



高等院校本科生

优秀城市设计作品集

—北京林业大学园林学院

李翅 董晶晶 等 编著



中国建材工业出版社

高等院校本科生 优秀城市设计作品集

——北京林业大学园林学院

李 翅 董晶晶 等 编著

中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高等院校本科生优秀城市设计作品集：北京林业大学园林学院 / 李翅等编著. — 北京：中国建材工业出版社，2019.5

ISBN 978-7-5160-2552-9

I. ①高… II. ①李… III. ①城市规划—建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU984.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 084729 号

高等院校本科生优秀城市设计作品集——北京林业大学园林学院

Gaodeng Yuanxiao Benkesheng Youxiu Chengshi Sheji Zuopinji——Beijing Linye Daxue Yuanlin Xueyuan

李 翅 董晶晶 等 编著

出版发行：**中国建材工业出版社**

地 址：北京市海淀区三里河路1号

邮政编码：100044

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京天恒嘉业印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：10.75

字 数：150千字

版 次：2019年5月第1版

印 次：2019年5月第1次

定 价：**88.00元**

本社网址：www.jcbs.com，微信公众号：[zgjcgycbs](https://www.weixin.com/zgjcgycbs)

请选用正版图书，采购、销售盗版图书属违法行为

版权专有，盗版必究。本社法律顾问：北京天驰君泰律师事务所，张杰律师

举报信箱：zhangjie@tiantailaw.com 举报电话：(010) 68343948

本书如有印装质量问题，由我社市场营销部负责调换，联系电话：(010) 88386906

城市空间的研究、构思与意象

——城市设计教学十年回顾与展望

“教育部高等学校城乡规划专业教学指导分委员会”组织的城市设计作业评优旨在推动全国高等学校城乡规划专业本科生的交流,提高专业整体水平。北京林业大学从2009年开始参加,到今年正好十年。

在这十年里,我们经过了从四年制到五年制的学制调整,从1个教学班到2个教学班的调整,教学体系逐步完善,教学质量不断提升。2009—2018年共有18份城市设计作业获奖。回顾这十年同学们的优秀城市设计作业,可以直观感受到,同学们在城市设计的思路表达、研究能力、成果内容上的整体提升和巨大进步,也给我们提供了一次很好的回顾审视机会,进一步明确了我们城市设计教学坚持探索的决心和未来的方向。

在这十年里,我们一直坚持关注身边事。引导学生脚踏实地,从了解生活环境入手,发现城市问题,感受城市温度,逐步形成对城市规划、城市发展的系统认知。北京作为国家首都,千年古都,具有深厚的历史积淀和文化内涵,其复杂性、多样性为课程设计提供了丰富的选题。见微知著,从北京的胡同、老街到工业遗产,引导学生亲身调查体验、了解认识实际地段、学习实际项目的规划设计过程,使学生建立正确的规划价值观,对城市的历史、文化,对城市的人、事、物,对城市的一草一木,怀有一颗敬畏之心。

在这十年里,我们一直坚持与时俱进。遵循城市规划从实践中来到实践中去的学科特点,在教学中时刻关注城市的发展规律和政策走向,关注热点问题,引导学生从基础的物质空间梳理,向关注人的行为与需求及注经济、社会、文化不同领域拓展,形成兼容并蓄、开放学习的知识体系。使“共享”“共生”“驱动”“发现”等以社会文化、经济生活为内核的思想理念逐步成为学生们观察、理解、解决城市物质空间问题的出发点。

未来,随着规划体系改革的不断深入,教学探索也将不断改进,立足空间规划,扩展课题广度,拓进研究深度,推动从理论研究到规划实践的融会贯通、知行合一。

未来,随着规划学科建设的不断完善,教学探索也将不断创新,立足园林学院,发挥专业特色,加强体系融合,推动城市规划与景观设计的协同实践、相互促进。

未来,随着首都城市发展建设迈上新台阶,教学探索也将不断提升,立足北京实际,紧密对接城市需求,深度融入城市治理,推动从技术蓝图到实施政策的转化应用,为首都的规划建设贡献智慧。

