2014年国家级教学成果一等奖
2013年上海市级教学成果特等奖

复旦大学附属中学校本教材

主编 吴 坚 黄荣华
复旦大学附属中学语文组编写

高三年级第一学期

中华古诗文阅读

《论语》《古文观止》
《文心雕龙》《韩非子》
《礼记》古诗词鉴赏

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2014年国家级教学成果一等奖

2013年上海市级教学成果特等奖

复旦大学附属中学校本教材

主编 吴 坚 黄荣华

复旦大学附属中学语文组编写

高三年级第一学期

中华古诗文阅读

《论语》《古文观止》

《文心雕龙》《韩非子》

《礼记》古诗词鉴赏

上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据
中华古诗文阅读. 高三年级. 第一学期 / 吴坚，黄荣华主编. —
上海：上海教育出版社，2015.8(2017.2 重印)
ISBN 978-7-5444-6438-3

Ⅰ.①中… Ⅱ.①吴…②黄… Ⅲ.①古典诗歌—中国—阅读教学—高中—教学参考资料②文言文—阅读教学—高中—教学参考资料 Ⅳ.①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第176209号

责任编辑 高立群
封面设计 陆 弦

复旦大学附属中学校本教材

中华古诗文阅读

高三年级第一学期

主编 吴 坚 黄荣华

复旦大学附属中学语文组编写

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
官 网 www.seph.com.cn
易文网 www.ewen.co
地 址 上海市永福路 123 号
邮 编 200031
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 启东市人民印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 20.5
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2017 年 2 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-6438-3/G·5292
定 价 43.00 元

(如发现质量问题，读者可向工厂调换)

前　言

《中华古诗文阅读》的编写是继《中国人》编写之后，复旦附中语文课程校本化进程中的重要步伐。

2006 年始，复旦附中语文教研组进行语文课程校本化攻关，从教材建设、课堂建设、教师队伍建设及评价体系建设等几个方面展开。

在教材建设方面，语文组计划完成《中国人》《中华古诗阅读》《中华根文化》读本等教材的编写。《中国人》《中华根文化·中学生读本》（15 种）于 2010—2012 年完成，并于 2011—2012 年先后由复旦大学出版社出版。

《中华古诗文阅读》是在复旦附中 10 余年古诗文课堂教学探索的基础上完成的。2002 年开始，“复旦附中人文实验班”将《论语》《孟子》《古文观止》《诗经》《楚辞》“李白”“杜甫”“苏轼”等大量引入课堂，此后逐步在全校推开。至 2008 年，语文组已形成了较为完善的“中华古诗文阅读”教学计划并落实到课堂——引导学生在三年学习过程中，分阶段阅读《论语》大部分、《古文观止》40 余篇、历代诗歌 150 余首，选读《诗经》《楚辞》《老子》《庄子》《孟子》《荀子》《韩非子》《墨子》《左传》《战国策》等先秦经典。2013 年，完成《中华古诗文阅读》（6 册）编写，并投入使用。

2014 年 9 月，以《中国人》《中华古诗文阅读》《中华根文化·中学生读本》为主体的《阅读“中国人”　书写“中国人”》教学成果，荣获国家级（首届基础教育）教学成果一等奖。

现在呈现给大家的《中华古诗文阅读》，是在此次获奖的基础上，根据教学需要进一步修订而成的。每册 10 个单元：《论语》《古文观止》4 个单元（第六册为钟嵘的《诗品》、文言文“通假字”、文言文“古今异义”、文言文“特殊句式”4 个单元）；《文心雕龙》1 个单元；先秦经典 2 个单元；古诗词鉴赏 1 个单元；谈诗论文 1 个单元；沪版高中《语文》古诗文“思考与表达”1 个单元。

在《中国人》“前言”中我曾说：“现在多数同学高中毕业了，对‘中国人’的认识还

是相当模糊的，甚至是非常片面的。这对基础教育而言，不能说是成功的。我们认为，通过十二年的中小学教育，正常的情况，一个高中毕业生对在本民族发展进程中产生过重大影响的民族文化人物，起码要有一个比较全面的、比较正面的认识，而不是相反。”我们期待《中国人》“能引导同学在‘识自’方面有所感悟，有所领悟，有所觉悟，为他们以后自觉地以一个‘中国人’的身份参与到全球化的进程之中打下良好的基础；我们期待，《中国人》的学习，对学生文化表现力的培育有深远的影响，对他们语文能力的成长也将有良好的助推作用。”

