



六角丛书
LIUJIAO CONGSHU

BEST
最精彩
系列

品味千古绝唱

宋词的故事

铁板铜琶唱大江东去 花间轻叹说一世浮华

壮志丹心，誓将了却家国恨；侠骨柔肠，琵琶弦上说相思；身世浮沉，浅斟低唱换浮名；怜景抒怀，吊古伤时心难平；寄情山水，高情千古闲居赋；情深意切，点点意趣情处处。

主编 田姝



光明日报出版社



品味千古绝唱

宋词的故事

主编 田焯



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词的故事 / 田姝主编. —北京: 光明日报出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5112-0576-6

I. 宋… II. 田… III. 宋词 — 青少年读物 IV. I222. 844

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第230899号

宋词的故事

主编: 田姝

编写: 乔素芳

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦

封面设计: 左佐

总策划: 最书坊图书策划中心

责任校对: 徐为正

绘图: 牟扬

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249 (咨询)

传真: 010-67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbcs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开本: 700 × 1000mm 1/16

字数: 100千字

印张: 14.5

版次: 2010年1月第1版 印次: 2010年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5112-0576-6

定价: 10.00元

版权所有, 侵权必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

【目 录】

第一章 壮志丹心

宋朝，无论是北宋还是南宋，都是“积弱”的朝代。除北宋开国的短暂时间外，政治几乎没有清明过，因而国力衰弱，一直是北方强邻欺凌掠夺的对象。辽、西夏、金、蒙古汗国，都是宋朝的梦魇。

- 002 | 受命危急夜难寐 · 范仲淹《渔家傲》
- 007 | 怒发冲冠饮敌血 · 岳飞《满江红》
- 012 | 梦里关河冷似铁 · 陆游《夜游宫》
- 016 | 金戈铁马今未老 · 辛弃疾《永遇乐》
- 021 | 捶碎栏杆愤难泄 · 吴渊《念奴娇》
- 025 | 浩然正气万古香 · 文天祥《沁园春》
- 028 | 身陷囹圄魂消绝 · 徐君宝妻《满庭芳》
- 031 | 豪情空对梅花雪 · 蒋捷《尾犯》
- 034 | 万里缟素奠江山 · 金德淑《望江南》

第二章 儿女情长

无论是情人的分分合合，还是夫妻的聚聚散散，那丝丝难舍的缕缕牵挂，都源自词人敏感的心灵，流诸到多情的纸笺。这样美丽缠绵的儿女情长，被词人的生花妙笔咏叹成奇丽多姿的词篇。

- 038 | 今宵酒醒已非昨 · 柳永《雨霖铃》
- 043 | 微雨落花弦音断 · 晏几道《临江仙》
- 047 | 天人两隔泪千行 · 苏轼《江城子》

- 050 | 两情缱绻鹊桥短 · 秦观《鹊桥仙》
054 | 绿肥红瘦依知否 · 李清照《如梦令》
058 | 东风不与锦书托 · 陆游《钗头凤》
063 | 心事难笺咽泪瞞 · 唐琬《钗头凤》
066 | 一点寒梅绝红妆 · 姜夔《江梅引》
071 | 长忆灯下补春衫 · 戴复古《木兰花慢》

第三章 身世浮沉

词人多才，便注定了一生的起起落落，风浪难平。怀才不遇、宦海烟云、家国突变，锻造了词人们傲然不屈的筋骨，也让他们苦吟着身世浮沉的孤寂凄怆。

- 076 | 富贵原是云起落 · 欧阳修《采桑子》
080 | 萧瑟烟雨莫回首 · 苏轼《定风波》
085 | 晚节清高寒比菊 · 黄庭坚《鹧鸪天》
090 | 旧景暗换拈枯花 · 秦观《望海潮》
093 | 梦欺孤旅悲倦游 · 冯去非《喜迁莺》
096 | 恨愁不似鸟落沙 · 吴潜《满江红》
101 | 烛泪伴雨滴谁家 · 蒋捷《虞美人》

第四章 怜景抒怀

一切景语皆情语，花木有心，风月有灵。无论是萧索的长安古道，还是惊涛拍岸的周郎赤壁；无论是残红遍地的西湖，还是云窗雾阁的深深庭院，都弥漫着词人们的悲喜，书写着他们的情怀。