城市规划设计课程是贯穿北京林业大学城乡规划专业三年级和四年级的专业核心课程,从三年级的居住区规划设计、城市公共空间规划设计到四年级的城市总体规划设计、城市历史地段规划设计,

随着地段范围的扩展以及地段内功能、人群的多样化,问题的复杂化,学生们的规划设计方法、思路、方案表达技能也得到了不断的锤炼打磨。

本册优秀城市设计作品集来自于三年级(四年制时期)和四年级下学期“城市历史地段规划设计”的部分学生作业,这次城市设计作业安排在本科学生第4次城市规划设计课程,可以说是对前3个学期城市规划设计课程学习成果的总结。同时也是对学生综合应用城乡规划原理、城市设计概论、社会学、经济学、系统工程、道路交通等理论课程能力的检验。作业成果虽为4张图纸,却凝聚着全系老师4年来共同的努力。尤其是直接参加城市设计作业竞赛指导的老师,他们是:李翹、董晶晶、曹珊、达婷、于长明、徐桐、钱云,以及参加其他规划设计阶段教学的老师们,他们在教学过程中不断创新,与时俱进,带领学生向未知的领域探索。

这本书更是北京林业大学城乡规划系历届学子的成果,是他们踏实认真、勤于思考、勇于实践的态度保证了方案的深入和完善。在本书出版之际,再次联系历届同学,他们积极、认真的态度一如既往。因为,我们都一样为曾经的努力而骄傲,也坚信我们将共同拥有美好的未来!

城市设计获奖作品列表(2009—2018年)

编号	获奖等级	参赛题目	参加学生	指导老师	班级
1	三等奖	智·享3.0——基于共享理念的751创新园区再升级	吴文杰 刘艳林	李翹 董晶晶 于长明 徐桐	城规14
2	三等奖	发现东雍——北京雍和宫东部历史街区更新改造设计	董雨菲 郑巧依	李翹 徐桐 董晶晶 于长明	城规14
3	三等奖	模范儿——模式口历史街区更新改造设计	邢子博 赵倩羽	李翹 于长明 达婷 徐桐	城规13
4	佳作奖	城市HELIX TRIPLE三螺旋——北京长河五塔寺地段更新改造设计	彭丹麓 曹靖	李翹 徐桐 达婷 于长明	城规13
5	佳作奖	愈·和——首钢后备检修区绿色城市更新	王璐瑶 魏思静	李翹 达婷 徐桐 于长明	城规13
6	佳作奖	晕染街区——前门东区历史地段城市设计	崔嘉慧 佟昕	李翹 于长明 徐桐 达婷	城规12
7	佳作奖	延脉——以传统院落更新为驱动力的北京鲜鱼口社区营造设计	林源 郑依彤	李翹 徐桐 于长明 达婷	城规12
8	佳作奖	城市聚光灯——北京电影制片厂历史地段更新设计	许舒涵 周娅茜	李翹 达婷 于长明 徐桐	城规12
9	二等奖	胡同趣哪儿——带动共享共生的长辛店历史地段城市设计	王芳 杨清清	李翹 董晶晶 徐桐	城规11
10	佳作奖	绿色生长脊——奥运公园东区城市设计	付歌 董南希	李翹 曹珊 董晶晶 钱云	城规09
11	佳作奖	城市叶脉——创新与生态导向六郎庄复兴设计	杨一群 付喆	李翹 曹珊 钱云 董晶晶	城规09
12	佳作奖	道·影——首钢二通机械厂部分地区改造	侯硕 邢晓娟	李翹 曹珊 达婷 董晶晶	城规08

