



• 王晓明经典漫画书系 •

小贝蒂

美鼻工程

王晓明 / 文图

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

• 王晓明经典漫画书系 •

小贝蒂

美鼻工程



王晓明 / 文图

图书在版编目(CIP)数据

小贝蒂·美鼻工程 / 王晓明文图. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2015.1

(王晓明经典漫画系列)

ISBN 978-7-5568-0287-6

I. ①小… II. ①王… III. ①儿童文学-图画故事-中国-当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299589 号

小贝蒂·美鼻工程 王晓明 / 文图

出版人	张秋林	印刷	江西华奥印务有限责任公司
责任编辑	凌云 黄震	版次	2015年3月第1版
装帧设计	李剑辉		2015年3月第1次印刷
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号)	开本	889mm × 1194mm 1/24
	www.21cccc.com cc21@163.net	印张	8
经 销	全国各地新华书店	书号	ISBN 978-7-5568-0287-6
		定 价	25.00元

赣版权登字-04-2015-16 (如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换。服务热线: 0791-86512056)

目 录

外星人	10
扔面包节	16
海盗联合会	22
老烟斗	28
聪明脑袋	34
兽 医	40
贝蒂卖书	46
斗鸡眼	52
魔 伞	58
热吻之岛	64
雪岛奇咒	70
乖乖城	76
裸 学	82
公交江湖	88

变乖大法	94
魔巢会	100
发型示范	106
礼貌待客	112
厉害的黄丝带	118
美鼻工程	124
石油骑士	130
王室御犬	136
淑女的秘密	142
超级果冻	148
粗心惹的祸	154
班有贝比	160
古堡捉贼	166
做义工	172
南郭小先生	178
神秘大章鱼	184



