



花海

一百位新中国成立以来感动中国人物礼赞

◎ 梁桐纲 著



新疆人民出版社
伊犁人民出版社



花海

一百位新中国成立以来感动中国人物礼赞

◎梁桐纲 著



新疆人民出版社

伊犁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

花海 / 梁桐纲著. -- 奎屯 : 伊犁人民出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5425-1698-5

I. ①花… II. ①梁… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第133006号

责任编辑 李欢

封面设计 崔贤

花海

梁桐纲 著

出版发行



新疆人民出版社

伊犁人民出版社

(新疆奎屯市北京西路28号 833200)

经 销 新华书店

印 刷 石家庄市书渊印刷有限公司

版 次 2016年7月第1版

印 次 2016年7月第1次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 7.125

书 号 ISBN 978-7-5425-1698-5

定 价 39.00元



作者近影

- ◎ 梁桐纲（梁同纲、石梁、秦学文等），河北省石家庄市人。
- ◎ 曾戎马北疆、现为高级警官。河北省公安文联副主席兼秘书长、河北省公安作协主席。
- ◎ 1972年开始发表作品，1999年加入中国作家协会。
- ◎ 2000年被评定为正高级专业技术职务——编审。
- ◎ 2002年主创的电视剧《阴谋的杀戮》播出。
- ◎ 已出版著作：《〈外国文学〉自学指导》《橄榄林恋》《荡浊行动》《视双星》《歌潮》等。
- ◎ 荣获各种奖项60多次。全国优秀转业退伍军人、全国优秀人民警察、全国自学成才者、河北省优秀共产党员。

飘起的是浓香（代序）

文 / 李建东

两年来，我似乎养成了这样一种习惯，每当邮递员送来周二的《河北法制报·公安周刊》，首先会翻开第八版，寻找上面连续刊登的我省公安诗人梁桐纲创作的《100位新中国成立以来感动中国人物礼赞》组诗，然后吟咏琢磨一遍，如果版面偶被广告占去或什么原因空缺，心中还会生发出一点空落落的感觉。或许这就是一种感情的寄托，抑或是心灵的碰撞。我以为，那首首诗作是向上的，诗句是生活的，诗韵是优美的，诗眼是高昂的。这样充满激情、讴歌英模且让人爱看能懂的现代诗歌，

每周一首地连续刊出，让人渴望阅读当在情理之中。闲暇与我的朋友交流，发现像我一样喜欢连续读吟此组诗的还有不少。这在当今，似乎是不多见却又确实存在，值得人思考。

组诗是对当年由中宣部、中组部、解放军总政治部等 11 个部门联合组织开展，在全国范围内由公众直接投票评选的“100 位新中国成立以来感动中国人物”的诗歌化艺术创作，每人一首。诗歌的切入点或着重英模的事迹歌咏，或选取闪光的亮点赞美，或走近人物的心中对话，或寻找不朽的瞬间抒情。一首首激昂的诗作，一句句优美的诗行，一串串悦耳上口的诗韵，使催人奋进的时代和那积极向上、不畏牺牲、为国争光的感动中国人物形象，清晰而又明快地以诗的构思和诗的语言跃然于读者的脑海。有的构成一幅幅火热的图景，有的诗意英模壮丽的一生，有的激荡起感动人心的浪波……使人越是咀嚼越是味道浓烈。你听：5 吨重的粪水啊，任你去想象 / 堆起来可是一座山 / 那是劳动光荣的丰碑竖眼前 / 流起来可是一条河 / 那是生命价值的缎带闪光鲜……（《时传祥》）你看：一个金凤般的女工 / 扑进火场 / 俯下身軀 / 像凤凰扑进火海 / 抓毛巾泼酒精的手 / 可是羽翼 / 与贪婪的火舌搏击 / 为了国家利益 / 死不足惜 / 凤凰涅槃 / 向秀丽（《向秀丽》）读诗人的诗作，可以让人心潮澎湃，思绪万千，又感到意象纷呈，境界高远。