续表

编号	获奖等级	参赛题目	参加学生	指导老师	班级
13	佳作奖	通脉·兴街——北京香山买卖街旧区改造规划设计	杨雯 董悠悠	李翅 曹珊 钱云 达婷	城规 08
14	佳作奖	煤香街——北京香山煤厂街更新设计	翟俊 田燕国	李翅 曹珊 钱云 达婷	城规 08
15	佳作奖	历久弥新——岳阳楼—北城门地区城市设计	冯霁飞 郑泥	李翅 钱云	城规 07
16	佳作奖	缝合——历史城区的“疗伤”之道	景璨 朱斯斯	李翅 钱云	城规 07
17	佳作奖	解构·重塑——北京什刹海历史街区城市更新设计	罗娅婷 王为	李翅 钱云	城规 07
18	优秀奖	似水流年——基于安全模式的景山西片城市设计	陈笑凯 张琬	李翅 达婷	城规 06

编著者

2019年5月

目 录

CONTENTS

城乡规划 14 级	/ 001
任务书	/ 002
智·享 3.0——基于共享理念的 751 创新园区再升级	/ 004
任务书	/ 008
发现东雍——北京雍和宫东部历史街区更新改造设计	/ 010
任务书	/ 014
琉光·璃彩——基于地方认同理念下的琉璃渠村活化设计	/ 016
城乡规划 13 级	/ 021
任务书	/ 022
模范儿——模式口历史街区更新改造设计	/ 024
任务书	/ 028
城市 HELIX TRIPLE 三螺旋——北京长河五塔寺地段更新改造设计	/ 030
任务书	/ 034
愈·和——首钢后备检修区绿色城市更新	/ 036
城乡规划 12 级	/ 041
任务书	/ 042
晕染街区——前门东区历史地段城市设计	/ 044
延脉——以传统院落更新为驱动是北京鲜鱼口社区营造设计	/ 048
任务书	/ 052
城市聚光灯——北京电影制片厂历史地段更新设计	/ 054
城乡规划 11 级	/ 059
任务书	/ 060
胡同趣哪儿——带动共享共生的长辛店历史地段城市设计	/ 062
边缘重塑·商贾相传——传统商业生境保护观念下的长辛店历史地段规划设计	/ 066

美好·融合·常新——北京长辛店古镇历史地段城市设计 / 070

城乡规划 10 级 / 075

任务书 / 076

潮间带——北京市海淀区车耳营历史地段城市设计 / 078

心灵驿站——北京市海淀区车耳营历史地段城市设计 / 082

任务书 / 086

DAY NIGHT——北京青龙桥历史地段城市设计 / 088

城乡规划 09 级 / 093

任务书 / 094

绿色生长脊——奥运公园东区城市设计 / 096

从城市到森林——奥运东区城市规划设计 / 100

任务书 / 104

城市叶脉——创新与生态导向六郎庄复兴设计 / 106

城乡规划 08 级 / 111

任务书 / 112

道·影——首钢二通机械厂部分地区改造 / 114

任务书 / 118

通脉·兴街——北京香山买卖街旧区改造规划设计 / 120

任务书 / 124

煤香街——北京香山煤厂街更新设计 / 126

城乡规划 07 级 / 131

任务书 / 132

历久弥新——岳阳楼—北城门地区城市设计 / 134

任务书 / 138

缝合——历史城区的“疗伤”之道 / 140

解构·重塑——北京什刹海历史街区城市更新设计 / 144

城乡规划 06 级 / 149

任务书 / 150

似水流年——基于安全模式的景山西片城市设计 / 152

旧街新市——基于安全维度的景东社区规划设计 / 156

舞动社区——以公共中心整治引领社区复兴 / 160

城乡规划14级

智·享3.0——基于共享理念的751创新园区再升级

吴文杰 刘艳林（三等奖）

发现东雍——北京雍和宫东部历史街区更新改造设计

董雨菲 郑巧依（三等奖）

琉光·璃彩——基于地方认同理念下的琉璃渠村活化设计

高富丽 陶梦琦

任 务 书

1 选题背景

北京 751 创意产业区（以下简称 751）位于北京朝阳区，与 798 艺术区相连，是北京正东电子动力集团有限公司（原 751 厂）于 2006 年在退出生产的厂房基础之上建设的，厂房和机械设备得到了较为妥善的保存。

