

李铎全集



2

李铎
著

李铎全集 2

The Complete Works of Li Duo
Vol.2

李铎 著

CTS | 湖南美术出版社
PUBLISHING & MEDIA

全国百佳图书出版单位

湖
人
志
錄



目
录

作品

楷书节临《崔景播墓志铭》	2
行书临米芾《苕溪诗》	3
叙苗培红扇面艺术	4
行书《百家姓》	6
行书节录《集王圣教序》	18
行书《删繁领异》联	20
行书《天朗惠风》联	21
行书五言绝句	22
隶书《清风流水》联	23
行书王铎《即吾园示僧》	24
行书《千字文》	26
楷书节临北齐《元贤墓志》	46
行书节录《洛神赋》	48
行书《苍山如画》	50
楷书节临北魏《元彬墓志》	51
行草自作诗《游汤溪水库》	52
行书关汉卿句	54
行书自作诗	56
行书《石壁桐荫》联	58
草书《自况(二)》	59
隶书《福寿康宁》	60

篆书斗方《兴趣勤奋》	61
行书《听琴》	62
行书《含英咀华》	64
行书岳飞《满江红》	66
草书自作诗《观『三希堂』石刻》	68
隶书《孙臆兵法·见威王》	69
行书米芾《蜀素帖》诗句	70
篆书《坝上匣中》联	71
行书临米芾《篋中帖》	72
行书节临米芾《虹县诗卷》	73
行楷《离骚经句》	74
行书赵秉文《赤壁图卷题诗》	75
行书临苏轼《一夜帖》	76
行书意临王铎诗	78
楷书节临《元腾暨妻程法珠墓志》	79
行书临颜真卿《湖州帖》	80
行书意临王铎诗	81
行书《徐霞客游记》前言句	82
行书《子央临池散辑》序	84
画作《天山果子沟》(一)	86
画作《天山果子沟》(二)	87
画作《天山果子沟》(三)	88
画作《天山烟云》	89
行楷《闻鸡跃马》联	90

行书《大宅门》	91
行楷书《运智藏神》	92
行书《德业双馨》	93
隶书《惜时如金》	94
隶书《谦和诚朴》	95
隶书《惟德惟廉》	96
行书五言诗	97
行书临米芾《法华台诗帖》	98
行书临米芾《自书诗帖》	99
行草自作诗词卷	100
行书虞世南《蝉》	120
行书五言诗	121
行书五言诗	122
行书皇甫冉《寄权器》	123
行书自作诗《过桃源洞『一线天』》	124
行书自作诗《庆祝建党八十周年》	125
行书《论书断语》	126
行书《麓山寺碑赞》	128
行书米芾《重九会郡楼》	132
行书临米芾《砂步诗帖》	134
行书黄庭坚《花气熏人帖》	135
行书临黄庭坚《松风阁》	136
行书临米芾《研山铭》	137

行书自作诗《游峨眉山》	138
行书自作诗《纪念建党八十周年感赋》	139
行楷《清虚醇泊》联	140
行书《论书断语》	141
行书五言诗两首	142
行书七言诗	144
行书王铎《巩南宋陵》	146
行书王铎《自夏津之东昌经峰山》	148
行书王铎《慵起》	150
行书自作诗《翰圃芳华》	152
行书自作诗《学书自况》两首	154
行书五言诗	156
行书节临徐浩《朱巨川告身帖》	157
行书《舞鹤赋》	158
画作《长城》	164
行书苏轼《赠刘景文》	166
行书朱熹《春日》	167
行书贺知章《采莲曲》	168
行书贺知章《咏柳》	169
行书贺知章《回乡偶书(之一)》	170
行书岑参《虢州后亭送李判官使赴晋绛》	171
行书临苏轼《天际乌云帖》	172
画作《嶂山印象》	174

