YIMENG QUYU WENHUA YU
SIFA CAIPAN YANJIU

沂蒙区域文化与司法裁判研究

于晓东 主编

水乳交融生死与共铸就的沂蒙精神，
是沂蒙的根，是沂蒙的魂，
是流淌在沂蒙人血液里、代代相传的符号和基因，
犹如一眼甘泉滋养着沂蒙法官的心田。



人民法院出版社

YIMENG QUYU WENHUA YU
SIFA CAIPAN YANJIU

沂蒙区域文化与司法裁判研究

于晓东 主编

人民法院出版社

图书在版编目（CIP）数据

沂蒙区域文化与司法裁判研究/于晓东主编. —北京：人民法院出版社，2019.1

ISBN 978-7-5109-2398-2

Ⅰ.①沂… Ⅱ.①于… Ⅲ.①民族精神—研究—临沂②民事诉讼—审判—研究—临沂 Ⅳ.①D648②D927.523.518.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 298130 号

沂蒙区域文化与司法裁判研究

于晓东 主编

责任编辑	姜 峤
出版发行	人民法院出版社
地 址	北京市东城区东交民巷 27 号（100745）
电 话	（010）67550573（责任编辑） 67550558（发行部查询） 65223677（读者服务部）
客服 QQ	2092078039
网 址	http://www.courtbook.com.cn
E-mail	courtpress@sohu.com
印 刷	三河市国英印务有限公司
经 销	新华书店

开 本	787×1092 毫米 1/16
字 数	400 千字
印 张	23
版 次	2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5109-2398-2
定 价	58.00 元

版权所有 侵权必究

《沂蒙区域文化与司法裁判研究》
编辑委员会

主　任：于晓东

副主任：鲁　燕

委　员：董中华　徐映波　吴清林　李培前
李思超　朱孔波　孙家栋　吴　辉
马士来　张永利　王　胜　陈思贤
李淑贞　王冠龙　宋思伟　汪曙光
李宗强　王成国　杨靖军　潘秀峰
胡发胜　张星磊　邵泽毅

《沂蒙区域文化与司法裁判研究》
编辑部

主　编：于晓东

副主编：吴清林　邵泽毅

编　辑：王海涛　纪云慧　万晓岩　赵江风
郭自梅　王　进　杨维松

序

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。

文化是人类的精神家园、民族的血脉纽带。文化基因潜移默化融入工作学习生活，润物细无声。习近平总书记强调，全面推进依法治国，必须坚持公正司法，公正司法是维护社会公平正义的最后一道防线，司法者要信仰法治、坚守法治。法律文化、司法文化、法院文化、裁判文化、法官文化亦然，这些专业性、职业化的法治光芒愈来愈普照民众，更如灯塔般照亮法官的心扉，无论是宏观的思想引领，还是微观的行为规范，都无时不在彰显着文化的力量。

临沂是沂蒙精神发源地、红色基因富集区。2013 年 11 月，习近平总书记视察临沂，就弘扬沂蒙精神发表重要论述，深刻揭示“水乳交融、生死与共”的鲜明特质，强调“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大”。我们大力弘扬沂蒙精神，代代传承红色基因，就是要深入贯彻落实习近平总书记视察山东重要讲话、重要指示批示精神，加快建设沂蒙精神研究的聚集区、弘扬的先行区、践行的示范区，使红色基因焕发新时代光彩，让革命老区绽放现代化英姿。

沂蒙精神是沂蒙的根，是沂蒙的魂，是流淌在沂蒙人血液里、代代相传的符号和基因，犹如一眼甘泉滋养着沂蒙法官的心田，是沂蒙法官永远不能忘记的初心。它既是党员干部的精神食粮，也是人民法官的营养源泉，既是公正司法的红色底蕴，也是司法为民的应然所需，更是践行“让人民群众在每一个案件中感受公平正义”目标的价值呼唤。