751 的更新改造是现阶段北京工业遗产保护利用的典型案列，区别于早期 798 艺术区自下而上，开始以艺术家吸引，后期政府管理介入的“渐进式”改良模式，751 工业遗产的转型采用的是以政府引导、企业为主的模式，改造周期短、力度大，空间发展有明确的指向。经过近 12 年的更新改造，751 创意产业区内的建筑和空间改造大部分已完成，且有足够的相关机构入住，但依然存在很多不尽如人意的地方，如园区的内容、活力仍旧不足。

在当前产业升级、土地存量更新的背景下，工业历史地段的保护更新利用将是城市更新中重要的一环。调查了解 751 的更新改造历程，及时总结问题并提出应对思路，是对当前工业遗产保护更新主流方式方法的再思考，一方面有益于学生掌握工业历史地段最新的规划设计思路和方法，另一方面也有益于引导学生扩展思路，以展望的眼光来思考工业历史地段的保护和更新工作。

2 规划设计范围

场地位于北京市东北区域。

从更好地解决系统性问题出发，课程制定了场地选择的大区域，学生根据调查中发现的不同问题，有针对性地在大区域范围内选择制定具体规划设计地段，地段规模 10-30 公顷（图 1）。

场地选择的大区域范围如下：北以酒仙桥北路为界，南以万红路为界，西至 798 艺术区内的 707 街，东至驼房营路。形成以 751 创意产业园区为中心，东西适当扩展的空间范围。



图 1 规划场地可选择区域

3 设计思路要求

深入了解和分析 751 创意产业园区在工业遗产保护、空间利用、交通组织、景观设计等方面的现状问题，围绕“智慧、包容、复兴”的主题，提出规划策略和规划设计方案。

4 设计任务要求

优化现有功能和交通组织，提升园区影响力和活力。

优化工业遗产保护和利用的方式方法，展现地区特色，促进现代生活与传统工业空间的协调融合。

优化公共空间及公共环境，营造具有特色、充满活力的公共活动场所。

5 设计成果要求

成果内容应包括四部分：规划地段现状分析；规划策略阐释；规划方案表达和效果图展示。

图纸要求：A1 图纸 4 张。

智·享3.0

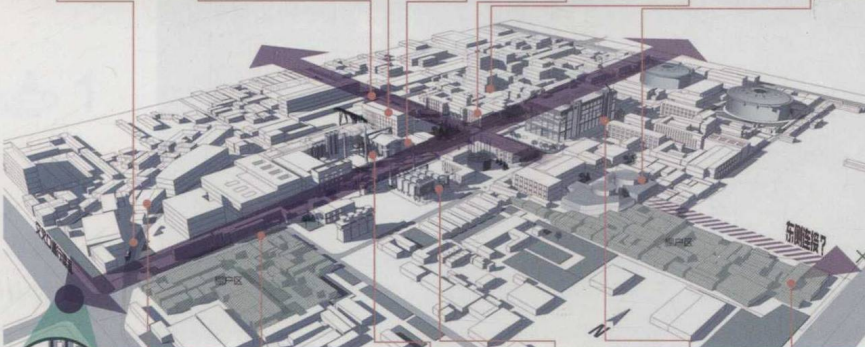
VERSION 3 OF 751

基于共享理念的751创新园区再升级

UPDATED VERSION OF 751 INNOVATION PARK BASED ON THE SHARING THEORY

01

综合现状



场地区位



概况介绍
751D-PARK北京时尚设计广场是在北京正东电子动力集团有限公司(原751厂)退出生产的厂房基础上建成。该厂曾是北京市煤气行业三大气源之一,于2003年退出生产运行。



