钢笔工具的绘图技巧；自由绘图工具的使用；编辑锚点与路径对象；图像描摹操作。

第 5 章 填充与描边图形对象。通过本章的学习，读者可以掌握填色和描边图形对象；实时上色图形对象；渐变填充图形对象。

第 6 章 调整图形对象的形状。通过本章的学习，读者可以掌握图形的缩放与变形处

理；使用封套扭曲变形图形；剪切和分割图形对象。

第7章 编辑图层与蒙版对象。通过本章的学习，读者可以掌握选择与管理图层；使用混合模式；使用蒙版对象。

第8章 应用画笔与符号工具。通过本章的学习，读者可以掌握使用画笔绘制图形；使用符号与符号库。

第9章 应用特殊的图形效果。通过本章的学习，读者可以掌握应用常见的图形效果；应用图形样式库特效。

第10章 应用文本与图表对象。通过本章的学习，读者可以掌握创建文本对象；设置文本属性；创建与更改图表。

第11章 优化与输出打印文件。通过本章的学习，读者可以掌握应用动作批处理文件；优化图像选项；运用切片管理图像；打印与输出图像。

第12章 商业广告效果的设计。通过本章的学习，读者可以掌握企业VI设计、卡片设计、海报设计以及包装设计的设计方法。

本书由辽宁民族师范高等专科学校的朴承哲、贵州职业技术学院的吕虹和广西电力职业技术学院的赵林担任主编，由昆明幼儿师范高等专科学校的沈长银、河北青年管理干部学院的于玲、张家界航空工业职业技术学院的魏红伟、湖南外国语职业学院的龚明明、北京京北职业技术学院的杨海峰和武威职业学院的李京静担任副主编。本书的相关资料和售后服务可扫本书封底的微信二维码或通过QQ（2436472462）联系获得。

