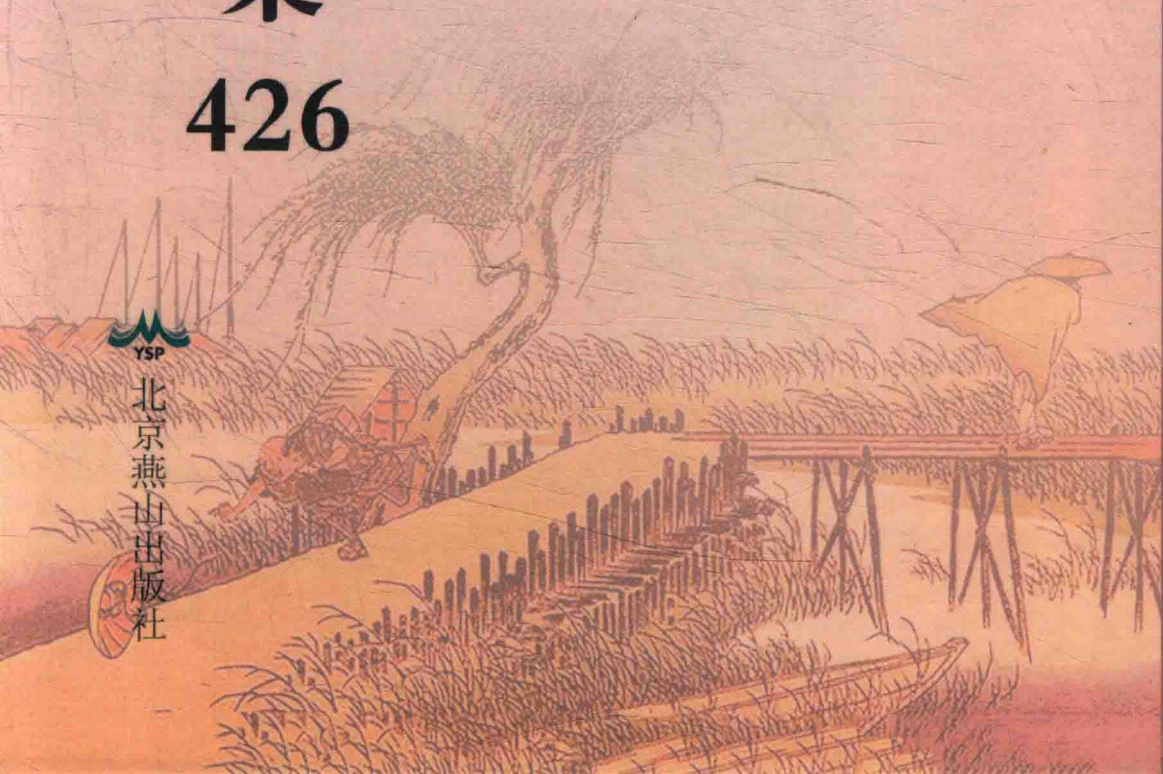


王焱 編

日本漢文學百家集

426



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
426



北京燕山出版社

第四二六册

翰林五鳳集 卷七至卷十八 崇傳 編 享保二十年

.....
一

翰林五鳳集

自七至十二

翰林五鳳集卷第七

春部

唐賢飲酒以春名林下野人豈有情偶值茲花添盞暈
始知色價不虛鳴 紅盞 虎闕

誇色勝香占上游嶺南根種別為優亂來天下滔天

与物同波肯入流 又

十二峰頭巫女神袞王多裡託前身東風吹散楚天雨

教点紅雪笛得春 又 伴芳

自天謫墮小仙妹霓袖羽衣冰玉膚忽被春風催一醉

醺然却着絳羅襦 又 同

白漏求丹晉葛洪未顏不老駐春風尚餘一粒長生牙

吹作羅浮千樹紅

又

同

春雖冬日屬姚家梅亦狀元紅更佳添得題詩新進士

孤山花作曲江花

梅花狀元紅

蘭坡

花木以未是逸群黃昏月下奇芳傳聞南北賸寒暖

素雪絳霞一樹分

紅白梅

虎閱

紅白相分一樹春花師袖術棄陶鈞南枝皆醉北枝醒

似見吳均與象人

又

蒙庵

庭梅淡出白與紅花在主君和氣中濃抹淡粧比西子

一枝春色破吳紈

紅白梅花

迎春

魚出紅羅四面亭園工用意大可呼竹篙野水冰霜態

冷淡應難上御屏

御屏紅梅

村庵

景紀公私第之側有梅之野而連理者公以紅白

接之今茲移之於寢居之庭外以愛之者其

雅思可觀厚因命予作一絕以擬元人梅墅云

千接梅花客外移呼成常宿是胡為試和昏月看蹠歎

一對北央鸞上枝

駢雪

一枝香雪墮吟邊十里恍如携手然想得美人攀行處

若非月下定夙前

題折枝梅

惟肖

一樹垂三年后梅白頭且夕被切催出青天外無愁否

何處春未老不來

梅花年后多

同

去歲園林雪後來橫斜影瘦看花晚南軍近為東君祖

天下江山自此梅

又

雪嶺

雪尽冰消野水涯
春後年後屬橫斜
佳人一嘆梅邊立
子義詩中無此花
又
宜作

香歇徧從年後加
也勝鵬雪打橫斜
梅無深巷几許客
不待分紅入杏花
又
同

梅葉看稀是臘前
春風紅白曉鶯邊
只緣樹下客如此
也亦彩年勝旧年
又
同

梅紅梅白是誰家
南映朝霞北暮霞
記得去年風雪裏
驚人春色一枝花
又
同

處二宮梅夙日和鴈
前年後搖每它廣
又
獨冷諸公上
竹外一枝春不多
又
同

春日坐二梅厭欄
與他桃李共相看
數枝香雪和鶯折

恨不天函強半寒

又

同

千樹梅花千放翁
暗香無處不春風
憶曾臘底驚人色
冰雪枝頭一點紅

袁彥

瓊壘深擁洛陽淮
鴈底何看踈影紅
昨夜東風消雪後

春城每處不梅花

又

英甫

殘雪封梅二月時
閉花何晚歷三祇
詩人寧補不魚手

朝掃南枝暮北枝

為梅掃雪

茂彥

晚梅難解李桃朝
殘雪寒多二月交
應是東君催切意

狂風為帚掃常枝

又

同

前村風雪夜來深
埋却梅花寒不禁
忽掃殘塵添春色

始知敵帚直千金

又

三益

春陰欲雪已多時
忽爲始梅句度
舊寒能不輕
句可忍

暗香剛過夕陽枝
春雪如梅

蘭波

青松社裡被春催
爲得宮梅句野梅樹花涼
人初氣在

炎天亦可見
句

松間殘梅