历史沿革
20世纪50年代初 1989
751厂与相邻的798厂原属于781联合厂,由德国援建而成。为配合“一五”期间重点建设的156家骨干企业之一。
1960年 751厂独立运营,转为民用。1989年奉命为正东电子动力集团有限公司。为配合“一五”期间重点建设的156家骨干企业之一。
2003
751厂退出生产运行。
2006年 应北京市委、市政府、朝阳区政府共同召开研讨会,探索发展文化创意产业。
2007
北京751D-PARK时尚设计广场正式揭牌。到2018年,入驻园区的设计工作室和辅助配套企业150家。



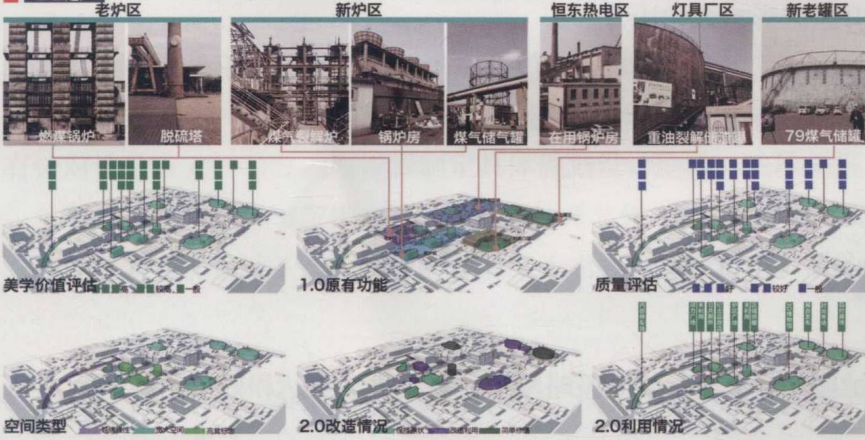
现状分析



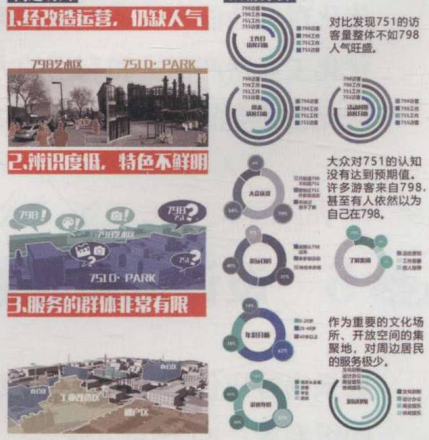
周边环境



工业遗产



问题切入



智·享3.0

VERSION 3 OF 751

基于共享理念的751创新园区再升级

UPDATED VERSION OF 751 INNOVATION PARK BASED ON THE SHARING THEORY

02

概念生成



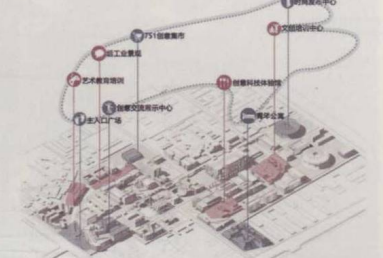
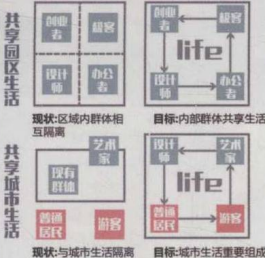
规划目标

工业遗产创新园区不应是高傲孤立的。它承载着更大的**社会责任**，是属于市民大众的，是**引领城市生活的区域**。

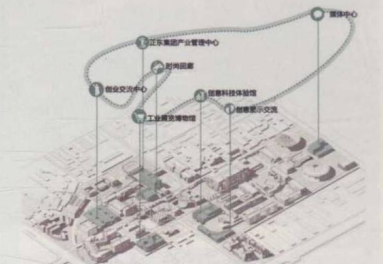
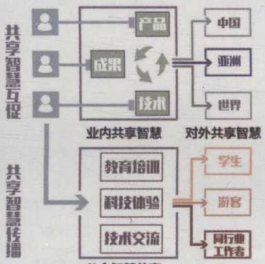