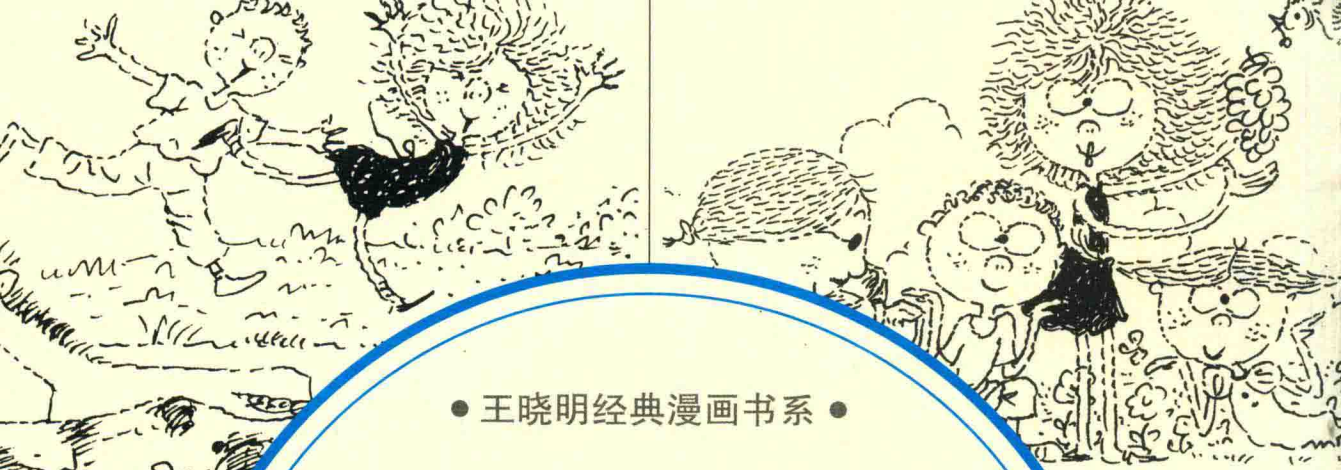
• 王晓明经典漫画书系 •

小贝蒂

美鼻工程

王晓明 / 文图

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



● 王晓明经典漫画书系 ●

小贝蒂

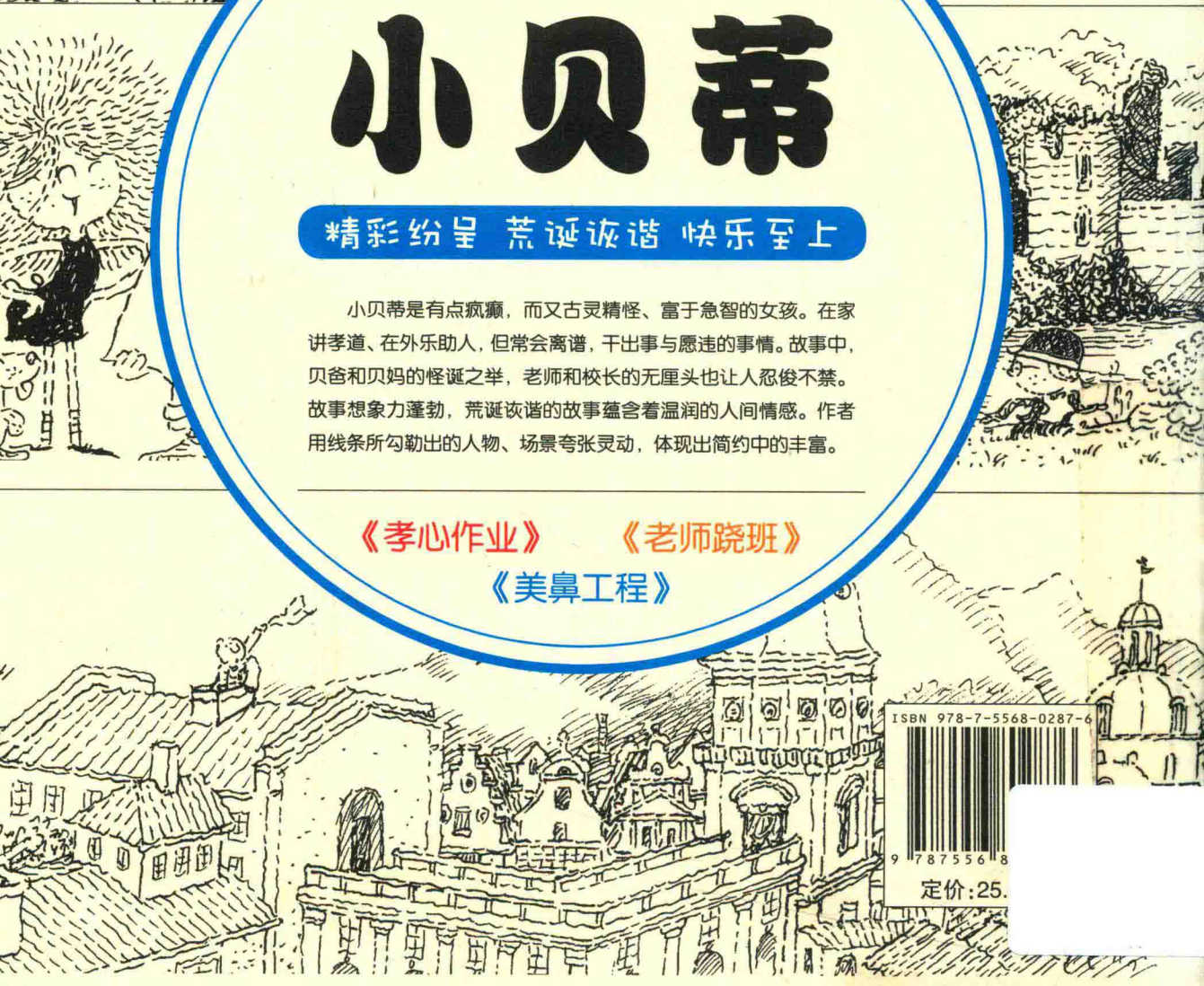
精彩纷呈 荒诞诙谐 快乐至上

小贝蒂是有点疯癫，而又古灵精怪、富于急智的女孩。在家讲孝道、在外乐于助人，但常会离谱，干出事与愿违的事情。故事中，贝爸和贝妈的怪诞之举，老师和校长的无厘头也让人忍俊不禁。故事想象力蓬勃，荒诞诙谐的故事蕴含着温润的人间情感。作者用线条所勾勒出的人物、场景夸张灵动，体现出简约中的丰富。

《孝心作业》

《老师跷班》

《美鼻工程》



ISBN 978-7-5568-0287-6



9 787556 8

定价:25.