纵观百首赞美感动中国人物的诗歌，读者不必寻找风月之类的节拍，吸引心神和眼球的是诗行，如同阶梯，

启发、感怀、育人，好似一本上好的教材，更似撰写正能量人物报效祖国无私奉献的功劳簿。在艺术与人物和生活的结合中，诗句朴实、素简、自然、真烁。一个个人物与一首首诗篇，和弦唱响民族振兴、激情生辉的主旋律，这些无疑应当划入政治抒情诗的范畴。既然有此属性，诗作所展现的立场、观点及角度等也无疑会带有鲜明的政治倾向性。然而，作者在创作中绝不是板起面孔进行简单的说教或无病呻吟，而是用情感创作，无说客之嫌。诗作中的人物与年代有着跨越，阶层与社会无缝对接，各领域的工作者及老中青少个个闪光亮彩于人间，如夜空的启明星和大海的航灯，诗人让他们的动人事迹，艺术地燃起永不褪色的红色光亮照耀大地。例如面对一个时期以来泛起的历史虚无主义的逆流，诗人在《黄继光》中写道：“我在历史虚无主义的谣言中听到过你——黄继光 / 那时，你的英雄壮举却犹如金星般更加熠熠闪亮 / 因为，零号阵地永远真实地讲述着你生命的荣光 / 历史的和平塔是居心叵测者诋毁不了的胜利高墙”诗心决定诗意、诗境、诗魂。诗人赞美为民族昌盛而奋斗牺牲的群体及代表，就是鞭挞藏匿于阴影处的慵、懒、散、堕、贪、懦，这才是诗人艺术的表现和真正的良苦用意。

难能可贵的是，作为政治抒情诗，这百首诗歌的艺术性亦有着令人赞叹、可圈可点的闪光之处。细心的读者可以发现，诗人的创作不仅具有鲜明的时代性，而且在表现手法上常常暗含和借鉴、发展着古诗词及优秀民歌的传统。百首诗作，诗人除了巧妙地运用比、兴、赋

的诗歌艺术手法外，客串、接龙、轱辘诗等古诗词的写作技巧在这里获得了新生。试举“客串”，如《毛岸英》，作者下笔时并未直接或间接刻意描画毛岸英如何英勇牺牲，而是用“客串”的艺术手法，让读者嵌入诗境，领悟精神，难以释怀！诗人写道：我的笔头过于笨拙 / 无法描述你生命的波澜壮阔 / 我的喉咙过于沙哑 / 无法唱出你精神的最美赞歌 // 然而，我仍要写啊 / 因为你的辉煌照亮我的心窝 / 然而，我仍要唱啊 / 因为你的人生为我们树起楷模 // 我要写你童年的艰辛 / 动荡的日月里你像柳絮漂泊 / 坐牢、学徒、拾荒、卖报、推车、流落…… / “吃百家饭，行万里路”艰难曲折 // 我要唱你少年的传奇 / 14 岁的花朵盛开在莫斯科 / 炮声隆隆的苏联卫国战争 / 有你勇士般的身影伴着枪林弹雨闪烁 // 我要写你充实的青年 / 黄土高坡是你劳动大学的课桌 / 北京机器总厂的轰鸣机声 / 歌唱你和劳动群众打成一片的品德 // 我要唱你英勇的一生 / “志愿军的第一人”为国际主义蓝图增色 / 你用生命换来大地金达莱般的红火 / 留给人们硝烟散去后的深深思索 // 啊！毛岸英，你是中国人民的骄傲 / 我的笔头怎不记下你生命的波澜壮阔 / 啊！毛岸英，你是中国人民的自豪 / 我的喉咙怎不唱出你精神的最美赞歌。这首诗初赏，或许你会觉得老生常谈，细品诗人的“客串”，是在用最平凡的比拟手法燃起经典的星火，足见毛岸英短暂一生的艰难、勇敢、充实、英勇、光荣和伟大。再如组诗中多首借鉴运用的“接龙”艺术手法，如《中国女排五连冠群体》，莫说时间能够冲淡一个人