规划策略

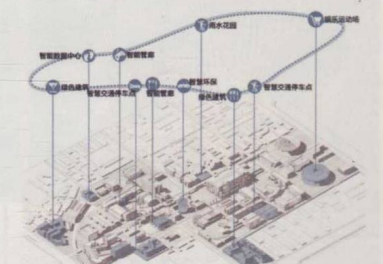
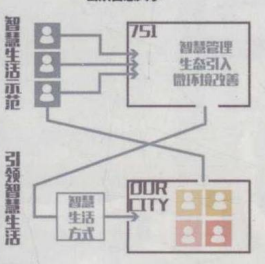
共享生活



共享智慧



智慧生活



营造共享



规划愿景



智·享3.0

VERSION 3 OF 751

基于共享理念的751创新园区再升级

UPDATED VERSION OF 751 INNOVATION PARK BASED ON THE SHARING THEORY



规划分析

道路分析



规划结构



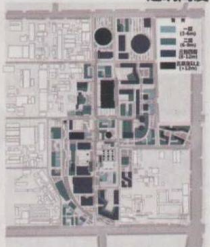
开放空间



廊道分析



建筑高度



景观类型



工业遗产节点优化

总平面图

老炉区·融



沟通老炉区周边开放场地，建立廊道并设立小剧场等活动空间

动力广场·通



打通动力广场与铁道公园之间的联系，吸引人气

97罐·纳



拆除临街低质建筑，容纳多样活动，提升97罐可感知性和使用效率

南广场·引



老炉区南区构筑物增设服务功能，作为展览观景台面向南广场打开

旧建筑·智



VR、虚拟成像等技术结合老厂房改造，展示老建筑结构和风貌

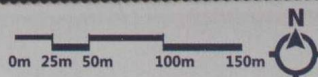
景观廊·享



现有廊道局部架设生态遮阳顶棚，建立交叉交往空间



- 1 时尚发布中心
- 2 媒体中心
- 3 文创培训中心
- 4 联合办公
- 5 设计师大楼
- 6 751创意集市
- 7 创意科技体验馆
- 8 青年住区
- 9 空气树广场
- 10 正东集团总部
- 11 中心广场
- 12 艺术教育中心
- 13 铁道公园
- 14 炉区露天剧场
- 15 751图书馆
- 16 入口广场
- 17 下沉商业广场
- 18 工业展览馆
- 19 创意展示交流中心
- 20 动力广场
- 21 火车头广场
- 22 娱乐运动场



