

全球华语科幻星云奖十年菁华
让想象力去旅行

NO.04

雨果奖得主**刘慈欣**、**郝景芳**、**刘宇昆**联袂推荐
太空美术、科幻美术画家**喻京川**画作支持

安琪的行星

全球华语科幻星云奖组委会 编

直到七百年后，掌握了空间拟合技术的人类，才第一次克服光速的限制，真正宇宙的浩瀚，遨游在银河星海，成为那个宏大星辰真正的主宰。

安琪的 行星

全球华语科幻星云奖组委会 编

直到七百年后，掌握了空间拟合技术的人类，才第一次克服光速的限制，跨越宇宙的鸿沟，驰骋在银河星海，成为那个宏大星系真正的主宰。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

© 全球华语科幻星云奖组委会 2019

图书在版编目(CIP)数据

安琪的行星 / 全球华语科幻星云奖组委会编. -- 沈阳 :
万卷出版公司, 2019.9

(星云志)

ISBN 978-7-5470-5170-2

I. ①安… II. ①全… III. ①科学幻想小说-中国
-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 131510 号

出品人：刘一秀

出版发行：北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003)

印刷者：鞍山新民进电脑印刷有限公司

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm×210mm

字数：300 千字

印张：9.75

出版时间：2019 年 9 月第 1 版

印刷时间：2019 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑：王越

责任校对：佟可竟

装帧设计：尚世视觉

ISBN 978-7-5470-5170-2

定价：45.00 元

联系电话：024-23284090

传真：024-23284448

常年法律顾问：李福 版权所有 侵权必究 举报电话：024-23284090

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。联系电话：0412-2221187

序一

星云奖与科幻的时间之线

不知不觉，全球华语科幻星云奖已经走过十年之久。我还记得第一届颁奖典礼在成都举办，当时费了九牛二虎之力只租到一间小小的电影院，但还是搞起了红毯仪式。它的主要创办者董仁威老师说，不管多困难，也要让科幻作家有像明星一样的成就感，受到全社会的尊重。

但当时的科幻作家都还不怎么出名，这个奖主要是圈子里热闹，要持续办下去一度显得十分吃力。这套“星云志”中所收录作品的诞生是十分艰难的，大家都在业余时间费力写作，所得的报酬却少得可怜。星云奖的主办者世界华人科幻协会的存在和发展，也像是一个科幻般的奇迹。董仁威老师经常带病奔忙，到处拉赞助，主持完星云奖的筹备会，原本就超标的血糖指标因劳累上升，他就自己在肚子上扎一针胰岛素，又接着忙下一个阶段的事。

刘慈欣获得雨果奖的小说是《三体》，这部作品之前就拿下了星云奖。另一部获雨果奖的是郝景芳的《北京折叠》，也是首先得了星云奖。可惜很久以来公众和媒体都不怎么关注我们华人自己举办的科幻“土奖”，而唯国外奖项马首是瞻。另外还有许多好作品，都是在这个平台上涌现的。我忘不了读宝树的《时间之墟》、江波的《银河之心》、墨熊的《爱丽丝没有回话》等作品时的惊喜。

现在星云奖比早前受重视得多，二〇一八年它在重庆颁奖，被重庆市的领导请进了雾都宾馆——这可是市政府的高级接待宾馆。不少获奖作品的电影版权迅速被企业买走，它们都有被拍成

《流浪地球》这种爆款电影的潜质，星云奖的含金量越来越高。

我担任了数届星云奖评委会主席和评委，跟作品有过亲密接触。现在它们以十年为期结集出版，是很让人高兴的一件事情。关注中国科幻文学的人们，拿到“星云志”这一套书，就基本了解了华语科幻近十年的创作状况。在我看来，星云奖的作品有以下几个特点。