• 王晓明经典漫画书系 •

小贝蒂

美鼻工程



王晓明 / 文图

图书在版编目 (CIP) 数据

小贝蒂·美鼻工程 / 王晓明文图. -- 南昌: 二十一世纪出版社, 2015.1

(王晓明经典漫画系列)

ISBN 978-7-5568-0287-6

I. ①小… II. ①王… III. ①儿童文学-图画故事-中国-当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299589 号

小贝蒂·美鼻工程 王晓明 / 文图

出版人	张秋林	印刷	江西华奥印务有限责任公司
责任编辑	凌云 黄震	版次	2015年3月第1版
装帧设计	李剑辉		2015年3月第1次印刷
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号)	开本	889mm × 1194mm 1/24
	www.21cccc.com cc21@163.net	印张	8
经 销	全国各地新华书店	书号	ISBN 978-7-5568-0287-6
		定 价	25.00 元

赣版权登字-04-2015-16 (如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换。服务热线: 0791-86512056)

“王晓明经典漫画书系”总序

虽然说不清什么是幽默，但我还是觉得幽默与童书不可分，自己也在国内一些儿童刊物上身体力行地持续创作了为数不少的搞笑故事。

二十一世纪出版社建议将这些故事整理出来结集出版。起初，我对这个选题不是很上心。因为，这些漫画故事连载的时间过于漫长，长的已有二十年左右，短的也有十年光景。手边的资料有的已经失踪，有的则藏匿在已损坏的光盘中，打不开了；有的变成乱码躲在硬盘里，似在嘲笑我电脑技术之不精。

因为我的不上心，迫使二十一世纪出版社的凌云编辑冒着酷热跑到几家图书馆资料库一点一滴去搜寻，结果他所搜索到的内容竟然比我自己记得的还多。凌云编辑的努力令我十分感动，因此努力配合做搜索的工作，陆续整理出《小贝蒂》《开心菜园》《快乐营》《石器时代》几个系列的幽默故事，刻成光盘，寄往出版社。我在给编辑的 e-mail 中不无感慨地写道：“看这些光盘，蓦然半个人生都薄薄地压缩在其中了。”

《小贝蒂》是什么时候刊出的真是忘记了，大约是 80 年代的某一年开始，到 2011 年结束。有人说这是中国连载时间最长的漫画故事，我没核实过。倒是这些年来时常会遇到一些大人，说自己是看着贝蒂长大的，颇令我感叹时光流逝之快。记得上世纪八十年代末，我在一个山区的避暑地为儿童文学讨论会布置会场，随手画了一些贝蒂故事中的人物形象作为装饰，周围一些孩子居然能说得出这些人物的名字，让我颇感意外，也让我在那个时候有了一些演艺明星似的快乐和得意。又有一次，在一个县城的小学礼堂里我看到一群孩子在演课本剧，演的是贝蒂的故事。贝蒂的故事自然不会编入课本，但孩子们把它当课本剧来表演令我十分感动。

故事中的贝蒂虽然一直是小学三年级生的模样，但二十几年来她还是有点变

化，比如开始时她的个子不高，后来就高了起来，有时堪称苗条，有读者说这是贝蒂与我们一起成长。我很感谢读者的包容，但那只是绘画方法成熟与不成熟的差别。故事中的老师起初只是喜欢与校长作对与学生玩闹的老师，但十几年后她变得很无厘头，这是自己在写作中越来越少拘束的缘故，也是社会进步的小小映照。