在此我要说：《中华古诗文阅读》是在“识自”方面更深一层的学习。如果说《中国人》是从“人的发现”角度启示同学们做一个“觉醒的中国人”，那么《中华古诗文阅读》则是从“文化的发现”角度启示同学们更深更广地认识作为“中国人”的文化所自，唤醒沉睡在自己心中的《论语》之“仁”，担起自己生命中应当承担的《孟子》之“义”，激发潜隐在自己头脑中的《老子》之“智”，了然可以自我享受的《庄子》之“达”，力行世间最难践行的《墨子》之“爱”……

有人说，中华文化的最伟大处，是她伟大的诗性，如我们的先人发明了火药，但火药用于庆典，用于热闹，用于生活，而不是用于屠杀；我们的先人发明了指南针，但指南针用于风水，用于精神的彼岸，用于灵魂的安顿，而不是用于扩张与掠夺。

我想说，中华文化的最伟大处是她无处不在的诗性，并且这种诗性特征的内核在先秦就已凝结。《易》的“变化”、《礼》的“恒在”、《诗》的“无邪”、《楚辞》的“绚烂”、孔子的“中庸”、孟子的“性善”、荀子的“君子”、老子的“有无”、庄子的“齐物”、墨子的“兼爱”……不仅引领着我们炎黄子孙从远古走向现代，走向未来，而且将成为世界现代文明建设的重要力量。

伟大的托尔斯泰曾在1884年3月29日的日记中写道：“如果没有孔子和老子，《福音书》是不完整的，而没有《福音书》，于孔子则无损。”

诺贝尔文学奖1946年获得者黑塞在1925年给好友茨威格的信中说：“中国人的文化理想与我们现代西方的文化理想是如此相反，以至我们应该为地球另一面拥有如此坚定和值得崇敬的一种对极而感到高兴。企望整个世界欧洲化或中国化都是愚蠢的，我们应该尊重这种陌生的精神，否则，人们就什么也学不到，也不能互相接受；我们应该期待远东至少成为我们的老师，就像长期以来我们对西亚所做的一样（只要想想歌德）。”

法国总理希拉克在1987年11月中国国家主席李先念访问法国时所致的欢迎辞中说：启蒙思想家“在中国看到了一个理性、和谐的世界，这个世界听命于自然法则且又体现了宇宙之大秩序。他们从这种对世界的看法中汲取了很多思想，通过启蒙运

需要全本请访问 www.ertongbook.com

动的实传，这些思想导致了法国大革命。”英国著名科学史家李约瑟博士在他的《中国科学史》序言中说：“今天保留下来的和各个时代的中国文化、中国传统、中国社会的精神气质和中国人的人事事务，在许多方面将对日后指引人类世界做出十分重要的贡献。”

1988 年，75 位诺贝尔奖获得者在法国巴黎一起探讨 21 世纪科学的发展与人类面临的问题，他们发表的宣言中有这样一句话：“如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回到 2500 年前去吸取孔子的智慧！”

被誉为“近世以来最伟大的历史学家”汤因比说：“如果让我选择，我愿意生活在中国的宋朝。”

这里我不厌其烦地引用，不是想用托尔斯泰、黑塞、希拉克、李约瑟和汤因比等人的话来证明中国文化的伟大（中国文化的伟大是不需证明的），只是想从另一个角度提醒所有的有意无意忽视、有意无意轻视，甚至有意无意鄙视自己所拥有的伟大文化的“糊涂家”或“清醒者”，你应当“清醒”，或者你应当“更清醒”。

我们生活在一个伟大的时代，这个伟大的时代需要伟大的情怀去拥抱，需要伟大的智慧去创造，需要伟大的心力去享受。

也许，你正前行在这样一条伟大的道路上。我们只想提醒你，如果你以前并没有真正认识到自己拥有的文化有多么伟大，并没有真正认识到自己可以在自己拥有的伟大文化中获得自己前行的伟大力量，那么，从现在开始就努力去改变吧。

我们无意夸大中华传统文化的现代意义，但我们绝不能再无视中华传统文化的现代意义。回望历史，展望未来，我们感恩着，我们梦想着，我们前行着。我们想起了梁启超的那句满贮深情的话：“吾感谢吾先民之饷遗我者至厚，吾觉有极灿烂庄严之将来横于吾前！”

感谢复旦附中语文组全体教师的付出，感谢朱家角中学王友、吴淞中学赵晖、洋泾中学董鹏、浦东复旦附中分校王欣悦等老师的友情援助，使得《中华古诗文阅读》的编写与修订得以顺利进行。