千百年来，勤劳智慧的沂蒙人民在这片土地上创造了璀璨的区域特色文化，如以王祥卧冰求鲤为代表的“孝”文化、以王羲之为代表的“书

法”文化、以孙子兵法为代表的“兵家”文化，等等。进入新时代，临沂法院坚持“文化兴院”理念，挖掘传统文化、增强内生动力，汲取特色文化、培育时代精神，传承红色文化、锻造沂蒙品牌，将这些精神财富寓于审判执行工作中，充分发挥文化的塑造、整合、引领功能，推动法院各项工作科学跨越发展，走出了一条以文化武装高素质法官队伍、以文化全面促进法院工作的创新之路。通过精神文化浸润、行为文化引领、制度文化规范、物态文化传承，临沂两级法院呈现出百花齐放、满园皆春的蓬勃局面。

《沂蒙区域文化与司法裁判研究》选题新颖、内容翔实、论述有力，是深入挖掘沂蒙文化资源的精品力作，目的是让沂蒙精神在新时代内化于心、外践于行，体现了临沂法院系统公正司法的智慧、一心为民的情感，填补了沂蒙司法文化研究史上的空白。

深厚的地域文化是一片沃土，不同地域的法院文化，只有从各自的历史传统、经济社会发展水平和地域特点中汲取养分，才能在这片沃土上绽放绚丽的花朵。希望法院系统高擎沂蒙文化旗帜，培树当代先进典型，聚集特色优势资源，让“吃苦耐劳、敬业奉献、创新实干、拼搏争先”的沂蒙法院文化品牌叫响全国，推动人民法院工作创新发展、持续发展、领先发展，使沂蒙文化焕发新时代的灿烂光芒，让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义，为新时代“大美新”临沂建设提供坚强有力的司法保障。

中共临沂市委书记 王玉君

2019年1月

目 录

第一章 文化篇 …… (1)
第一节 法院文化建设的沂蒙精神引领 …… (2)
第二节 法院文化建设的制约瓶颈情形 …… (13)
第三节 法院文化建设的沂蒙精神吸纳 …… (19)
第二章 审判篇 …… (38)
第一节 荀子思想与司法裁判 …… (38)
第二节 商城文化与商事审判 …… (57)
第三节 孝文化与家事审判 …… (83)
第三章 执行篇 …… (113)
第一节 孙子兵法与执行谋略 …… (113)
第二节 诸葛亮智慧与执行方法 …… (156)
第三节 孟良崮精神与多元化解 …… (175)
第四章 文书篇 …… (198)
第一节 羲之书艺与裁判理念 …… (198)
第二节 真卿判词与裁判文书 …… (226)
第三节 曾子思想与裁判方法 …… (266)
第五章 机制篇 …… (288)
第一节 司法体制综合配套改革的创新发展 …… (288)
第二节 厉家寨精神与司法机制创新 …… (315)
第三节 东夷文化与司法理念 …… (335)
后 记 …… (358)

第一章　文化篇

为进一步提升调研课题服务法治临沂建设的水平，临沂中院组织开展了“沂蒙区域文化与司法裁判研究”专题调研活动，深入挖掘辖区内特色文化，汲取精神财富寓于审判执行工作中，充分发挥文化的塑造、整合、引领功能，推动法院各项工作蓬勃发展。临沂市中级人民法院以沂蒙精神为切入点，梳理法院文化建设存在的不足，从忠诚看齐、无私奉献、创新发展、服务群众四个方面论述了临沂中院在文化建设方面的新举措、新成效。

引　言

习近平总书记多次指出：“提高国家文化软实力，关系‘两个一百年’奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。要弘扬社会主义先进文化，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣。”文化强国，离不开优秀法院文化的融入，离不开有力的司法保障。在沂蒙这块红色的热土上，在长期的革命、建设和改革实践中逐渐形成的沂蒙精神也深深融入和推动着当地的法院文化建设。