由于编者水平有限，书中难免有疏漏或不妥之处，恳请广大师生和读者批评指正。

编者

目 录

第 1 章 Illustrator CC 基础入门..... 1

【本章导读】 1

【本章重点】 1

1.1 掌握 Illustrator CC 软件操作 1

1.1.1 安装 Illustrator CC 软件 1

1.1.2 卸载 Illustrator CC 软件 4

1.1.3 启动 Illustrator CC 软件 5

1.1.4 退出 Illustrator CC 软件 7

1.2 认识 Illustrator CC 工作界面 8

1.2.1 认识菜单栏 9

1.2.2 使用预设工作区 11

1.2.3 自定义工作区 12

1.2.4 认识工具面板 14

1.2.5 熟悉浮动面板 16

1.2.6 使用控制面板 17

1.2.7 认识状态栏 18

1.3 优化 Illustrator CC 软件 18

1.3.1 设置自定义快捷键 18

1.3.2 设置暂存盘 20

1.3.3 设置 GPU 性能 21

本章小结 21

课后习题 21

第 2 章 管理图形图像文件 23

【本章导读】 23

【本章重点】 23

2.1 掌握图形文件的基本操作 23

2.1.1 新建 Illustrator 图形文件 23

2.1.2 打开 Illustrator 图形文件 26

2.1.3 置入 Illustrator 图形文件 27

2.1.4 导出 Illustrator 图形文件 28

2.1.5 打包 Illustrator 图形文件 29

2.1.6 还原和恢复图形文件 31

2.2 图形的多种显示方式 32

2.2.1 切换图形显示模式 32

2.2.2 使用“轮廓”显示模式 33

2.2.3 使用“预览”显示模式 33

2.2.4 使用“叠印预览”显示模式 34

2.2.5 使用“像素预览”模式 35

2.2.6 使用菜单命令缩放图形对象 35

2.2.7 使用抓手工具查看图形对象 37

2.3 使用辅助工具管理图形文件 38

2.3.1 使用标尺 38

2.3.2 使用参考线和智能参考线 39

2.3.3 使用网格和透明度网格 41

本章小结 42

课后习题 43

第 3 章 绘制基本图形对象 44

【本章导读】 44

【本章重点】 44

3.1 绘制基本图形对象 44

3.1.1 绘制直线段 44

3.1.2 绘制弧线 46

3.1.3 绘制螺旋线 48

3.1.4 绘制矩形和正方形 50

3.1.5 绘制圆角矩形 50

3.1.6 绘制圆形和椭圆形 52

3.1.7 绘制多边形 52

3.1.8 绘制星形 54

3.1.9 绘制矩形网格 54

3.1.10 绘制极坐标网格	56	4.4.3 自定义描摹图像	83
3.1.11 绘制光晕图形	57	4.4.4 转换为矢量图形	85
3.2 操作基本图形对象	58	4.4.5 释放描摹对象	86
3.2.1 选择图形对象	58	本章小结	88
3.2.2 移动图形对象	59	课后习题	88
3.2.3 编组图形对象	60	第 5 章 填充与描边图形对象.....89	
3.2.4 排列图形对象	61	【本章导读】	89
3.2.5 对齐图形对象	62	【本章重点】	89
3.2.6 复制图形对象	64	5.1 填色和描边图形对象	89
3.2.7 镜像图形对象	64	5.1.1 运用填色工具上色	89
本章小结	65	5.1.2 运用描边工具上色	90
课后习题	65	5.1.3 运用控制面板上色	91
第 4 章 使用钢笔与路径工具 66		5.1.4 运用吸管工具上色	92
【本章导读】	66	5.1.5 删除填色和描边	93
【本章重点】	66	5.2 实时上色图形对象	94
4.1 钢笔工具的绘图技巧	66	5.2.1 运用实时上色工具上色	94
4.1.1 绘制直线路径	66	5.2.2 运用实时上色选择工具上色	96
4.1.2 绘制曲线路径	67	5.2.3 运用“色板”面板上色	97
4.1.3 绘制转角曲线	68	5.2.4 运用“颜色”面板上色	99
4.1.4 绘制闭合路径	69	5.3 渐变填充图形对象	101
4.2 自由绘图工具的应用	70	5.3.1 填充渐变颜色	101
4.2.1 运用铅笔工具绘制图形	71	5.3.2 编辑渐变颜色	103
4.2.2 运用平滑工具修饰路径	72	5.3.3 编辑线性渐变	104
4.2.3 运用路径橡皮擦工具修饰图形	72	5.3.4 编辑径向渐变	105
4.2.4 运用剪刀工具剪切路径	74	5.3.5 运用渐变网格	106
4.3 编辑锚点与路径对象	75	本章小结	107
4.3.1 选择路径对象	75	课后习题	108
4.3.2 移动锚点对象	76	第 6 章 调整图形对象的形状.....109	
4.3.3 转换路径锚点	76	【本章导读】	109
4.3.4 添加与删除锚点	77	【本章重点】	109
4.3.5 连接开放路径	79	6.1 图形的缩放与变形处理	109
4.4 图像描摹操作	79	6.1.1 应用整形工具处理图形	109
4.4.1 描摹图像	79	6.1.2 应用变形工具处理图形	110
4.4.2 使用色板描摹图像	81	6.1.3 应用旋转扭曲工具处理图形	111