中华文化博大精深，中华古诗文浩如渊海，限于我们的学力与见识，《中华古诗文阅读》肯定还存在许多问题，期待读者的批评指正。

黄荣华

2015 年 2 月 28 日

目　录

前　言 …… 1

第一编　《论语》《古文观止》学习十七

壹、《论语》——“阳货篇第十七”选读 …… 3
贰、《古文观止》——《原毁》 …… 11
叁、《古文观止》——《讳辩》 …… 15
本编自主学习检测 …… 19

第二编　《论语》《古文观止》学习十八

壹、《论语》——“微子篇第十八”选读 …… 23
贰、《古文观止》——《桐叶封弟辨》 …… 28
叁、《古文观止》——《梓人传》 …… 32
本编自主学习检测 …… 39

第三编　《论语》《古文观止》学习十九

壹、《论语》——“子张篇第十九”选读 …… 45
贰、《古文观止》——《愚溪诗序》 …… 52
叁、《古文观止》——《黄冈竹楼记》 …… 56
肆、《古文观止》——《书〈洛阳名园记〉后》 …… 60
本编自主学习检测 …… 63

第四编　《论语》《古文观止》学习二十

壹、《论语》——“尧曰篇第二十”选读 …… 67
贰、《古文观止》——《义田记》 …… 69

叁、《古文观止》——《袁州州学记》…… 74
肆、《古文观止》——《朋党论》…… 78
本编自主学习检测 …… 82

第五编 《文心雕龙》学习五：养气•应时•骋才

壹、《养气》第四十二 …… 87
贰、《时序》第四十五 …… 94
叁、《才略》第四十七 …… 114
肆、圆融不执的精神 …… 130
本编自主学习检测 …… 135

第六编 《韩非子》选读

壹、治国 …… 141
贰、法 …… 147
叁、术 …… 154
肆、势 …… 159
伍、智谋 …… 162
陆、品行 …… 167
本编自主学习检测 …… 173

第七编 《礼记》选读

壹、尊礼尚礼 …… 179
贰、冠婚之礼 …… 188
叁、丧祭之礼 …… 191
肆、乡燕聘射 …… 198
伍、君臣父子 …… 203
陆、道德教育 …… 210
本编自主学习检测 …… 222

第八编 古诗词鉴赏（五）

壹、鉴赏古典诗词的基本方法（上） …… 229

贰、鉴赏古典诗词的基本方法(下) …… 236

第九编　谈诗论文

壹、古代诗文最重要的写作手法 …… 243
贰、从宋诗到白话诗(节选)——诗歌语言的再度演变 …… 245
叁、三袁:性灵的突出 …… 255

第十编　沪版高中《语文》第五册古诗文单元"思考与表达"

壹、《采薇》 …… 273
贰、《归去来兮辞》 …… 275
叁、《陈情表》 …… 277
肆、《诗词三首》(《月夜》《夜雨寄北》《水调歌头》) …… 279
伍、《秦晋殽之战》 …… 281
陆、《鸿门宴》 …… 284
柒、《苏武传》(节选) …… 286
捌、《伶官传序》 …… 288

附:参考答案 …… 289

第一编

《论语》《古文观止》学习十七

需要全本请访问 www.ertongbook.com

壹、《论语》——“阳货篇第十七”选读

题解 “阳货篇”原文有17章，这里选取11章。本篇请背诵：17.6、17.8、17.9、17.11、17.13、17.14、17.23、17.25

阳货[1]欲见孔子，孔子不见，归[2]孔子豚。孔子时其亡[3]也，而往拜之，遇诸涂[4]。谓孔子曰：“来！予与尔言。”曰：“怀其宝而迷其邦[5]，可谓仁乎？”曰：“不可。”“好从事而亟[6]失时，可谓知[7]乎？”曰：“不可。”“日月逝矣，岁不我与[8]。”孔子曰：“诺，吾将仕矣。”(17.1)

注解 ① 阳货欲见孔子：阳货，有人说就是阳虎，季氏的家臣。也有人认为不是，应当是当时鲁国有权势的大夫。见，使……拜见。

② 归孔子豚：归(kuì)，通“馈”，赠送。豚(tún)，小猪。这里指小熟猪。

③ 时其亡：时，通“伺”，暗中打听。亡，通“无”，这里指外出不在家。

④ 涂：通“途”。

⑤ 怀其宝而迷其邦：怀，怀揣，卷在怀中藏起来。迷，听凭迷乱。

⑥ 亟(qì)：屡次。

⑦ 知：通“智”。

⑧ 与：等待。

今译 阳货想让孔子去拜见他，孔子不愿，他便赠送给孔子一只熟小猪。孔子打听到阳货不在家时，往阳货家拜谢，却在半路上遇见了阳货。阳货对孔子说："来，我有话要跟你说。"阳货说："一个人把自己的本领藏起来而听任自己的国家迷乱，这可以说是仁吗？"孔子回答说："不可以。"阳货说："喜欢参与政事却又屡次错过机会，这可以说是智吗？"孔子回答说："不可以。"阳货说："时间一天天过去了，年岁不等我啊。"孔子说："好吧，我将要去做官了。"