法院文化建设作为一套系统的工程，如灯塔般照亮了沂蒙法官的心扉，尤其是沂蒙精神更犹如一眼甘泉滋养了沂蒙法官的心田。它既体现了人民司法的客观要求，也是司法职业的理性要求，更是优秀法官的必备品格。其实质是一种工作作风，体现了“不怕苦不怕累，就怕群众不满意”的境界，与习近平总书记提出的“让人民群众在每一个案件中感受到公平正义”的价值追求相吻合。临沂中院党组书记、院长于晓东说：“党的十九大提出要继承革命文化，不忘本来、吸收外来、面向未来。沂蒙精神是沂蒙的根，是沂蒙的魂，是流淌在沂蒙人血液里、代代相传的符号和基因，是沂蒙法官永远不能忘记的初心。我们将沂蒙革命文化创造性转化、创新性发展，赋予新的职业

特色和时代内涵，擦亮新时代沂蒙法官品牌。”鉴于此，临沂中院深入挖掘沂蒙精神文化内涵，汲取精神财富寓于审判执行工作中，充分发挥文化的塑造、整合、引领功能，以期推动法院各项工作蓬勃发展。

第一节　法院文化建设的沂蒙精神引领

毛泽东说：“人总是要有一点精神。”[①] 搞建设，求发展，都需要有一个精神支柱。沂蒙精神，是沂蒙党政军民长期的苦命与建设过程中共同铸就的水乳交融、生死与共的崇高精神，是激励中国人民自强不息、顽强拼搏、昂扬奋进，不断攻坚克难，从胜利走向胜利的强大精神动力。[②] 党的十八届三中、四中全会，对文化建设大发展、大繁荣描绘宏伟蓝图，也为法院文化建设树立标杆。“努力让人民群众在每一个司法案件中都能感受到公平正义”。法院作为公平正义最后一道防线，现如今已被推送到矛盾纠纷解决的风口浪尖。加强法院文化建设，就是把法院文化渗透到广大干警言行中，渗透到法院基本建设及社会生活各方面，全面提升司法公信力和树立法院、法官良好形象。沂蒙法官在法院文化建设中，要传承和发展沂蒙精神，不畏困难，努力拼搏，打造沂蒙法官品牌。

一、沂蒙精神

最后一块布，做军装；最后一口饭，做军粮；最后一个儿子，送战场；最后一床棉被，盖在担架上——这是沂蒙人民拥军支前的真实写照；爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献——这是沂蒙人民与党政军水乳交融、生死与共的沂蒙精神魅力所在！

（一）沂蒙精神本质内涵

“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”，高度概括了沂蒙精神本质内涵。

——灵魂：“爱党爱军”是沂蒙精神的灵魂，展示了沂蒙人民坚定的政治

① 《毛泽东文集》第7卷，人民出版社1999年版，第162页。

② 徐东升、孙海英主编：《沂蒙精神大学生读本》，山东人民出版社2016年版，第3页。

立场、明确方向和崇高政治信仰。在党的培育、感染和滋养下，纯朴沂蒙人民形成了爱党爱军情怀，以及无私奉献精神。沂蒙精神体现了党的人民性和先进性，是一切为了群众、一切依靠群众的革命结晶。它唤醒了沂蒙人民热爱党，热爱中国特色社会主义事业，始终与党中央保持高度一致，坚定不移地走中国特色社会主义道路决心，使沂蒙人民的党群关系、干群关系、军民关系成为水乳交融、生死与共的一家人。

——主题："开拓奋进"是沂蒙精神的主题，概括沂蒙人民改革创新、追求进步、敢为人先的思想意识和胆识气魄。沂蒙精神之所以永葆生机及活力，关键在于沂蒙人民始终站在时代前列，不甘落后、积极进取，勇于接受新思想、新文化，不墨守成规，不安于现状，敢为人先，永远立志于时代前列，把握时代发展脉搏，不断赋予其新的时代内涵，并随着时代的进步而创新发展、科学发展。沂蒙精神将继承优良传统与发扬时代精神有机统一起来，将革命进取精神转化为新观念、新思想，改革创新，开拓奋进。