6.1.4	应用倾斜工具处理图形	112	7.2.6	色相与饱和度混合模式	140
6.1.5	应用缩拢工具处理图形	113	7.2.7	滤色混合模式	140
6.1.6	应用膨胀工具处理图形	114	7.3	使用蒙版对象	141
6.1.7	应用扇贝工具处理图形	115	7.3.1	创建路径蒙版	141
6.1.8	应用晶格工具处理图形	116	7.3.2	创建文字蒙版	142
6.1.9	应用皱褶工具处理图形	118	7.3.3	创建不透明蒙版	142
6.2	使用封套扭曲变形图形	119	7.3.4	创建反相蒙版	144
6.2.1	用变形建立封套扭曲	120	7.3.5	编辑剪切蒙版	145
6.2.2	用网格建立封套扭曲	120	7.3.6	释放蒙版对象	145
6.2.3	用顶层对象建立封套扭曲	122	本章小结	146	
6.2.4	编辑封套内容	123	课后习题	147	
6.2.5	释放封套扭曲	124	第 8 章 应用画笔与符号工具	148	
6.3	剪切和分割图形对象	125	【本章导读】	148	
6.3.1	裁剪图形对象	125	【本章重点】	148	
6.3.2	擦除图形对象	126	8.1 使用画笔绘制图形	148	
6.3.3	分割图形对象	127	8.1.1 创建画笔	148	
本章小结	128	8.1.2 添加画笔描边	149		
课后习题	128	8.1.3 使用画笔库	150		
第 7 章 编辑图层与蒙版对象	129	8.1.4 编辑画笔	152		
【本章导读】	129	8.1.5 使用画笔绘制图形	153		
【本章重点】	129	8.1.6 修改画笔参数	154		
7.1 选择与管理图层	129	8.1.7 修改画笔样本图形	154		
7.1.1 图层的创建操作	129	8.1.8 删除画笔图形对象	156		
7.1.2 图层的排序操作	130	8.1.9 反转描边方向	157		
7.1.3 图层的显示操作	131	8.2 使用符号与符号库	158		
7.1.4 图层的锁定操作	132	8.2.1 新建符号	158		
7.1.5 图层的合并操作	133	8.2.2 编辑符号	159		
7.1.6 图层的删除操作	134	8.2.3 复制和删除符号	160		
7.2 使用混合模式	135	8.2.4 替换符号	161		
7.2.1 变暗与变亮混合模式	135	8.2.5 使用符号库	162		
7.2.2 颜色加深与颜色减淡混合模式	136	8.2.6 用工具喷射符号	163		
7.2.3 正片叠底与叠加混合模式	137	本章小结	164		
7.2.4 柔光与强光混合模式	138	课后习题	164		
7.2.5 明度与混色混合模式	139				