- 106 | 满腹心事寄征鸿 · 王禹偁《点绛唇》
110 | 少年风流夕阳外 · 柳永《少年游》

- 113 | 秋水寒烟暗销魂 · 范仲淹《苏幕遮》
117 | 笙歌消散春空残 · 欧阳修《采桑子》
121 | 山水悠闲官道远 · 王安石《渔家傲》
126 | 赤壁惊涛忆俊杰 · 苏轼《念奴娇》
130 | 醉袖一挥阳关远 · 张舜民《卖花声》
133 | 庭院深深愁难锁 · 李清照《临江仙》
138 | 碾作梅尘香长著 · 陆游《卜算子》
142 | 劝君休将斜晖怨 · 朱熹《水调歌头》
146 | 生死相许殉情雁 · 元好问《摸鱼儿》

第五章 乡情野趣

官场中人，一旦步出勾心斗角和尔虞我诈，那质朴的牛衣枣花，灵秀的风月芳草，便成为此生最渴望的清纯靓美。你看，词人笔下的乡野农家，有赢斗草的女子，有相媚好的翁媪，而夕阳，正轻灵地流泻一地的祥和与安宁。

- 150 | 吟吟娇笑赢斗草 · 晏殊《破阵子》
154 | 牛衣枣花漫吃茶 · 苏轼《浣溪沙》
157 | 风月琼瑶怎忍踏 · 苏轼《西江月》
161 | 菱藕嗔我忘归路 · 李清照《如梦令》
164 | 午梦香自池莲花 · 杨万里《昭君怨》
167 | 翁媪相媚憨儿小 · 辛弃疾《清平乐》

第六章 款款深情

愁自相思，从古至今，有多少痴情男女、患难兄弟在面对着那份久别的情谊时难以释怀？时间磨砺着意志，销蚀着寂寞。多情的女子们只能遥寄思念，再好的朋友也终有分别的那一天。

- 172 | 真情轻弃悔当初 · 柳永《昼夜乐》

- 175 | 浓情只对鸚鵡说 · 柳永《甘草子》
- 178 | 双燕软语逗思愁 · 史达祖《双双燕》
- 181 | 异地相思不舍断 · 吴文英《瑞鹤仙》
- 184 | 万顷愁对东望眼 · 淮上女《减字木兰花》
- 186 | 山河破碎千古恨 · 王清惠《满江红》
- 189 | 寄语友人立勋归 · 高观国《雨中花》
- 192 | 满心凄凉魂梦寄 · 刘克庄《沁园春》
- 195 | 君去当做擎天柱 · 李昉英《摸鱼儿》
- 198 | 送君出关意殷殷 · 周密《高阳台》

第一章

壮志丹心

宋朝，无论是北宋还是南宋，都是「积弱」的朝代。除北宋开国的短暂时间外，政治几乎没有清明过，因而国力衰弱，一直是北方强邻欺凌掠夺的对象。辽、西夏、金、蒙古汗国，都是宋朝的梦魇。

受命危急夜难寐

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪！

词人名片

范仲淹（989—1052年）字希文，吴县（今江苏苏州）人。真宗大中祥符八年进士。范仲淹数年守边，建有功勋。文学创作上，他所作词篇意境高远，风格悲壮，开苏辛豪放派之先声。

词影追踪

北宋，仁宗即位之后，国家逐渐形成积弱积贫之势，表面上一片升平，实际上危机四伏。宋仁宗康定元年（1040年），范仲淹任陕西经略安抚副使兼知延州（治所在今陕西延安），抗击西夏。庆历元年（1041年）四月调知耀州（治所在今陕西耀县）。此词即作于这个时期。

词情演绎

将军白发对边敌，长流思乡泪

这次偷袭西夏军取得胜利，宋军夺回庆州西北的马铺寨，将士们的脸上终于露出了阳光。

过了几天，范仲淹又率领大批人马斗志昂扬地往前行进，各位将领都不知道这次的军事行动究竟是什么目的，但大家都知道听范大将军的没错，连西夏人都说：“这范老头儿胸中有数万甲兵，可不敢再轻易攻取延州了。”那大家还有什么不放心的，只管听范将军的指令就是。

“就地动工筑城！”

范将军突然一声令下，大家愣了一会儿马上清醒过来，赶紧卸下工具，挖的挖，垒的垒，“叮当乒乓……”

十天时间，一座牢固的新城——大顺城，拔地而起。这座城像一柄利刃直插宋夏夹界。

“不好了，不好了，宋军突然建起一座城！”