行书皇甫冉《寄权器》	175
画作《池藕红花映碧阑》	176
画作《寒云留古寺，雄关古道幽》	178
画作《空山峡口水东流》	180
画作《洞庭一角》	182
行书《为卫俊秀书作题跋》	184
行书挽卫俊秀公联	186
画作《蝉声村路驿陇中》	187
行书沈佺期《夜宿七盘岭》	188
行书李白《送友人》	189
行书岳飞《满江红》	190
行书节录唐寅《落花诗》	192

作品

府君墓誌
銘并序博
陵安平人
世弘族纓
冕從斯不
替程象和

右节录东魏崔景播《墓志铭》
刻工草率，似单刀刻成，但质朴
自然，颇富情趣。

楷书节临《崔景播墓志铭》

35cm × 69cm / 20世纪90年代

释文：

府君墓志铭并序

博陵安平人世弘族纓冕从斯不替
程象和

右节录东魏《崔景播《墓志铭》》，
刻工草率，似单刀刻成，但质朴
自然，颇富情趣。

仕倦成流落，游频惯转蓬。
入境亲疏集，他乡彼此同。
暖衣兼食饱，但觉愧梁鸿。
湘东李铎

行书临米芾《苕溪诗》

68cm × 137cm / 20世纪90年代

释文：

仕倦成流落，游频惯转蓬。
入境亲疏集，他乡彼此同。
暖衣兼食饱，但觉愧梁鸿。
湘东李铎

叙苗培红同志扇面艺术

培红同志戎马倥偬，公余习书，经年不
辍。余尝谓凡习书者有成者，多四件缺一
不可，即兴趣浓，勤，悟性好，路子对。
培红同志四件俱备，品高志成，多年来他
钟情于书，且笔耕不辍。尤以多过人之
聪和非凡之悟，沿着继承与发展的
路，潜心研习，渐脱凡俗，而劲笔升华。
忆及培红常年来访时，余首次与之

叙苗培红扇面艺术

1999年

释文：

叙苗培红同志扇面艺术

培红同志戎马倥偬，公余习书，经年不辍。余尝谓凡习书有成者，有四件缺一不可，即兴趣浓，勤，悟性好，路子对。培红同志四件俱备，品高志成。多年来，他钟情于书，且笔耕不辍。尤以其过人之聪和非凡之悟，沿着继承与发展之路，潜心研习，渐脱凡俗，而劲笔升华。忆及培红当年来访时，余首次与之谈书，即预言三两年脱俗，七八年有成。今日观之，果然应验。欢喜之情，无可名也。培红今正值天命之年，比之耄耋耆宿等老前辈尚属少壮，以其现在之程度，剔瑕珍璧，继日攀腾，则其前途无量也。是为叙。

李铎 一九九九年元月八日

讀書，即預言之兩年脫俗，七八年有成，
今日觀之，果然。應驗歡喜之情，無
可名也。按紅台正值（壬申）之年，以之
耄耋耆宿耆老前輩，尚屬少壯，
其現在之程度，別取珍璧，結白攀
騰，則其前途，無可量也。

是為敘。

李經



丁亥九月廿日

百家姓

趙錢孫李周吳

鄭王馮陳褚衛

蔣沈韓楊朱秦

尤許何呂施張

孔雷嚴華金魏

陶姜戚謝鄒喻

柏水賓章雲

藕潘葛奚范彭

郎魯韋昌馬

苗鳳花方俞任

袁仰鄴鮑史唐

費廉岑薛雷

賀倪湯滕滕殷

羅畢郝鄒安常

樂于時傅皮卞

行书《百家姓》

68cm × 1518cm / 1999年

释文：

百家姓

赵钱孙李，周吴郑王。冯陈褚卫，蒋沈韩杨。
朱秦尤许，何吕施张。孔曹严华，金魏陶姜。
戚谢邹喻，柏水窦章。云苏潘葛，奚范彭郎。
鲁韦昌马，苗凤花方。俞任袁柳，酆鲍史唐。
费廉岑薛，雷贺倪汤。滕殷罗毕，郝鄒安常。
乐于时傅，皮卞