一是多元广泛。它包含的不仅是大陆作品，还有世界各地华人的创作，以及外国作品的中文译作。我做评委时，多次看到港台作品和外国翻译作品获奖，黄海、谭剑、伊格言的小说给人留下了难忘的印象。另外，老中青几代人的作品都纳入了我们的视野，年龄跨度约半个世纪。他们的作品风格各异，有以自然科学为主导的硬核科幻，也有富含社会意义的哲学科幻，还有女性主义科幻、赛博朋克科幻、后人类科幻，等等。

二是具有中国特色。作者们用中国人的眼光来看这个世界、这个宇宙，给出独特的思考和解答。作品的书写也颇具中国风格。有的主题深深沉浸于我们民族的几千年历史，这恐怕也是中国科幻在世界上引起关注的一个原因吧。

三是高质量。获奖作品都达到了科幻的审美标准，王晋康、刘慈欣、何夕的成熟饱满，万象峰年、张冉、长铗的沉郁空灵，夏笳、顾适、阿缺的肆意飞扬，无不让人回味无穷。你会从中看到丰沛的想象力，体验浓烈的科技感，被紧张的情节感染，被流畅优美的文字打动，还会震惊于思想实验中闪耀的哲学之光，为那些挑战认知的上限、考问终极命题的疯狂构想而颤抖。

星云奖不仅仅是一个关乎科幻创作的事情，更是一个平台，它在广大华人科幻迷中，聚合起了优秀的人才，其中有科幻作者、影视工作者、画家、科学家、企业家、评论家等，每次颁奖，众

人齐聚一堂，好不热闹。大家从星云奖中，看到了命运的共同。我们合力发现或创造了无尽的平行时空，与肉身所处的俗世拉开距离，却又把这底层烟火弥漫的生活看得更清楚。每次参加星云奖的评选我都倍感珍惜，觉得人生实在太有限了，因为科幻所提供的值得我们去体验的东西实在太多。

也许再过十年或不到十年，就会有人写学术论文，来探讨星云奖的意义。那会如何写呢？试想一下，如果十年前没有星云奖出现，那么这因果、互联的世界会出现怎样的变化？这个答案是一个太过科幻的悬念。我想，任何一个客观事物都会在时空河流中泛起涟漪，但星云奖的出现却改变了某些重要的时间线，让我们的明天不同了。

韩 松

2019年4月2日

序二

十年踪迹十年心

“星云志”系列丛书是全球华语科幻星云奖历届获奖作品的精选集，用以纪念该奖项创立十周年。从二〇一〇年到二〇一九年，一个没有官方背景和固定经费来源的民间奖项，竟然坚持做了十届，并且逐渐成为国际公认的华语科幻最高奖项。作为创始人之一，我感慨万千。

二〇一〇年，科幻文学在国内还不受人重视，科幻作家还处于散兵游勇的状态。我和南方科技大学的吴岩教授、《科幻世界》杂志的姚海军副总编，觉得我们应该有一个团结的科幻组织，让不大的科幻圈团结起来做更大的事。于是，我们三个资深科幻爱好者牵头创建了世界华人科幻协会。协会成立了，那做怎样的事才更有意义？姚海军老师建议，由协会设立一个奖项，以这个奖为旗帜，把全球华语科幻同人团结起来，大家积聚力量共同发展。这个建议得到了吴岩教授的支持，于是，由我们三人发起，程婧波、董晶、杨枫加入，成立了筹备组，议定创办华语科幻星云奖。

大家一致认为，星云奖不是哪一国的专利，美国有英语星云奖，日本有日语星云赏，我们再建立一个华语科幻星云奖，使它成为与这两个奖项齐名的国际大奖，这符合情理，于是这个梦想在我们心中萌芽，但若欲有所成就，其难度也可想而知。

想要在国内对全世界华人创作的科幻作品进行年度检阅，还要通过颁奖的形式引起全社会对这个领域的关注，使这个领域得到提升，我们的野心可能过分巨大。但是我们相信，在今天的中国，只要有梦想，所有的事情都有可能实现。

评奖做活动，第一个就是要有人，我们渴望得到全球华人科幻力量的支持。通过世界华人科幻协会，我们会员的规模很快壮大了起来，从内地到港澳台地区再拓展到海外，日本、美国、欧洲等地都有华人科幻作家加入进来。我们马不停蹄地开始设计评奖方案，要设法让全球的华语科幻人都在这个奖项中得到激励。