——品格："艰苦创业"是沂蒙人民的特殊品格和沂蒙精神的精髓，体现沂蒙人民不管在什么困难情况下，都能够吃苦耐劳、自力更生、艰苦奋斗、不屈不挠的良好品质和精神风貌。特殊地理位置和自然条件，决定沂蒙山区贫困，也造就了沂蒙人民不屈不挠、吃苦耐劳精神品格。战争年代，沂蒙人民与党政军，依靠艰苦创业的精神，克服种种困难和险阻，创建沂蒙革命根据地和英勇抗日，取得了巨大胜利。社会主义革命和建设时期，沂蒙人民面对"一穷二白"、恶劣自然条件以及生存环境情况下，继续发扬顽强拼搏、艰苦创业、自力更生精神，实现荒山荒滩旁绿化、岭地梯田化、洼地稻田化、平原水利化。改革开放后，求真务实，埋头苦干，一心一意谋发展，全心全意搞创业。近年来，沂蒙人民继续发扬艰苦奋斗政治本色，深化改革、扩大开放，一个富强、美丽、文明的大美沂蒙出现在世人面前。

——核心："无私奉献"是沂蒙精神的核心，概括了沂蒙人民顾全大局、公而忘私、自我牺牲、勇于奉献的价值取向①。沂蒙山区大小山头7000多余座，几乎每个山头都曾发生过或大或小战役，"村村有烈士，乡乡有红嫂"，便是当时真实写照。当年，沂蒙山区总人口约有420万人，直接参军参战的便有20多万人口，120多万名群众参加支前，10万多名烈士牺牲在此。最为

① 苑朋欣、谭苏丽：《沂蒙精神的科学内涵和时代价值》，载《临沂师范学院学报》2009年，第129～130页。

突出是沂蒙红嫂，她们送子送夫参军，缝军衣做军鞋，抬担架救伤员。如用乳汁救护八路军伤员“沂蒙红嫂”明德英，宁愿饿死亲孙子也要抚养革命后代“沂蒙母亲”王换于等。大爱、大忠、大勇、大义，精准地反映了沂蒙人民的无私奉献精神。

（二）沂蒙精神凝练历程

以“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”为主要内容的沂蒙精神，是沂蒙人民在中国共产党的领导下，在长期的中国革命和建设历史进程中，以马克思主义理念为指导，逐步形成具有鲜明时代特色的优秀群众意识和可贵精神品质。梳理沂蒙精神历史脉络，对弘扬和传承沂蒙精神具有重要现实意义和深远历史意义。

沂蒙精神最初的提出，是20世纪80年代，临沂市平邑县有一个九间棚村，该村以自力更生和艰苦奋斗为主，通过自行架电、整山、治水、修路等，摆脱了贫穷，走向了富裕，铸造了“九间棚精神”。1989年，原新华社山东分社原副社长李锦同志在九间棚村进行实地调研五十二天，提出“九间棚精神”，并将该精神概括为“开拓进取、艰苦奋斗、坚忍不拔、无私奉献”，并于同年12月在《临沂大众报》发表题为《发挥老区优势，弘扬沂蒙精神》文章，首次公开提出沂蒙精神概念。1990年，时任山东省委书记姜春云同志视察临沂时，将沂蒙精神又概括为：立场坚定、爱党爱军、艰苦创业、无私奉献。1992年，江泽民总书记视察临沂时，题词“弘扬沂蒙精神，振兴临沂经济”。在纪念江泽民同志上述题词五周年之际，1997年，将沂蒙精神内涵进一步概括为：爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献。为丰富沂蒙精神内涵，2001年，曾将沂蒙精神扩展为：爱党爱军、艰苦创业、改革创新、敢为人先、不懈奋斗、无私奉献24个字。2004年，在第四次沂蒙精神研讨会，将沂蒙精神又恢复到1997年的16个字：爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献。2013年，习近平总书记视察临沂时，发表有关沂蒙精神讲话，并对沂蒙精神作了深刻阐释，并指出：山东是革命老区，有着光荣传统，军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神，对我们今天抓党的建设仍然有十分重要的作用。沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大。