第 9 章 应用特殊的图形效果 165

【本章导读】 165

【本章重点】 165

9.1 应用常见的图形效果 165

9.1.1 应用 3D 效果 165

9.1.2 应用“变形”效果 166

9.1.3 应用“扭曲与变换”效果 167

9.1.4 应用“路径”效果 168

9.1.5 应用“风格化”效果 169

9.1.6 应用“像素化”效果 170

9.1.7 应用“扭曲”效果 170

9.1.8 应用“模糊”效果 172

9.1.9 应用“画笔描边”效果 172

9.1.10 应用“素描”效果 174

9.1.11 应用“纹理”效果 174

9.1.12 应用“艺术效果”效果 175

9.2 应用图形样式库特效 176

9.2.1 应用涂抹效果 176

9.2.2 应用霓虹效果 177

9.2.3 应用图像效果样式 178

9.2.4 应用文字效果样式 179

9.2.5 应用照亮样式效果 180

本章小结 181

课后习题 181

第 10 章 应用文本与图表对象 182

【本章导读】 182

【本章重点】 182

10.1 创建文本对象 182

10.1.1 创建横排文本内容 182

10.1.2 创建直排文本内容 183

10.1.3 创建区域文本内容 185

10.1.4 创建路径文本内容 186

10.1.5 置入其他文本内容 187

10.2 设置文本属性 188

10.2.1 设置文本字距与行距 188

10.2.2 设置文字偏移与旋转 189

10.2.3 转换文本方向 190

10.2.4 填充文本框 191

10.2.5 图文混排操作 191

10.3 创建与更改图表 192

10.3.1 创建柱形图表效果 192

10.3.2 创建条形图表效果 193

10.3.3 创建堆积柱形图表效果 194

10.3.4 更改图表的类型 195

10.3.5 添加图表投影样式 196

本章小结 196

课后习题 197

第 11 章 优化与打印输出文件 198

【本章导读】 198

【本章重点】 198

11.1 使用动作批处理文件 198

11.1.1 创建一个新动作 198

11.1.2 录制需要的动作 200

11.1.3 播放录制的动作 201

11.1.4 批处理图形对象 202

11.2 优化图像选项 203

11.2.1 存储为 Web 所用格式 203

11.2.2 选择最佳的文件格式 204

11.2.3 优化图像的像素尺寸 205

11.2.4 优化颜色表 205

11.3 使用切片管理图像 206

11.3.1 创建一个用户切片 206

11.3.2 选择需要的切片 207

11.3.3 调整切片的大小 207

11.4 打印与输出图像 208

11.4.1 设置打印区域大小 209

11.4.2 预览显示打印颜色条 210

11.4.3 改变打印的方向 211

11.4.4 改变打印输出时的渲染方法 ..212	12.2.1 制作卡片正面效果..... 226
11.4.5 设置打印分辨率213	12.2.2 制作卡片背面效果..... 230
11.4.6 查看打印信息214	12.3 海报设计：制作车类广告..... 234
本章小结215	12.3.1 制作广告背景效果..... 235
课后习题216	12.3.2 添加汽车图片广告..... 236
第 12 章 商业广告效果的设计实例 217	12.3.3 制作广告文字效果..... 238
【本章导读】217	12.4 包装设计：制作手提袋包装..... 240
【本章重点】217	12.4.1 制作包装的平面效果..... 241
12.1 VI 设计：制作企业标志217	12.4.2 制作包装的文字效果..... 243
12.1.1 制作 VI 整体效果.....218	12.4.3 制作包装的立体效果..... 244
12.1.2 制作 VI 细节效果.....223	本章小结 246
12.2 卡片设计：制作会员卡片226	

第 1 章 Illustrator CC 基础入门

【本章导读】

Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量图形制作软件, 广泛应用于平面广告设计和网页图形设计领域, 功能非常强大, 无论对新手还是对专业人士来说, 它都能提供所需的工具, 从而获得专业的图形质量效果。本章主要介绍 Illustrator CC 软件的基础知识。

【本章重点】

- 掌握 Illustrator CC 软件操作
- 认识 Illustrator CC 工作界面
- 优化 Illustrator CC 软件

1.1 掌握 Illustrator CC 软件操作

安装与卸载 Illustrator CC 前, 用户应先关闭正在运行的所有应用程序, 包括其他 Adobe 应用程序、Microsoft Office 和浏览器窗口等。安装好 Illustrator CC 软件后, 用户还要掌握启动与退出 Illustrator CC 软件的方法, 熟练掌握软件的基本操作。

1.1.1 安装 Illustrator CC 软件

Illustrator CC 是一款大型矢量图形制作软件, 同时也是一个大型的工具软件包, 建议认真阅读实战中的安装介绍, 以便了解软件的安装步骤。下面介绍 Illustrator CC 的安装方法。

- 步骤 01** 进入 Illustrator CC 安装文件夹, 选择 Illustrator CC 安装程序, 如图 1-1 所示。
- 步骤 02** 在 Illustrator CC 安装程序上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择“打开”选项, 如图 1-2 所示。