几乎所有的华人科幻作家都支持这项工作，刘慈欣、王晋康、韩松、何夕等许多作家都投身到活动之中。更重要的是，大批科幻爱好者无私地成了活动志愿者，逐渐形成了以我们三个发起人及韩松、姚予疆、甘伟康、陈楸帆、江波为核心，程婧波、董晶、孙悦、尹超、阿贤、三丰为秘书长和副秘书长，以及海内外华人科幻作家黄海、北星、郑军、杨波、杨枫、姬少亭、王侃瑜、顾备、李不撑、肖汉、吴霜、喻京川、李雷、李广益、周敬之、金霖辉等组成的科幻志愿者工作班子。他们团结了更多的科幻志愿者，不计报酬，克服种种难以想象的困难，把每届都可能夭折的华语科幻星云奖坚持办了下来，在此应该感谢他们。

到今天，全球华语科幻星云奖即将举办第十届。更为重要的是，华语科幻力量在华语科幻星云奖的旗帜下聚集了起来，把壮大科幻作为了共同的事业。每届评奖活动的组委会阵容越来越强，评奖机制越来越完善，公信力、影响力越来越大，华语科幻星云奖正在成为与美国星云奖、日本星云赏并肩的国际大奖，甚至在我们的眼中它更为伟大。中国获得雨果奖的两位作家刘慈欣、郝景芳都首先获得过华语科幻星云奖，几十位中国及世界华人科幻作家、上百部优秀科幻作品，因为获得华语科幻星云奖而广为人知。华语科幻星云奖在近十年的科幻大发展中发挥了巨大作用，这是我们当初不敢想象的，也是我们梦想的初步实现。

与此同时，华语科幻星云奖在世界上开始引起关注，美国著名科幻杂志《惊奇故事》用万字英文发表关于世界华人科幻协会

和全球华语科幻星云奖的长篇文章。这打破了“中国科幻唯刘慈欣一枝独秀”的国外舆论。应该说，刘慈欣不是孤立的，虽然他领跑世界，但后面还紧跟着一支水平不俗的华语科幻队伍，韩松、王晋康、何夕、陈楸帆、江波、郝景芳、宝树、程婧波、张冉、阿缺、刘洋、夏笳等，都有能写出世界水准的科幻作品的潜质。

近几年来，刘慈欣、郝景芳先后获得雨果奖，国产科幻大片《流浪地球》走红，华语科幻逐步从小众走向大众，正在走向一片繁荣的新天地，这个时候出版“星云志”精选集有着特殊的意义。

综观科学观念昌明、科学技术先进的发达国家，无不有着深厚广博的科幻底蕴，而今天的中国社会正需要有更多、更好的科幻文学作品去耕耘一片肥沃的科幻土壤。“星云志”以“让想象力去旅行”为主题，收录了华语科幻近十年最具代表性的作品，在培养青少年想象力、创造力、思维力和写作能力上有着实际而深远的意义，是为大小科幻爱好者们奉上的一场阅读盛宴。

十年，我们的梦想不仅长成了大树，还结出了甜美的果实，“星云志”的面世便是其中一颗硕果。全球华语科幻星云奖期待在这个领域中继续前行，我们是铺路者，更要当好伴随者——伴随着所有科幻爱好者们，一同让想象力去旅行，一同走向星辰大海，走向新的未来。

董仁威

2019年4月2日

目 录 Contents

001 / 安琪的行星 / 宝 树

你说宇宙中除了虚空，一无所有，我要证明给你看，
这里至少还有一个世界，充满了生命和爱的世界。

045 / 以 太 / 张 冉

这就是我们生活的时代，我的朋友。一切都是谎言。
网络讨论组是谎言。电视节目是谎言。坐在你对面
说话的人，说着谎言。高举的标语牌，刻着谎言。
你的生活被谎言包围。这是享乐主义者的美好时代。