释义 阳货先是让孔子去拜见他，孔子不见，他就故意送给孔子一头小熟猪。按当时的礼节，大夫给一般士人送礼了，士人就要亲自去拜谢。孔子不想见阳货，但还是在去拜谢的路上遇见了。阳货希望孔子出仕，并用孔子理解的仁与智给孔子讲了一通大道理，孔子都认了。

为什么阳货可以对孔子这样傲慢无礼？阳货一定是一位有权有势者。倚仗权势挟迫他人的人是很多的。

孔子并不是不出仕，他只是不想与阳货这样的人一起做事。从孔子与阳货的几个回合的"斗争"中可以看到，孔子的"知"是他知道不能与阳货硬来，只能与他来软的，或者说，是以柔克刚。

子张[1]问仁于孔子。孔子曰："能行五者于天下，为仁矣。""请问之。"曰："恭，宽，信，敏，惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任[2]焉，敏则有功，惠则足以使人。"(17.6)

注解 ① 子张：姓颛孙，名师，子张是他的字，孔子的弟子；陈国人，小孔子48岁。
② 任：信任。

今译 子张向孔子请教什么是仁，孔子说："能在天下实行五种美德就是仁。"子张说："请问老师，是哪五种美德？"孔子回答说："恭敬、宽厚、诚信、勤敏、慈惠。恭敬就不会遭受侮辱，宽厚就可以赢得众人的心，诚信就能得到人们信任，勤敏就会取得成功，慈惠就足以差使别人。"

释义 孔子向子张讲了仁的五个具体方面。这五个方面，既是仁者的外在要求，也是仁者的内在约束。

“恭”是对人对事要庄重。态度庄重，便不会受辱。而要态度庄重，首先内心要敬重。只有内心对人对事敬重，表现在言行上才会庄重。否则，就会出言不逊，行为无礼。孔子说“出门如见大宾”（参见《颜渊篇第十二》12.2），就是“恭”的表现。

“宽”是对人对事要宽厚。宽厚就不会斤斤计较，就会容纳，就能成为大江大海，就会有一颗博大、博爱的心。

“信”是对人对事要诚信。说过的话要算数，许下的诺言要兑现。这既是对人对事的尊重，也是对自己的尊重，这样就能为别人所信任，也能为自己所信任——建立强大的自信心。

“敏”是反应快，做事敏捷聪慧。有人将这一点归于天赋，其实不然。“敏”，更多的是一种对事的态度，即勤于反应，随时准备行动。一个人再聪明，如果天天睡懒觉，也做不成什么事。一个人只要勤于做事，就会取得成效。

“惠”是给人慈惠。为官者，理当要给下属慈惠；普通人也要有“惠人之心”，即时时处处给人以方便，绝不为难别人。

本章可与《公冶长篇第五》（5.16）孔子对子产的评价联系起来读。

子曰：“由也，女闻六言六蔽[1]矣乎？”对曰：“未也。”“居[2]，吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼[3]；好直不好学，其蔽也绞[4]；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”（17.8）

注解 ① 六言六蔽：六言，即下文中的“仁”“知”“信”“直”“勇”“刚”。蔽，通“弊”，弊病。

② 居：坐。

③ 贼：害。

④ 绞：说话尖刻。

今译 孔子说：“仲由呀，你听说过六种品德和六种弊病相伴吗？”子路回答说：“没有。”孔子说：“坐下，我告诉你。爱好仁德而不爱好学习，它的弊病是愚昧；爱好智慧

而不爱好学习，它的弊病是放荡；爱好诚信而不爱好学习，它的弊病是损害；爱好正直而不爱好学习，它的弊病是说话尖刻；爱好勇敢而不爱好学习，它的弊病是犯上作乱；爱好刚强而不爱好学习，它的弊病是狂妄自大。”

释义 仁、知、信、直、勇、刚，是儒家大力倡行的六种美德。但如果不能不断地学习，辨别生活中的假丑恶，而只是一味地追求这“六言”，就会产生孔子所说的相伴而生的弊病。因此，要克服这些弊病，就如孔子所言，应该不断地学习，不断地去“知”，去认识更广更深的人生与社会，那样才能真正成为仁德的人、智慧的人、诚信的人、正直的人、勇敢的人、刚强的人。