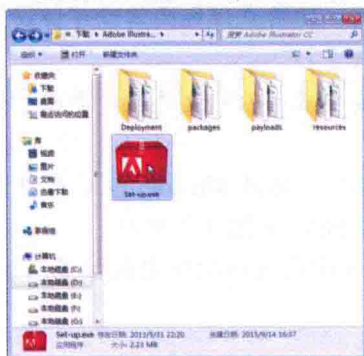


图 1-1 进入 Illustrator CC 安装文件夹



图 1-2 选择“打开”选项

步骤 03 执行操作后，弹出对话框，系统提示正在初始化安装程序，并显示初始化安装进度，如图 1-3 所示。

步骤 04 待程序初始化完成后，即可进入“欢迎”界面，在左下方单击“试用”按钮，如图 1-4 所示。



图 1-3 显示初始化安装进度



图 1-4 单击“试用”按钮

步骤 05 执行操作后，进入“需要登录”界面，单击“登录”按钮，如图 1-5 所示。

步骤 06 此时，界面中提示无法连接到 Internet，单击界面右下方的“以后登录”按钮，如图 1-6 所示。（在此，需要注意的是，安装前将网络断开）

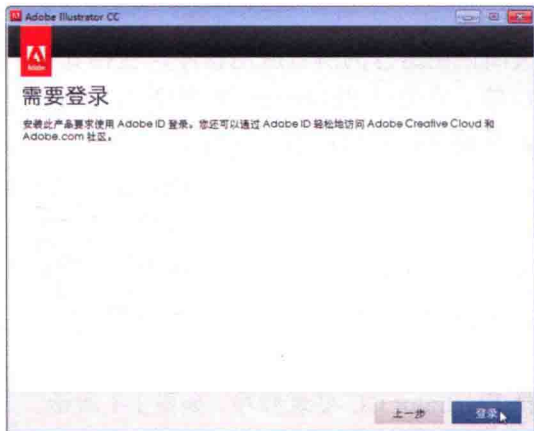



图 1-5 单击“登录”按钮



图 1-6 单击“以后登录”按钮

步骤 07 稍后进入“Adobe 软件许可协议”界面，请用户仔细阅读许可协议条款的内容，单击“接受”按钮，如图 1-7 所示。

步骤 08 进入“选项”界面，在面板中选中需要安装的软件复选框，单击“位置”右侧的按钮, 如图 1-8 所示。

步骤 09 执行操作后，弹出“浏览文件夹”对话框，选择 Illustrator CC 软件需要安装的位置，设置完成后，单击“确定”按钮，如图 1-9 所示。

步骤 10 返回“选项”界面，在“位置”显示了刚设置的软件安装位置，如图 1-10 所示。

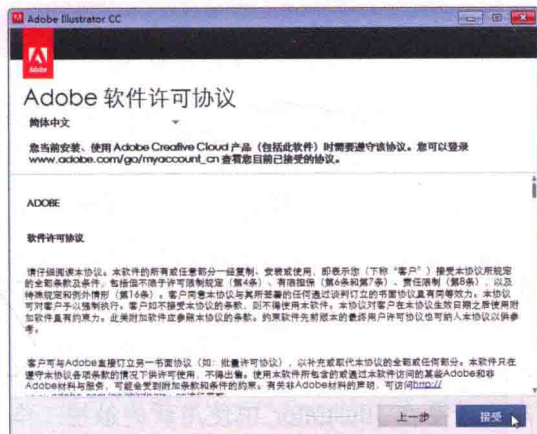


图 1-7 单击“接受”按钮



图 1-8 单击“位置”右侧的按钮



图 1-9 单击“确定”按钮



图 1-10 显示软件安装位置

步骤 11 单击“安装”按钮，开始安装 Illustrator CC 软件，显示安装进度，如图 1-11 所示。

步骤 12 稍等片刻，待软件安装完成后，进入“安装完成”界面，单击“关闭”按钮，如图 1-12 所示，即可完成 Illustrator CC 软件的安装操作。

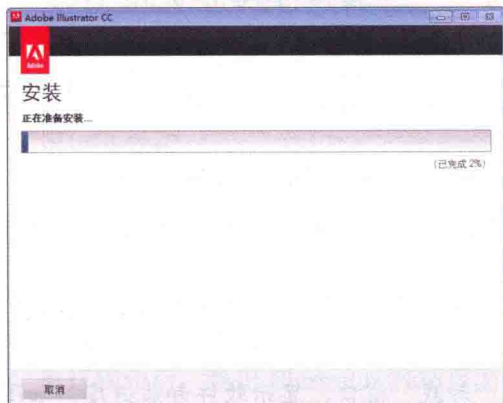


图 1-11 显示软件安装进度



图 1-12 单击“关闭”按钮

▶ 专家指点

在 Windows 系统中，Illustrator CC 的安装要求如下。

(1) Intel Pentium 4 或 AMD Athlon 64 处理器。

(2) Microsoft Windows 7 含 Service Pack 1、Windows 8 或 Windows 8.1。

(3) 32 位需要 1GB 的内存（建议使用 3GB）；64 位需要 2GB 的内存（建议使用 8GB）。

(4) 2GB 的可用硬盘空间进行安装，安装期间需要额外可用空间（无法安装在可抽换快闪储存装置上）。

(5) 1024 × 768 显示器（建议使用 1280 × 800）。若要以 HiDPI 模式检视 Illustrator，用户的屏幕必须支持 1920 × 1080 以上的分辨率。若要在 Illustrator 中使用新的触控工作区，用户必须使用执行 Windows 8.1 且有触控屏幕的平板计算机/屏幕。

(6) 必须能够宽带网络连接并完成注册，才能激活软件、验证会员资格并获得在线服务。

1.1.2 卸载 Illustrator CC 软件

当用户不需要再使用 Illustrator CC 软件时，可以将 Illustrator CC 进行卸载操作，以提高电脑的运行速度。下面介绍卸载 Illustrator CC 的操作方法。