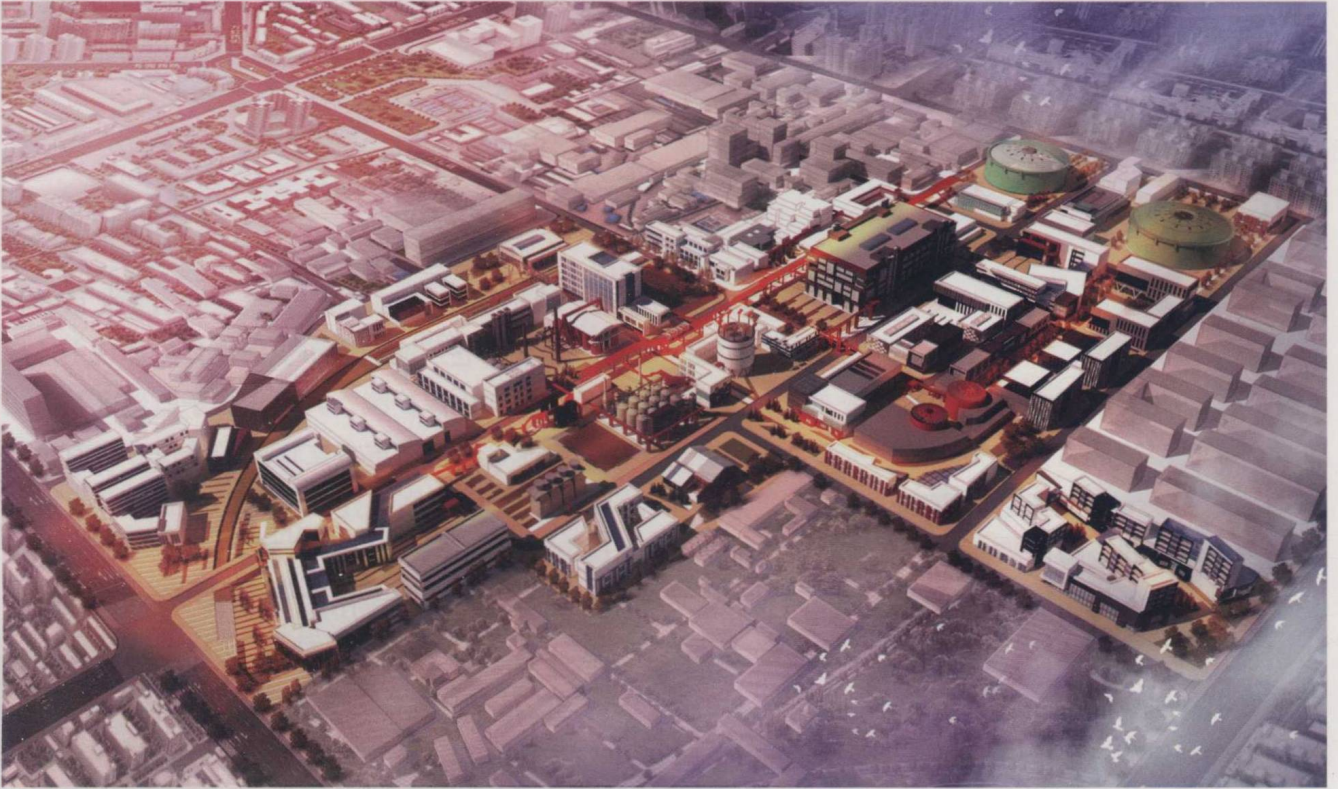
智·享3.0
VERSION 3 OF 751

基于共享理念的751创新园区再升级

UPDATED VERSION OF 751 INNOVATION PARK BASED ON THE SHARING THEORY

04

鸟瞰图



共享生活



青年住区

在场地东侧建立青年公寓，为创意艺术家和工作者提供生活交流平台



铁道公园

将旧铁道的停车场改造为开放公园，增强南入口的可达性和开放性



动力广场

将动力厂与铁道公园，增加开放性与其共享性

共享智慧



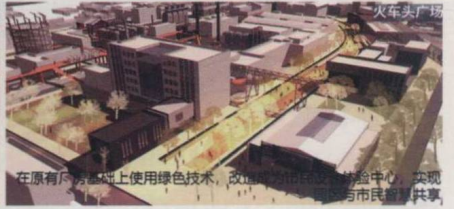
联合办公

建立联合办公，为时尚艺术工作者提供资源共享、信息交流的平台



创意展示交流中心

南入口下沉商业广场与创意展示交流中心分流，增加活力，促进智慧交流



火车头广场

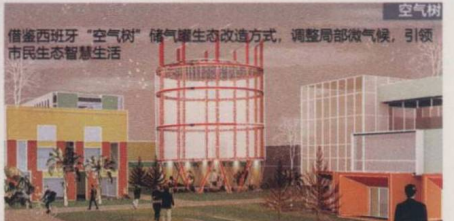
在原有厂房基础上使用绿色技术，改造为展示中心，实现与市民智慧共享

智慧生活



炉区广场

将工业管廊与智能设施相结合，提供空气、温度、降雨、交通等环境监测信息，示范智慧生活，引领智慧生活



空气树

借鉴西班牙“空气树”储气罐生态改造方式，调整局部微气候，引领市民生态智慧生活



炉区广场

任 务 书

1 选题背景

北京古城范围内历史街区众多，在《北京城市总体规划（2016—2035年）》中，提出了北京的特色应为“首都风貌、古都风韵、时代风貌”，历史文化保护区在街巷尺度的城市更新设计应体现上述规划思想。1990年，北京市人民政府公布第一批共二十五片历史文化保护区，其中“国子监地区”历史文化保护区以雍和宫大街为分界，东部半区既有雍和宫、柏林寺等全国重点文物保护单位，也有民国时期“炮局”等相关遗迹，历史文脉遗存丰富；但现状的机关大院、高层建筑等对街区肌理和尺度破坏严重，而街巷老龄化、基础设施滞后等现象使得街区历史环境杂乱，发展活力不足。