《开心菜园》自2000年开始在上海《小青蛙报》上连载。这是份周报，所以每个月都要为它写至少四个故事，画一百多张画，的确比较辛苦。但十年累积下来，有了五百余篇故事，虽然都是匆匆赶制，但自己也不由得奇怪——怎么能写下这么多故事？这也许能算是连载漫画故事之最了。在上海国际童书展论坛上，有小朋友提问：这么老的爷爷，为什么能写出与我们这么贴近的故事？我说这些故事的取材多数都是你们自己的生活，比如故事中的“点心委员”、“黑板委员”是有的幼儿班和学校里真正有过的。《迷猴逃》这个故事不是我凭空想出来的，而是真有个天才的水果摊主把猕猴桃故意写成“迷猴逃”，吸引了大家的注意。也有些是再平常不过的情景倒过来倒过去想一想也会变成搞笑的桥段，比如铅笔先生练琴，结果练成了见琴就怕的“钢琴大盗”，就是看到一些本不喜欢弹琴的孩子被逼着练琴而生成的故事。生活中真的有许多有趣的幽默细节，稍加留意就能发现。

开心菜园里的居民应该都是蔬菜，但画画的时候想更热闹一点，就让水果也成了菜园居民。如果有张地图，就可以看到菜园周边也有一些别的居民点，比如铅笔城、橡皮镇、豆腐村、青蛙的家等等。再远望过去，太阳、月亮和外星人、大鲸鱼都是菜园小家伙的玩伴，所以“开心菜园”故事不只是菜菜的开心天地，而是个很大的世界。故事里经常出现的笨狼要特别说明一下，这是个不断变化的形象，他住在开心菜园的边上，不是菜园的正式居民，但他永远与菜园的生活纠结在一起，是不在册的菜园居民，开始时与别的笨狼一起干坏事，后来被菜园居民所影响，成为努力向上的笨狼。至于故事中与开心菜园作对的豆腐村长，只是想让故事更加有趣而写的。其实在生活中我还是喜欢豆腐的，也希望小读者在读了豆腐村长的事儿以后不会在吃饭时讨厌豆腐。

如果说《小贝蒂》和《开心菜园》里有着源于生活的原点，那么《快乐营》则完

全是善意的玩笑故事，所有的角色都有着儿童的快乐，成人世界的游戏规则在快乐营里是不存在的，当然，残暴与阴谋在这些故事里也绝无立足之地。快乐营中有各种各样奇奇怪怪的龙，但绝无凶恶的龙，全是快乐顽皮的龙。

这些幽默故事的产生实在是受到瑞典作家林格伦的极大启发。我没研究过儿童文学史，但依稀知道很早的时候给儿童读的故事都比较严肃，比如柏拉图在《理想国》中提出“母亲和保姆应该给孩子们讲那些已经审定的故事，用这些故事铸造他们的心灵”。这些经审定的故事都是神圣无比的神和公正无私的英雄人物。但后来有了一些变化，人们开始否定儿童必须时时以成人为榜样的做法。儿童的灵魂是充满想象力的、善良的、阳光的、快乐的，唯其如此，才会给成人的世界带来一波波新鲜的力量，让成人的倦怠不致像尘霾那样掩盖一切，童书作家们也理应以自己的作品让这种阳光的快乐力量保持得更加久远。而林格伦的《长袜子皮皮》等喜感十足的作品正起到了这样的作用。有评论说：“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”林格伦也为全世界的孩子留下了一个又一个永远不会长大的童年伙伴。

由此，我更注重在自己写的故事中注入幽默感，这才有了纷至沓来的幽默故事。我的这些故事当然简陋得很，有些我不甚满意，但还是希望它们会带给孩子们阳光、快乐与善意，如果真能做到这样，我就很满足了。