085 / 开膛手在风之皮尔城 / 程婧波

我们住在岛上，不是城市里，所以风之皮尔城是岛
的名字。
它的四周是大海和大海还有大海，大海是鸽子眼睛
的灰色。

145 / 绿海迷踪 / 墨 熊

混沌生万物，以它的名义，创造吧。

安琪的行星 / 宝 树

你说宇宙中除了虚空，一无所有，我要证明给你看，这里至少还有一个世界，充满了生命和爱的世界。



我记得，这个延续七百年的传奇是从那个普普通通的晚上开始的。

那天晚上，大勇走进自己的宿舍时，拖着脚步，一副垂头丧气的样子。老大和老二对视一眼，老二得意地伸出手，说：“给钱！”老大瞪了他一眼，掏出五块钱，放在他手上。

“你们干什么？”大勇莫名其妙地问。

“打赌呗，”老二笑嘻嘻地说，“我说这回你八成没戏，老大不信，就跟我赌，结果一看你的样子，就知道安琪肯定拒绝你了。”

“唉，我也想不到你一表人才，怎么会被拒绝呢？”老大很是纳闷。

大勇颓然倒在床上：“不是被拒绝，是根本没机会开口。”

“这怎么回事？”老大问。

“唉！”大勇长叹一声，“我真不懂女生是怎么想的，我和安琪这次气氛本来不错，我正要切入主题的时候，夏龙那小子忽然来了，捧着一大把花里胡哨的什么花，送给安琪。安琪一看到那些花就开心得要命，眼睛都在放光。夏龙趁机说了很多暧昧的话，嘴巴像抹了蜜似的，两个人在一起说笑个不停，我都插不上嘴，只好回来了。”

“女生喜欢花，你就送她花嘛！”老大教导说，“投其所好不就行了？关键时候可不能小气了。”

“不是钱的问题，夏龙送的那些不是普通的花，叫什么……都

是洋文，我也说不上来，反正千姿百态的，特漂亮。而且什么搭配也有讲究，有什么花语，什么历史典故的，我一个学程序的，哪里懂那么多？”大勇说着，甚是沮丧。

“是啊，咱们工科生，就是不懂那套酸不溜丢的破浪漫。”老大深有同感。

“这个也未必，”老二老成地分析，“其实什么诗歌典故还是虚的。营造浪漫气氛的关键是有一个具体的东西能拿出来，让人看到它，这个就代表男人的诚意。”

“难道我没诚意？”大勇不服气。

“不是说你没有，只不过要具象化，变成实实在在的东西，让女人看到，她才有安全感、满足感。女人就是这么感性。为什么女生喜欢花，因为花鲜艳美丽，代表心意，人人都看得见；为什么喜欢宝石，因为宝石比花更漂亮，而且持久，更代表诚意。虽然你不懂花语，但要能送安琪一块大宝石，夏龙送多少花都争不过你。”

“废话，我哪儿买得起宝石！”

“你是买不起宝石，但你可以送给她一件比花更漂亮、比宝石更持久的东西，看这个！”老二把手头的平板电脑递给大勇。屏幕上显示是本市的晚报头版的电子版，但上面没有密密麻麻的新闻，只有一行极为醒目的大字：“星海计划”今日正式启动。

下面是一行小字：详见本报第二版。

“怎么样？”老二说，“‘星海计划’，买颗星星送给安琪，这够浪漫吧？不比送花强一万倍？”

大勇眼睛一亮，但随即又黯淡下来：“这事我倒听说过，我记得叫什么……‘摘星计划’吧，早些年宇航局搞过这个噱头，不过没人理会。去年闹全球性金融危机，各国政府快要破产了，为了应急又重新捡起来，把天上的星星拿来卖，和骗钱差不多。就是有钱人也没几个去买的……再说，就算我想买，可一颗星星几百万，谁买得起啊！”

“现在可不一样了，看第二版。”