的记忆 / 中国女排的奇迹却铭刻在我的心底 / 世界排球史上第一支五连冠群体 / 姑娘们手捧金杯的笑容像花儿一样美丽 // (接龙) 姑娘们的笑容像花儿一样美丽 / 催绽她的是刻苦训练、顽强拼搏的汗雨 / 每天成千上万次技术动作训练的声动 / 像催征的鼓点融入赛场响起的国歌旋律 // (接龙) 赛场响起的国歌旋律 / 是胜利之曲让亿万中华儿女扬眉吐气 / “女排精神”是一杆时代的旗帜，写着“振兴中华”飘扬在神州大地！作者运用传统的“接龙”写法，将诗歌跳跃式、柔和性与女子的柔美结合起来，每一行节奏成文又艺术地首尾相连，彰显姑娘们球艺精湛、精神高昂，更有诗人的笔端称奇，快哉！在此，我还想列举诗人巧妙的“轱辘诗”手法运用。将古典诗词的一种轱辘诗体形式，嫁接到自由诗中，诗人虽不是第一人，却可以说他同样在用心地运用古诗词艺术，对现代诗歌创作做着改进尝试，作者的学习进取无疑是有益与成功的。请看《唐山十三农民》：从他们身上 / 我寻找到邻里的含义 / 当郴州成为冰灾孤城 / 他们千里奔波 / 送去义举 / 在祖国怀抱里 / 再远的路途也是邻里 // 从他们身上 / 我寻找到兄弟的含义 / 当北川被震灾无情毁弃 / 他们昼夜兼程 / 举起志愿者的大旗 / 在 56 个民族里 / 我们就是亲兄弟 // 从他们身上 / 我寻找到归途的含义 / 当 246 名孩子困难灾区 / 他们伸出臂膀 / 把孩子们拥到如归的家里 / 祖国就是大家庭 / 幸福有我就有你。这首赞歌看似浅白的句子却有着深度，藏有一定的玄机，相信学过古诗词的朋友读后能领悟其中的奥妙。

值得一提的是，诗人是一位在人民警察队伍里工作了35年的高级警官，这百首赞美诗中，就有着他的警察战友。可以说，诗人在创作这些感动中国的警察人物诗作时，是倾注了感情因素的。不论是写任长霞，还是写邱娥国、罗映珍，诗人艺术地将形象与意象串联，没有名言警句，只有点睛之笔，情景交融地为我们展示出人民警察英模人物的可歌可泣。他在《任长霞》中写道：你走了，送你的百姓为什么聚成河 / 波浪声声，像是对着大地诉说 / 谁和老百姓融在一起 / 老百姓就把谁藏在心窝 // 你走了，百姓的泪为什么化作雨 / 绵绵洒落，像千百条思念的线索 / 查信访积案、帮孤儿上学、打黑除恶…… / 百姓的泪雨浇开红花一朵 // 你走了，你的名字为什么成了歌 / 那是你的汗滴变成音符滑落 / 那是你的足迹化作五线谱哟 / 老百姓为你填写最美的词作。品读该诗，诗情委婉凄美不失豪放，构思起伏跌宕不失流畅。万千的百姓泪水情意绵绵，挽留不住这朵红花英魂。长霞远去，天地动容，读者痛惜。诗人以人民警察的视角，艺术地表现了一位率真、质朴、果敢、为民的巾帼英模，用通俗而不失雅美的诗意，注入人们心窝一支优美的赞歌，表达出缅怀的感情。

感谢诗人，用诗的语言、诗的意境、诗的情感让“100位新中国成立以来感动中国人物”艺术地呈现在我们面前，令人以回味，催人以奋发，教人以昂扬。如同美酒甘醇，飘起的是浓香，回味的是精髓。

目 录

飘起的是浓香（代序）……………李建东

1. 丁晓兵……………（1）
 2. 马万水……………（3）
 3. 马永顺……………（6）
 4. 马恒昌……………（8）
 5. 马海德……………（10）
 6. 中国女排五连冠群体……………（12）
 7. 孔祥瑞……………（14）
 8. 孔繁森……………（16）
 9. 文花枝……………（18）
 10. 方永刚……………（20）
 11. 方红霄……………（22）
 12. 毛岸英……………（24）
 13. 王 杰……………（27）
 14. 王 选……………（29）
 15. 王 璞……………（31）
 16. 王乐义……………（33）
 17. 王有德……………（35）
 18. 王启民……………（37）
-