目 录

- | | | | |
|-------------|----|--------------|-----|
| 外星人 | 10 | 变乖大法 | 94 |
| 扔面包节 | 16 | 魔巢会 | 100 |
| 海盗联合会 | 22 | 发型示范 | 106 |
| 老烟斗 | 28 | 礼貌待客 | 112 |
| 聪明脑袋 | 34 | 厉害的黄丝带 | 118 |
| 兽 医 | 40 | 美鼻工程 | 124 |
| 贝蒂卖书 | 46 | 石油骑士 | 130 |
| 斗鸡眼 | 52 | 王室御犬 | 136 |
| 魔 伞 | 58 | 淑女的秘密 | 142 |
| 热吻之岛 | 64 | 超级果冻 | 148 |
| 雪岛奇咒 | 70 | 粗心惹的祸 | 154 |
| 乖乖城 | 76 | 班有贝比 | 160 |
| 裸 学 | 82 | 古堡捉贼 | 166 |
| 公交江湖 | 88 | 做义工 | 172 |
| | | 南郭小先生 | 178 |
| | | 神秘大章鱼 | 184 |



外星人



1. 卡尔在做一件很恐怖的事：把一只母鸡往河里丢。



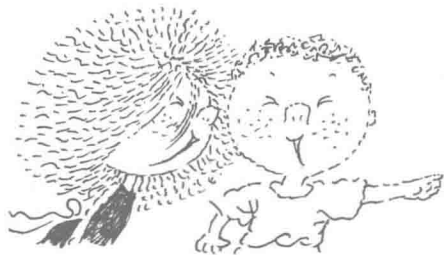
2. 凶杀！贝蒂吓得捂住眼睛。



3. 但奇迹出现了，母鸡们非但没淹死，反而快乐地在水里游来游去。



4. 这是一桶酒村的秘诀：让母鸡们在河里游上几个来回，生的蛋就更多更大。



5. 这真是开了眼界：没有鸭蹼的鸡不用进培训班也会游泳！