大勇点开第二版，里面有更详细的介绍。其中说，去年的“摘星计划”由于宣传工作没有做好，导致社会各界有很多误解，所以以失败告终。今年吸取教训后，经多国联合批准，推出了全新版本的“星海计划”。下面是计划全文。文章首先从普世人权、自然法和国际公法等角度，论证宇宙是全人类的共同财产，这个财产在数量上是极为惊人的，且不说上千亿个河外星系，仅在银河系内就有大约四千亿颗恒星，少说也有上万亿颗行星，这些都是大自然赐予人类的宝贵财富。

其次，自从人类发明无线电波以来，两百年来，从未接收到任何外星智慧文明的广播，这被称为“大沉默”，可以由此推断：由于生命存在条件的极为严苛，很可能不存在外星文明，就是有也极为稀少，所以大量的恒星和行星都是无主之物，人类可以放心地去占领。目前全球金融危机愈演愈烈，多国已经发生骚乱，在此情况下，各国政府决定联合成立宇宙管理理事会，负责统一出售银河系中已知的恒星和行星，任何人都可以购买，让天上的星星可以变成个人财产。当然了，以人类目前的航天技术，还没有能力到达那些遥远的星系，但这些星星一旦变成私有财产，就会受法律保护，可以一代代地传下去，将来总可以传到有能力进行星际旅行的那天，这是极为划算的投资。同时，二十年之后，政府也会进行赎买，如果到时不想要了，政府可以原价买回来，在经济上也是有保障的……

大勇翻着页，心中不屑地想：这些表述前后自相矛盾，经不起推敲。如果说那些星星属于全人类，那么全球民众本来就有份，各国政府凭什么再拿来卖给自己的民众？如果说用来投资，等到有能力进行星际远征，不知道会是几百年后的事了，世界政治经济格局不知道又会发生多少变化，一纸空文有什么用？就算二十年后政府会原价赎买，但今天的一块钱，二十年后可能只值一毛钱甚至一分钱，算下来，还是等于大部分钱被骗走了。这个“星海计划”

纯属拙劣的骗钱把戏，傻瓜才会上当。

大勇这样想着，漫不经心地点下去，直到他看到价目表——

“天哪！”大勇不禁惊呼了出来，简直眼珠子都要掉下来，“一个行星系……一千块？一颗行星……一百块？这……这简直是白菜价啊！”

“废话，”老二说，“要还像以前‘摘星计划’中那么贵得离谱，我让你看干吗？”

大勇激动地看下去，文章可能也觉得这个价码难以令人置信，所以做了详细解释：银河系中有几千亿颗恒星。经过最近几十年的天文学发展，利用射电望远镜、太空望远镜以及量子计算机的超级计算能力，人类也只探测了其中不到十分之一的部分，但也有足足三百亿颗，并采用最新的微引力测量法发现了其中大约百分之三十，也就是九十亿颗恒星肯定有行星。每颗恒星平均都有八颗以上的行星，那么总共发现的行星数量大约是七百亿颗。按全球人口分配下去，分到每个人头上都能有七八颗。这样算来，自然无须高价，即使廉价出售，获利也是天文数字。而且这属于纯利润，除了印张证书外不需要任何成本。只要能卖掉其中十分之一，应付目前的金融危机也是绰绰有余了。

当然，不至于每颗行星都那么便宜。那些离地球近的，或者著名恒星的行星就要贵得多。比如比邻星的行星，因为离地球最近而且非常著名，售价超过一亿元一颗！而十光年以内各大恒星的行星也要卖到上千万元，但三四十光年外的，就只需要几十万元。这种定价自然也对应人的心理，十光年似乎触手可及，很容易跨越（可以说今天的宇宙飞船已经能够跨越，只不过要花上万年时间），而几十光年以外就感觉远多了。

另一个原因是与空间的三维结构相关。随着和地球之间距离的增加，天球面积以平方速度在增加，其中包含的星体数量也以此速率增长。这样价格自然会急剧降低，一百光年外只需要几万元，