西夏首领元昊听到士兵探子的汇报，大吃一惊。

他急急地走出营帐查看，只见那座城池上宋旗招展。

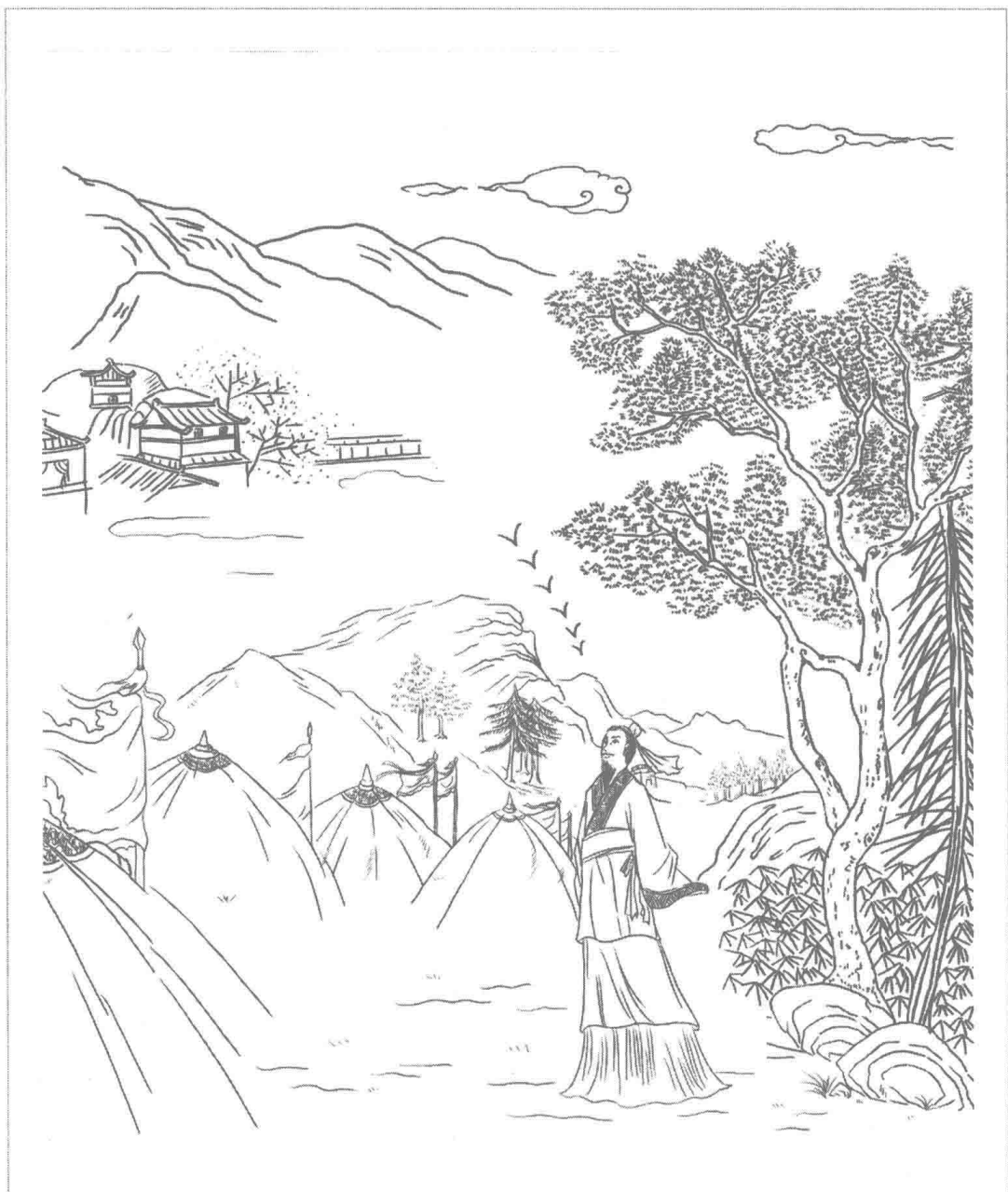
“传令三军紧急集合，跟我去拿下那座城！”元昊虽然吃惊，却并没有太放在心上，他认为这是手到擒来的事。