19. 王进喜·····	(39)
20. 王顺友·····	(41)
21. 邓平寿·····	(43)
22. 邓建军·····	(45)
23. 邓稼先·····	(47)
24. 丛 飞·····	(49)
25. 包起帆·····	(52)
26. 史光柱·····	(54)
27. 史来贺·····	(56)
28. 叶 欣·····	(58)
29. 甘远志·····	(60)
30. 申纪兰·····	(62)
31. 白芳礼·····	(64)
32. 任长霞·····	(66)
33. 刘文学·····	(68)
34. 刘英俊·····	(70)
35. 华罗庚·····	(72)
36. 向秀丽·····	(75)
37. 廷·巴特尔·····	(77)
38. 许振超·····	(79)
39. 达吾提·阿西木·····	(81)
40. 邢燕子·····	(83)
41. 吴大观·····	(85)
42. 吴仁宝·····	(87)
43. 吴天祥·····	(89)
44. 吴金印·····	(91)
45. 吴登云·····	(93)
46. 宋鱼水·····	(95)

-
47. 张 华····· (97)
 48. 张云泉····· (99)
 49. 张秉贵····· (101)
 50. 张海迪····· (103)
 51. 时传祥····· (105)
 52. 李四光····· (107)
 53. 李春燕····· (110)
 54. 李桂林、陆建芬夫妇····· (112)
 55. 李素芝····· (114)
 56. 李梦桃····· (116)
 57. 李登海····· (119)
 58. 杨利伟····· (121)
 59. 杨怀远····· (123)
 60. 杨根思····· (125)
 61. 苏 宁····· (127)
 62. 谷文昌····· (129)
 63. 郇丽华····· (131)
 64. 邱少云····· (133)
 65. 邱光华····· (135)
 66. 邱娥国····· (138)
 67. 陈景润····· (140)
 68. 麦贤德····· (142)
 69. 孟 泰····· (144)
 70. 孟二冬····· (147)
 71. 林 浩····· (149)
 72. 林巧稚····· (151)
 73. 林秀贞····· (153)
 74. 欧阳海····· (155)
-

75.	罗映珍	(157)
76.	罗健夫	(159)
77.	罗盛教	(161)
78.	龙梅、玉荣	(163)
79.	赵梦桃	(165)
80.	钟南山	(167)
81.	唐山十三农民	(169)
82.	容国团	(171)
83.	徐 虎	(173)
84.	秦文贵	(175)
85.	袁隆平	(177)
86.	钱学森	(179)
87.	常香玉	(181)
88.	黄继光	(184)
89.	彭加木	(186)
90.	焦裕禄	(188)
91.	蒋筑英	(190)
92.	谢延信	(193)
93.	韩素云	(195)
94.	窦铁成	(197)
95.	赖 宁	(199)
96.	雷 锋	(201)
97.	谭 彦	(203)
98.	谭千秋	(205)
99.	谭竹青	(207)
100.	樊锦诗	(209)
附录:		
	“长城符号”红线相穿	· 红箭 (212)



丁晓兵^①

(1965—)

在部队的一次重大军事行动中，丁晓兵英勇负伤，失去右臂，被誉为“独臂英雄”……

折翼的雄鹰，还能不能飞翔？

独臂的英雄，还能不能自强？

丁晓兵，用284面奖牌证书，

见证独臂擎天的决心与力量！

勇猛的雄鹰，不畏搏风击浪，

忠诚的卫士，甘愿献出衷肠；

丁晓兵，用战时忘死平时忘我的英雄本色，
谱写下鹰击长空的军人辉煌！

①丁晓兵，中国人民武装警察部队某部政治委员。全国优秀共产党员、中国武警十大忠诚卫士，荣获保持英雄本色的忠诚卫士荣誉称号。



马万水^①

(1923—1961)

以马万水名字命名的河北龙烟铁矿“马万水小组”，从新中国成立初期保持至今，已经成为“刻苦奋战、顽强拼搏”的旗帜……

曾几何时
一个千疮百孔的旧矿山
像乞丐般穿着褴褛衣衫
那是旧社会留给他的印记
落后 破败 气息奄奄