近年来，北京古城更新中出现了“街巷更新责任规划师”“社区参与的街区微更新”等创新模式，吸引设计机构、社会团体参与到传统历史街区的保护更新计划之中。以城市设计为依托，探讨作为公共政策引导历史街区环境提升、居民生活水平改善、历史地段价值彰显等多方面共赢的目标。基于此，本课程选择地段历史价值突出、空间及社会问题复杂的北京“雍和宫”历史文化街区，以“古城历史街区”有机更新为城市改造设计目标，要求掌握历史地段及街区更新设计的理论、方法，了解政府、公众、设计单位在规划设计中的角色、作用，培养以“城市设计”为公共政策手段的多赢性城市更新发展观念，促进学生专业素质全面发展。

2 规划设计范围

本次城市设计课程指定“雍和宫”历史文化保护区大范围，由学生依据设计切入点，选取最符合“城市设计”全面提升街区价值基本理念的地块，同时兼顾地块原有肌理和地块完整性基础上，结合地区文化价值、土地权属、空间规模、文保单位和历史建筑分布等因素，选取30公顷范围内地块作为课程设计用地。

本次课程设计要求从图1范围中选取不大于30公顷的地段作为规划设计范围（图2）。

3 设计思路要求

以物质空间改造为手段，探索城市设计作为公共政策手段，解决历史街区保护更新面临的综合性问题，采取全面、系统的措施，在保持原有风貌的基础上，增强对城市改造地段的理解和感悟，以局

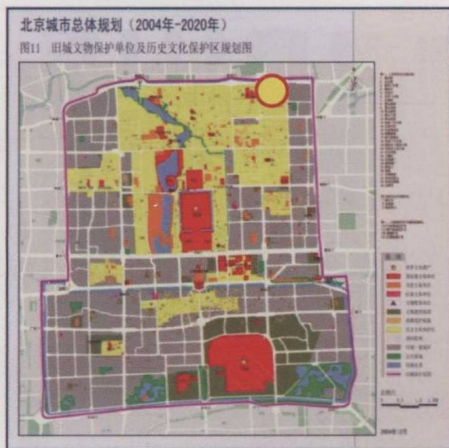


图1 设计用地区位图



2 雍和宫规划设计范围 (图中方框范围)

部更新、肌理再现的包容性改造思路，因地制宜地更新基础设施、改造原有建筑，引导城市发展与经济、社会发展重新走向协调新状态。重点学习、探讨：

- (1) 如何以物质空间改造为手段、反映街区面临的综合性需求。
- (2) 如何以最小的代价换取历史街区价值的延续与社区的复兴。
- (3) 如何最大限度地保护旧城的民生和文脉。

4 设计任务要求

- (1) 要求地块具体边界选择、设计主题研究反映街区现状、利益相关者综合性需求的研究与策略回应。
- (2) 历史街区改造更新要求保持现有整体空间格局，优化公共空间及公共环境，营造尺度宜人，具有特色的公共活动场所。
- (3) 对现有建筑需根据其价值进行保护、改造或重建，保护历史地段特色风貌，实现传统与现代、创新与传承的共生。
- (4) 挖掘和复兴历史地段地区核心文化，延续历史文脉，同时注入现代功能，引入多种业态，激活地区功能。

5 设计成果要求

成果内容应包括四部分：规划地段现状分析；规划策略阐释；规划方案表达；效果图、分析图和节点放大图等展示。

图纸要求：A1 图纸 4 张。