尘土飞扬中，西夏军转眼就来到大顺城跟前，可是几次进攻都被宋军打退，而且宋军神出鬼没，西夏军一不小心，就会腹背受敌。

这次攻城，不但没有成功，还损失惨重，元昊无奈地率兵退回。

边塞的夕阳苍白，凛冽的西北风吹乱范将军霜白的鬓发。他站在枯草肃杀的旷野，凝视着大顺城，心中稍稍安慰，可闻听远处西夏国的旗子在秋风中“唿唿”嚎叫，不禁又忧愁万分。

他想起远在万里之外的家乡。此时，家乡的山水应还是一片盎然生机，全不像这边塞的秋天，如此凄凉，寒气透骨，他仿佛看见自己与妻子正在一片丰收的庄稼地旁谈笑。



塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪！

“嘎——”横空的一声雁叫，将他的思绪扯回眼前，他这才想起，妻子已病死在他曾贬后任职的饶州了。他抬头凝视，一行大雁排成温暖的“人”字形，向衡阳方向飞去，它们是要到那里过冬的。经过这冰冷边塞的上空时，大雁的翅膀似乎扇动得更快了。唉，连惯宿山野的大雁都对这里没有丝毫留恋，更何况人呢？

范将军发出低低的哀叹。

城头的号角吹响，凄凄哀哀，半空中反复回荡着连绵的山峰弹拨回来的呜咽声。群山间隐隐可见袅袅升腾的青烟，夕阳挣扎了许久，终于无奈地掉进山峰，范将军归家的希望也如夕阳一样挣扎，一样无奈。

大地吞没最后一缕太阳的余晖，随着沉重缓慢的“吱嘎”声，守城的士兵将城门紧紧关闭，也将他回乡的念想无情阻断。

将士们都睡下了，四周一片静寂，只有范将军的营帐里还罩着昏黄的灯光。他盘腿坐在小桌前，抬手轻轻挑了一下灯花，营帐中忽地亮了一下，又暗下去了。范将军的心也随着灯光无边无际地下沉。他端起桌上的一杯酒，猛地倒入口中，一颗浑浊的老泪混合着胡子上的酒滴在一起，默默落进苦苦的酒杯里。

泪眼朦胧中，他看到一座记载战争胜利的石碑。

东汉大将窦宪率领三路大军，浩浩荡荡，在嵯落山包围了北匈奴的主力，敌人连死带降二十一万。窦宪朗声大笑，登上燕然山，命人在那里立碑记载胜利。

“窦宪刻碑记功，而今我却是浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。我何时能像窦将军一样，让敌人投降，让自己回归家乡啊？”范将军心中默默想着。

皇帝送他出京时那期待的眼神在眼前晃动，老百姓们送将士出关的酒碗还带着热切的体温……

他没有丝毫困意，又抬手拨了一下灯花，“毕剥”的声音在寒夜里响得那么清晰。

被寒露打湿的羌笛声从远处传来，幽幽地飘入耳内，这乐声一丝丝地冰冻了他的全身。

他颤抖了一下，裹紧披在身上的衣服，然后取来纸笔。执笔的手在颤抖，悲愤地颤抖。

灯光渐弱，营帐外透进的晨曦，逐渐取代了它的光亮。秋霜满地，又悄悄将他的头发染白了更大一片。

夕阳，秋雁，号角……——跌落到那支狼毫下，他的泪也一滴一滴洒湿了纸上的字。洒开的那一片片深深浅浅的黑色，发出震耳欲聋的喊杀声。

写完最后一个字，他的泪也正好滴在那个字上。他轻轻放下笔。

“今天，不知敌人是否会来侵犯。”每天早晨，这种忧虑都会在他心头翻涌。

将军披衣而起，走出营外，向西夏的方向望去。

其他的帐篷传来将士们不平静的呼吸，偶尔夹杂着几声梦呓，他只听清了“杀”这一个字。

还有多少将士如他一样年老，思念着家中的爱妻娇子，却不得不守在这铁一样冷硬的边塞。

营帐内一灯仍闪烁如豆，依稀看见桌上那张纸墨迹未干——

渔家傲

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪！

白发的老将军爱国热情一片，那么希望取得胜利，却又因为战局长期没有进展而无法回乡。他日夜苦思妻儿老小，老泪长流。这炽热的报国丹心，这浓浓的儿女情长，在我们面前勾勒出一位有血有肉的英雄形象。

两年后，西夏与宋朝廷签订和议。战争结束，许多将士却未能实现回家的心愿，他们战死沙场，永远留在边塞，魂魄日夜向着家乡哭泣。

怒发冲冠饮敌血

满江红

岳飞

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。

词影追踪

绍兴六年（1136年）第二次北伐，岳家军相继攻取伪齐顺州、州治伊阳县。但此时因为是在陕西附近的山区作战，后勤供应线过长造成粮草不足。岳飞不得不撤回鄂州（今湖北武昌）。岳飞在这次北伐中壮志未酬，写下了千古绝唱《满江红》。