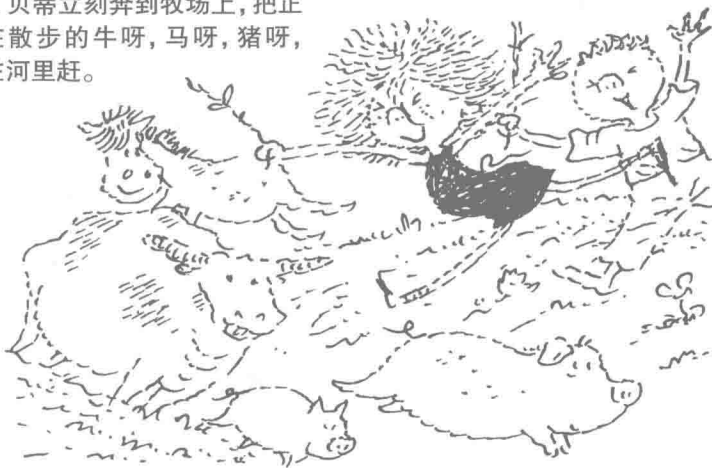
6. 现在贝蒂很想知道，长着蹄子的猪和牛马会不会游泳。



7. 卡尔说这当然没问题，农夫们常骑着马在河里游泳洗澡。



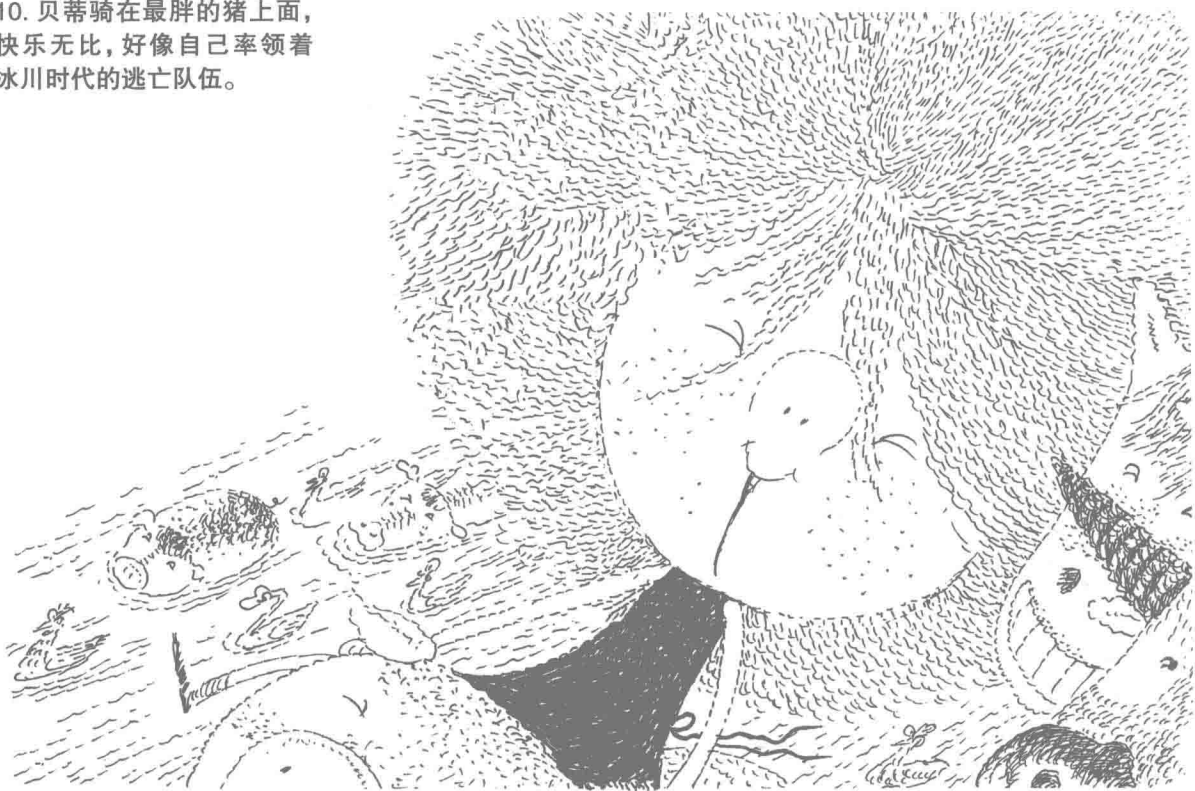
8. 贝蒂立刻奔到牧场上，把正在散步的牛呀，马呀，猪呀，往河里赶。



9. 嗨呀，鸡鸭猪牛都在河里游来游去，真热闹。只有山羊不肯下水，它们的毛太长太密，到水里一定会沉下去的。



10. 贝蒂骑在最胖的猪上面，快乐无比，好像自己率领着冰川时代的逃亡队伍。



11. 这时河边出现了个奇怪的钓鱼人，说他奇怪是因为他穿着笔挺的名牌西装。



12. 要知道，钓鱼的人一般都是赤膊，最多穿件破T恤。



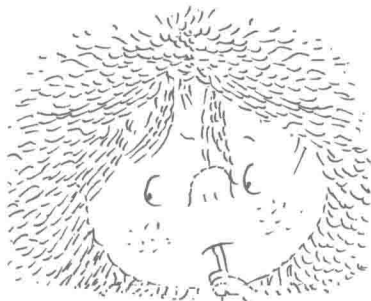
13. 更奇怪的是他的问话：“这里是地球吗？连猪也会游泳！”



14. 贝蒂快乐地回答：“这当然是地球，而且是地球上最快乐的地方。”



15. 可是贝蒂马上就觉得不太对头，谁会问“这里是地球吗”？只有外星人才会这样问！



16. 卡尔紧张起来：“要是这个外星人把我们捉去做标本怎么办？”



17. 贝蒂让卡尔埋伏起来监视外星人，自己飞快地跑去报告村长。



18. 但村长觉得这只是个从写字楼来的城市傻子。



19. 但贝蒂不想放弃捉外星人的机会，她拼命回忆电影中查验外星人的办法。



20. 比如，用水浇一下，外星人就会吱吱冒烟。