步骤 01 打开 Windows 菜单，单击“控制面板”命令，如图 1-13 所示。

步骤 02 打开“控制面板”窗口，单击“程序和功能”图标，如图 1-14 所示。



图 1-13 单击“控制面板”命令



图 1-14 单击“程序和功能”图标

步骤 03 在弹出的“卸载或更改程序”窗口中选择 Adobe Illustrator CC 选项，单击“卸载”按钮，如图 1-15 所示。

步骤 04 在弹出的“卸载选项”窗口中选中需要卸载的软件，单击右下角的“卸载”按钮，如图 1-16 所示。

步骤 05 执行操作后，系统开始卸载，进入“卸载”窗口，显示软件卸载进度，如图 1-17 所示。

步骤 06 稍等片刻，弹出相应窗口，单击右下角的“关闭”按钮，如图 1-18 所示，即可完成软件卸载。



图 1-15 单击“卸载”按钮

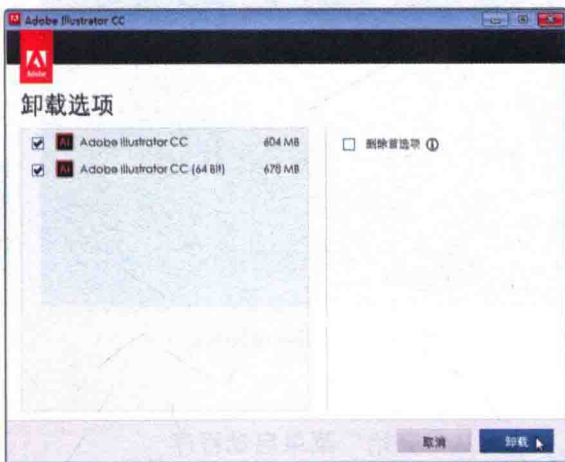


图 1-16 单击“卸载”选项

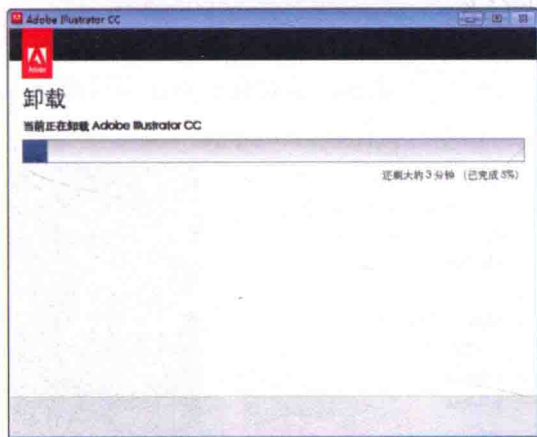


图 1-17 显示卸载进度




图 1-18 单击“关闭”按钮

1.1.3 启动 Illustrator CC 软件

Illustrator CC 安装至计算机之后，接下来详细介绍启动 Illustrator CC 的操作方法，主要包括 3 种：从桌面图标启动、从“开始”菜单启动和通过 AI 格式的 Illustrator CC 源文件来启动软件。

1. 从桌面图标启动程序

在使用 Illustrator CC 之前，首先需要启动软件程序。下面介绍启动 Illustrator CC 软件的操作方法。

移动鼠标指针至桌面上的 Illustrator CC 快捷图标  上，双击鼠标左键，如图 1-19 所示。执行操作后，弹出 Illustrator 启动界面，显示程序启动信息，如图 1-20 所示。