两百光年外只有几千元……当然降价不会一直持续下去，到五百光年外，底价就变为不动，维稳为一百元。

只需要一百块钱，大勇心动了。想想吧，一百块，在这寸土寸金的大都市还买不起指头大一点儿的地皮，但在几百光年外，整整一颗行星都是你的，或许是气势磅礴的气态行星，带着项链般美丽的光环和许多形态各异的卫星，或许是和地球一样的类地行星，上面有浩瀚的大陆和海洋，乃至森林和草原……

“怎么样，要不要买一颗？好像安琪生日快到了吧？买一颗送给她当礼物，不是正合适吗？”老二问。

“搞笑！”大勇撇了撇嘴，把平板电脑还给老二，“要买你自己买，我才不花那冤枉钱，一百块，还不如去西门外吃顿烤肉呢。”

但晚一些时候，大勇还是在网上查询了相关信息，居然还找到一本旧科幻小说。大意是说一个男生买了一颗星星送给自己倾慕的女生，二人从此定情，后来遭逢不幸，不幸分离。再后来又阴差阳错，在一场星际战争后，两个人又在那颗恒星的星系里重逢了，过上了幸福生活。大勇看着激动不已，想着如果自己就是男主角，安琪就是女主角的话……

这最终让他下定了决心。他揣着钱，按照报上的地址，跑去了“星海计划”销售中心。这里其实就是去年的“摘星计划”销售点，是市区边上一栋不很起眼的白色建筑。为了怕人们找不到，地址写得非常详细，但这没有必要，大勇一出地铁，就知道是哪里了：他身边的人潮几乎都向那栋小楼涌去。

这里当初门可罗雀，但自从“星海计划”在报纸上大做广告，宣布廉价大甩卖后，今天却是人山人海，感兴趣的人群蜂拥而至。大勇能想到，大部分人都抱着这样的念头：几百块钱反正不多，就当玩玩，可如果有万一的机会，将来真能靠这玩意儿得到一颗行星或恒星，那何止是一本万利，简直是从天上掉金山了。

销售大厅中心用激光投射出各式行星系的三维图像，一些天文

学知识的介绍性文字在图像旁滚动着，吸引了许多人观看，看上去如同一个科技馆。大勇在门口拿了份宣传手册扫了几眼，发现上面解答了不少常见的疑惑。譬如很多人都好奇怎么可能发现上万光年外恒星的行星，甚至一些基本参数都能探测到。手册上就说明了，当行星围绕恒星公转时会引发恒星微小摆动和光谱变化，目前已经能够通过近地轨道上的巨型太空望远镜得到恒星光谱和周期性摆动的精确数据。只是当有多颗行星共同作用时，计算会异常复杂。目前天文学家根据这一原理，并使用最新的量子计算机对海量数据已进行处理，发现得出的结果与行星形成理论基本符合，预计准确率达到百分之九十，等等。

更令大勇心动的是，上面说每颗行星或恒星买下来后，除部分已经命名者，如地球附近的大部分可见恒星之外，其他都可以由其拥有者自由命名，并被记录在案。这虽然也是虚的权利，但又比所有权实在一些。至少在人类社会，以后要正式称呼那颗行星，都必须用买主起的名字了。

他正在翻看资料，一个头上套着发光星星头饰的售星女郎走到他身边，主动跟他打招呼：“嗨，帅哥！想来点什么？”口吻仿佛在卖普通的饮料小吃。

“那个……我想买颗行星。”大勇嗫嚅着，说出来又有些后悔，不管怎么说，这听起来还是挺傻的。

“没问题，”星女郎热情地接过话头，“您需要什么样的行星？我们有岩石行星、气态巨星、冰巨星、冰矮行星，总共四个大类十八个小类，各有各的特色，不知道哪一款比较适合您呢？”

“这么复杂？其实我……我也不清楚，反正随便找一个吧。”

“能不能问问您买行星是做什么用的呢？”

“那个……是送人的，生日礼物。”

“送什么人？”

大勇不由脸红了，嗫嚅着说不出话来。销售女郎眼珠一转，立