词人名片

岳飞（1103—1142年）字鹏举，相州汤阴（今属河南）人，出身农家，幼年家贫，由母亲亲自授学。岳飞在抗金战争中屡建功勋，但终被奸臣秦桧陷害至死。孝宗时追谥武穆，后改谥忠武。宁宗时追封鄂王。

喜欢读的书有《左氏春秋》、《孙子兵法》。

词情演绎

趁年少踏破山缺，雪国耻

大宋朝廷里气氛紧张，文武百官整齐地分立两旁，敛气屏息。

“启奏圣上，我们从渡江以来，每次派兵遣将，都只是打击一些小盗贼而已，还没有与势力强大的敌国直接交锋过。岳飞将军这次带兵出战，利害攸关，稍微有一点差池，就会使边境的那些伪军更加看不起朝廷。”一直主张对金作战的副宰相赵鼎突然走上前去，向皇帝进言。

皇帝一听此话，心中果然惧怕，怕岳飞出师不利。

他费尽心思，想让岳飞誓死奋战，突然想起岳飞曾经向他申请嘉奖的三员大将还未曾授奖，于是赶紧手写诏书赐他们捻金线战袍各一件，金束带各一条，以显示对岳飞的重视。

……

岳家军正在渡江，向郢州挺进。岳飞将军站立在船头，江风吹得头盔上的红缨像一团火在燃烧，岳飞心中的怒火也在燃烧。船开到江心时，岳飞大声对船上的将士们说：

“我岳飞如果不能捉拿敌贼的元帅，不能收复失地，今生就不渡过此江！”