孔子在这里强调不断学习对人的完善的意义。

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨[①]。迩[②]之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”（17.9）

注解 ① 可以兴，可以观，可以群，可以怨：兴，激发感情。观，一般理解为观风俗以考得失，也可以理解为观察了解天地万物与人间万象。群，合群。怨，抒发怨恨，指用诗讽谏。

② 迩（ěr）：近。

今译 孔子说：“弟子们为什么不学习那《诗》呢？学《诗》可以用来激发美感，可以用来观察天地万物及人间的盛衰与得失，可以用来教人合群，可以用来使人懂得怎样去讽谏上级。近可以用来侍奉父母，远可以用来侍奉君主；还可以多知道一些鸟兽草木的名字。”

释义 孔子用“兴”“观”“群”“怨”四字概述的《诗》的意义，成为后代认识《诗》的文学意义的标尺。“兴”指激发美感的审美功能，“观”指了解社会的认识功能，“群”指感化心灵的道德功能，“怨”指批评社会的讽谏功能。

孔子所处的时代，人们在社交中，往往要“赋诗言志”，就是引用《诗》的句子来表达自己心志。再加上孔子认为《诗》有上述功能，学《诗》的意义非常大，所以他一直强调读《诗》。

子曰:“礼云礼云,玉帛[1]云乎哉?乐云乐云,钟鼓[2]云乎哉?”(17.11)

注解
① 玉帛:举行礼仪时用的礼器。
② 钟鼓:进行宴乐时演奏的乐器。

今译 孔子说:“礼呀礼呀,仅是玉帛之类的礼器吗?乐呀乐呀,仅是钟鼓之类的乐器吗?”

释义 “礼”与“乐”都是教化人的手段,目的都指向和谐悦乐的社会人生。如果只是为演礼奏乐而“礼”“乐”,甚至只是演示一下礼器和乐器,那就与“礼”“乐”的目的差得很远了。

子曰:“乡愿[1],德之贼[2]也。”(17.13)

注解
① 乡愿:不讲是非、没有原则的人。
② 贼:害。

今译 孔子说:“不讲是非、没有原则的人,是残害道德的人。”

释义 没有是非观念、不讲原则的人是滑头。这样的人代代不绝,是处皆有,他们还往往容易得到人们的称赞。孔子是仁者,当然痛恨这样的人。

子曰:“道听而涂[1]说,德之弃也。”(17.14)

注解
① 涂:通“途”。

今译 孔子说："在路上听到没有根据的传闻，又在路上随意地传播出去，这是丢弃德性。"

释义 这就是"道听途说"成语的来源。

孔子这句话在今天还非常有针对性。想一想，我们身边是不是常常有"没有根据的传闻"，我们是不是有时也参与到这样的传播中？

宰我①问："三年之丧，期已久矣。君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩。旧谷既没，新谷既升，钻燧改火②，期③可已矣。"子曰："食夫稻④，衣夫锦，于女安乎？"曰："安。""女安则为之。夫君子之居丧，食旨⑤不甘，闻乐不乐⑥，居处不安，故不为也。今女安，则为之！"宰我出。子曰："予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。予也有三年之爱于其父母乎？"（17.21）

注解 ① 宰我：即宰予，字子我。孔丘不喜欢这位巧舌如簧的门生，在《论语·公冶长》中，孔子骂他"朽木不可雕"。

② 钻燧改火：古人钻木取火，四季所用木料不同，各种木料每年轮一遍，叫"改火"。

③ 期（jī）：满一年。

④ 食夫稻：古代北方少种稻米，故大米很珍贵。这里是说吃好的。

⑤ 旨：甜美，指吃好的食物。

⑥ 闻乐不乐：第一个"乐"读 yuè，音乐；第二个"乐"读 lè，快乐。

今译 宰我向老师请教说："服丧三年，时间太长了。君子三年不演习礼仪，礼仪必然败坏；三年不演奏音乐，音乐就会荒废。旧粮吃完，新粮登场，钻燧取火的木头轮过了一遍，有一年的时间就可以了。"孔子说："才一年的时间你就吃开了大米饭，穿起了锦缎衣，你心安吗？"宰我说："我心安。"孔子说："你心安，你就那样去做吧！君子守丧，吃美味不觉得香甜，听到音乐不觉得快乐，住在家里不觉得心安，所以不那样做。如今你既觉得心安，你就那样去做吧！"宰我出去后，孔子说："宰予真是不仁啊！小孩生下来，到三岁时才能离开父母的怀抱。服丧三年，这是天下通行的丧礼。宰予对他

需要全本请访问 www.ertongbook.com