楊川

長愛松色虛
山中又看梅葉著新紅
到頭何物非
句幼

色即是空
殘夜風

松園看梅

仲芳

樹有蒼官苑有儒
詞中交色訝同株
宋風去
陸君評品

佛子對床兄弟
句

松村評梅

義雲

梅同松竹
清苦居晚節
強堅鐵不如
莫比人間
句

秋風終起一
句

松竹梅

西胤

愛梅有恨
句
春洗看時
又一新
句
是初歡
披露夕
句

蕭條寒花碎成塵

洗作看梅

江西

野竹千竿綠似雲
紅梅破萼帶斜暉
九方相馬誇人眼

翡翠屏中小絳裙

作裡紅梅

瑞岩

蕭江世君佳主人
遮風遮日待清賓
柯亭謾入中郎手

不見江城落尽春

作裡梅花

惟肖

竹上青雲梅卧城
江村歲晚奈寒何
夷齊巢許每圖

每一見之飢渴多

梅作圖

南江

家。雪月方梅巖竹外
一枝曾不同
如此暗香吹更好

佳人翠袖挾清風

作外一枝梅花

琴叔

世以三友稱老
惟野矣松竹梅其二也
坐而梅有

官野稱竹有負
節稱松獨以老成見
稱少三友之

同途異轡者也于茲淨土至盟賦松竹梅見寄三
年子亦在傍閱之蓋以三友論之則花魁之冠
群芳者主盟領眾匪徒也蒼雪之傲歲寒香竹
之存節守操也如予者何異蒼鷺之卧避避世采采

其活云

熙春

人如野竹伴官梅賦以佳篇思大哉只有老松比吾懶

青山深处寄生來

梅竹軒 贈高君僧

橫川

三年遊日域高無促以故好去重滄外一軒
半畦是藥半畦梅一日吟行幾百回只恐水
長生秘訣授心來 藥畦姦 天隱

一鳴梅祀春色饒於憐
片雪凍雞消客星
曾照漢宮夜

不為尊榮忘久要

梅塢殘雪

天章

粉瘦復寒小塢東
瞳：新旭遠花紅
几飄教片慳人態

倘勝黃昏淡月中

梅塢春晚

瑞岩

酒中寄以百年身
飲散月昇梅塢春
醉裡乾坤老亦醉

橫斜不屬獨醒人

梅塢醉句

雪巖

築塢梅也苔徑斜
繞簷樹：雪搓牙
豈期調鼎收佳實

意友春前飽看花

梅塢小築

西胤

苔封梅老暗香浮
歲月幾和溪水流
莫性心花頭已白

牧童次第跨馭牛

老梅得牛字

月舟

梅亦何情雪滿頭
餘寒知不耐春愁
老容縱似三闾瘦

不落西湖二上舟

庭梅 扣舟字

仲芳

桃明杏暗已無梅一樹唯期詩老未天恐餘寒冒瘧骨

孤芳故向暮春開

約晚梅

瑞岩

一樹梅花照暮春遠時相待白頭人慣陪知足天宮至

猶記故翁千憶人

又

瑞溪

梅邊吹笛月三更花亦不勝清怨色澗曲崩殘數枝雪

雪凡片落糞橫

硯屏落梅曲

江西

殘梅瘦在野人籬恰似仲尼居九夷黃菜地辺凡雨後

暗香疎數德甚哀

民家殘梅

天隱

別後相望天一涯落梅片客愁如丹丘若有神仙茶

駐得青春付此花

賦殘梅贈丹丘人

月舟

佳實調羹世所誇，君王物色亦宜乎。
娥絲肌骨含冰雪。

消暑殿中還入圖

題扇面梅花

惟肖

處、房邊臨水梅山人，野逸每悠哉。
東塵吹滿西凡扇。

可惜橫斜入畫來

扇面梅花

江西

憶昔愛梅如放翁，踏雪走東風。
嗟今老矣卧看昼。

昏月橫斜似月中

又

月

投宿羅浮山下春，暗香昏月四無隣。
於霄欲与花相約。

翠羽何心喚夢頻

扇面 羅浮梅花

天隱

六橋閑說久荒蕪，甚處土梅毛。
今發株昼裡不知烟水遠。

暗香昏月小西湖

墨梅

江西

誰拈彩筆按春凡，不教不朱換得小。
淡月朦朧花影落。