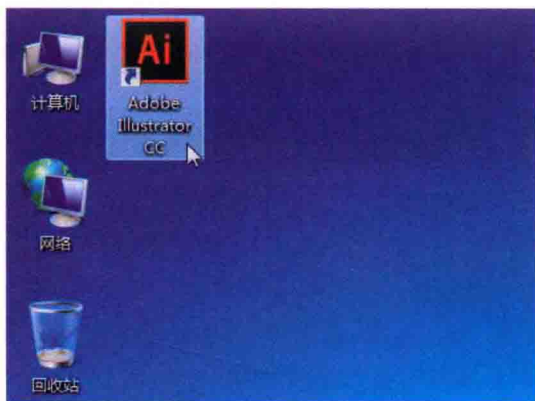


图 1-19 双击桌面图标

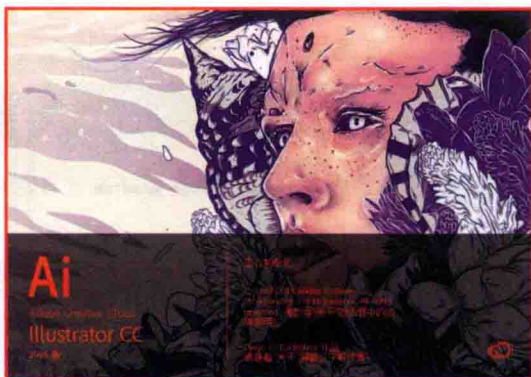


图 1-20 进入启动界面

2. 从“开始”菜单启动程序

当 Illustrator CC 成功安装之后，该软件的程序会存在于计算机的“开始”菜单中，此时用户可以通过“开始”菜单来启动 Illustrator CC。

在 Windows 桌面上，单击“开始”菜单，如图 1-21 所示；在弹出的菜单中找到 Illustrator CC 软件文件夹，单击 Adobe Illustrator CC，如图 1-22 所示。执行操作后，即可启动 Illustrator CC 应用软件，进入软件工作界面。



图 1-21 单击“开始”菜单

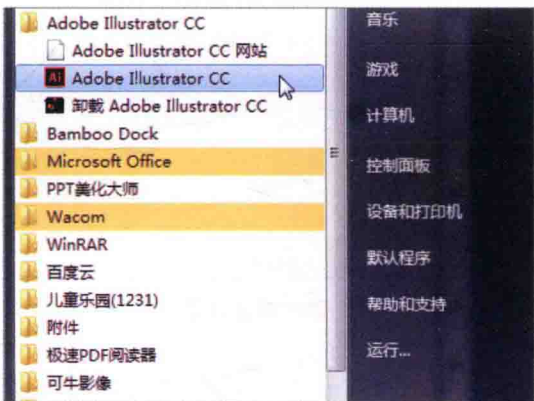


图 1-22 启动 Illustrator CC

3. 从 AI 文件启动程序

AI 格式是 Illustrator CC 软件存储时的源文件格式，在该源文件上双击鼠标左键，或单击鼠标右键，选择“打开”选项，都可以快速启动 Illustrator CC 应用软件。

在选择需要打开的项目文件，双击鼠标左键，如图 1-23 所示。执行操作后，即可启动 Illustrator CC，进入 Illustrator CC 工作界面，如图 1-24 所示。



图 1-23 双击项目文件



图 1-24 进入工作界面

1.1.4 退出 Illustrator CC 软件

在 Illustrator CC 完成绘图之后，若用户不再需要该程序，就可以采用以下方法退出程序。

1. 使用“退出”命令退出程序

在 Illustrator CC 中，使用“文件”菜单下的“退出”命令，可以退出 Illustrator CC。进入 Illustrator CC 的工作界面后，单击“文件”→“退出”命令，如图 1-25 所示。若在工作界面中进行了部分操作，在退出该软件时，将弹出信息提示框（如图 1-26 所示），单击“是”按钮，将保存文件；单击“否”按钮，将不保存文件；单击“取消”按钮，将不退出 Illustrator CC。

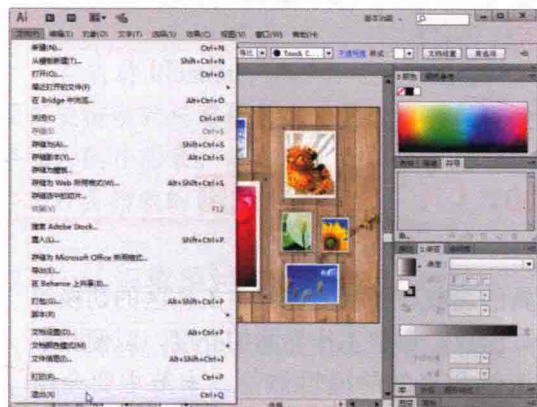


图 1-25 单击“退出”命令



图 1-26 弹出信息提示框

2. 使用“关闭”按钮退出程序

用户编辑完文件后，一般都会采用“关闭”按钮的方法退出 Illustrator CC，该方法是最简单、最方便的。

单击 Illustrator CC 应用程序窗口右上角的“关闭”按钮，如图 1-27 所示，执行操作后，即可快速退出 Illustrator CC。