五月五日，岳家军开到郢州城下，六日黎明开始总攻，两名敌将投崖一个，活捉斩首一个，共杀敌七千人。岳家军从此名扬天下，人人说起“岳”字都一脸的恭敬与羡慕。

八月下旬，皇帝如约升岳飞为清远军节度使，全军将士欢欣鼓舞。

……

岳飞没有辜负皇帝的期望，也没有辜负自己的誓言，他取得了一次又一次的胜利。可是现在——

因为这第二次北伐是在陕西附近的山区作战，粮草供应不上，兵饥马乏；岳飞只得班师回鄂州，留下王贵等大将戍守边关。

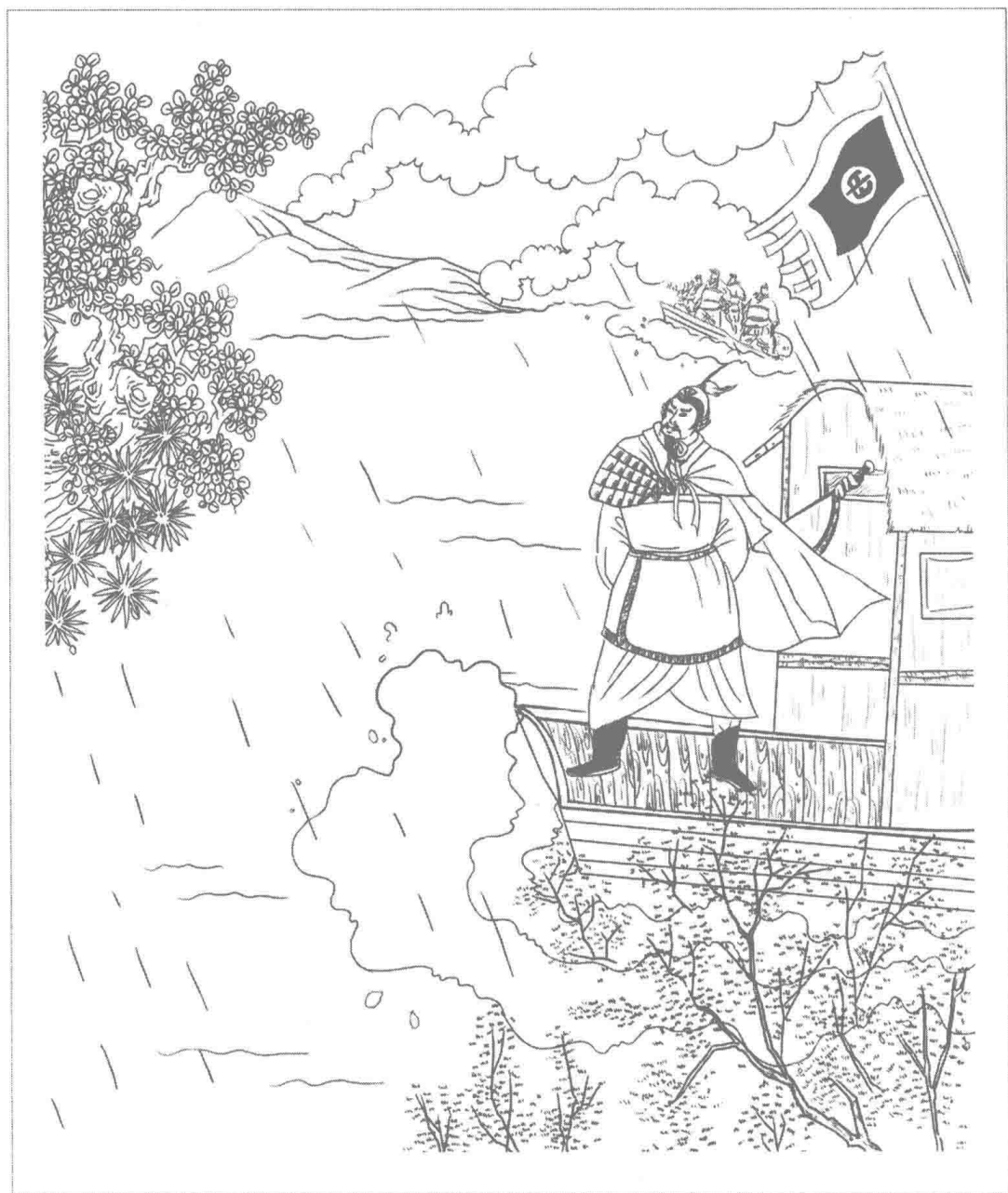
| 岳飞编年纪事 |

北宋末年，应募为“敢战士”入伍，上任秉义郎。

建炎四年（1130年），率军收复建康，上任通泰镇抚使。

绍兴十年（1140年），授少保、河南北诸路招讨使。挥师北伐，连续攻下蔡州、郑州、洛阳，取得郾城大捷，高宗连下十二道金牌命退兵。

次年，被授予枢密副使官衔，却罢了兵权，又被秦桧陷害，死于大理寺狱。



怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。

这天刚下过一场雨，心情有些烦闷的岳飞登上高楼。

“凭阑处、潇潇雨歇。”仰望雨后天空，只见一片澄明。岳飞倚着栏杆看向敌国，心中悲愤不已，他想到与他同样怒发冲冠的战国英雄蔺相如。蔺相如眼见秦王欺负赵国，不守承诺，愤怒难已，发直指冠，他誓死要为赵国保护好玉璧。如今自己不也跟他一样对敌人怀着无比的仇恨吗？有了英雄前辈的激励，他豪情顿起，仰天长啸，这啸声震天，震落了树上的雨滴，震落了半空的杂尘，只惊得那些鸦雀扑棱翅膀仓惶逃遁。

“三十功名尘与土，八千里路云和月。”想想这几年来的南征北战，想起之前战争的胜利，再想想这次战争的失利，“我怎能让自己的功名与尘土一起埋葬？”他心中低呼。就算是终日驱驰沙场又有何苦，就让天上的云月欣赏我的雄姿英发吧！如今我已经三十多岁，可不要等到头发花白时，再悲叹自己还未建功立业。

岳飞向金营方向望去，模糊中投影出靖康元年时，宋钦宗向金国首领卑躬屈膝献降表的狼狈之态，徽宗与钦宗两皇帝及皇亲国戚三千多人被俘。这靖康之难真是我大宋朝的奇耻大辱啊，我岳飞何时能为大宋家国报此仇，雪此恨？！

等时机成熟，我一定要率领十万大军，铁甲钢骑，踏破贺兰山，杀向敌营。

他似乎已经驱马奔向杀气腾腾的战场，看到自己的长剑滴落着敌人的鲜血，看到将士们架起火，烧烤敌人的肉当饭吃，盛来敌人的血当酒喝。

亲爱的中原父老，就请看我岳飞俘虏金贼的首领，让他跪在我们大宋皇帝面前称臣，看我收复旧山河，让我们一起兴高采烈地去朝拜天阙。

一首《满江红》从此传唱大江南北。

……

“十年之功，废于一旦！”岳飞将军的恸哭声传遍大宋江山。

第四次北伐，原本是节节胜利的岳飞，还没等将金国首领俘虏，却在一天之内接到十二道金牌，命他收兵回朝。他被迫放弃进