（三）沂蒙精神文化彰显

“沂蒙”一词，是红色文化产物，最早出现于革命战争年代。沂蒙山既不

是一座山，也不是一道山脉。国家正式版图上没有“沂蒙山”这三个字的山脉或地名，它始于中国共产党对115师东进“建立沂蒙山抗日根据地”重要指示。沂蒙山区是一个人文地理概念，不是指一个特定行政区域。

历史学家钱穆先生说：“一切问题，由文化问题产生；一切问题，由文化问题解决。”沂蒙精神是齐鲁文化与中华民族优秀传统文化双重孕育成果。从文化来源视角看，沂蒙精神发端于源远流长的沂蒙文化，形成于硝烟弥漫、战火纷飞战争年代，发展于社会主义革命、建设时期，完善、升华于改革开放、建设“大美新临沂”新时期。

1. 沂蒙精神文化根基

沂蒙文化源于史前东夷文化。西周到春秋战国时期经历了东夷文化与齐鲁文化的融合，魏晋南北朝时期又经历了琅琊文化与南方区域文化的融合。历史上的文化融合使沂蒙文化形成了多元交汇、包容开放、善于创新的人文基因，容纳了儒学文化、兵学文化、革命文化等，使沂蒙精神的孕育成为可能。① 如以孔孟为代表的儒家思想，以王祥为代表孝文化，以诸葛亮为代表忠文化和智慧文化，以王羲之、颜真卿为代表书法文化，以孙武、孙膑为代表兵文化等，无不在我国文化发展史上留下深刻印记。周礼传于鲁，孔子博约反观，创立以“仁”为核心的儒学，孟子继之阐发，使鲁文化形成崇仁、尚礼、明德、守和的传统。周礼与东夷文化和民俗融合起来，使齐文化呈现出礼法并举、农商互济、义利兼顾的特征。② 齐鲁文化是我国传统文化主要代表，其爱国济世、勇于创造、公而忘私、厚德载物等精神，呈现出了“以人生和人心为观照的特点，具体表现在人本主义、强烈的政治意识、重道轻器、崇尚传统、重视群体关系的和谐调适等几个不同方面”。③ 马克思主义新思想新文化传播到沂蒙大地时，沂蒙人民没有拒之千里，而是视为自我救助一味药和救世图变一盏灯，去尝试它，接受及运用它。后来共产党、八路军的文化植入到沂蒙大地时，能够生根开花结果，并迅速融入沂蒙人民的精神血液

① 魏木权、汲广运：《沂蒙红色文化资源研究》，山东人民出版社2014年版，第68～70页。

② 蔡玉卿、徐东升：《沂蒙精神的文化自信：内涵、逻辑及规范》，载《临沂大学学报》2016年12月，第38卷第6期。

③ 梁宗华：《齐鲁文化的主体精神及其现代价值》，载《齐鲁文化研究》2005年第4期。

中，转化为马克思主义本土化红色文化，催生伟大沂蒙精神。①

2. 沂蒙精神文化主体

沂蒙精神来源于沂蒙人民，创造于沂蒙人民，沂蒙精神创造主体系广大沂蒙群众。沂蒙精神是群众路线最真实、最生动写照。中国共产党一大代表王尽美的故乡便是沂蒙大地，早期山东党的革命先辈刘晓甫、李清漪、刘一梦、王敬斋等曾在沂蒙山区发动群众，领导武装暴动，传播真理，建立党的基层组织。1927 年，中共沂水县支部成立，王敬斋任负责人，积极开展发展党员，组织民众等工作。1928 年，成立中共沂水县委，朱寿年任书记，党员发展到 200 余人，农民协会近 50 处，协会会员达 5 万多人。1938 年春，中国共产党深入沂蒙山区，继续发动和组织群众，建立敌后抗日根据地。1939 年 10 月，八路军第 115 师挺进沂蒙革命根据地，与沂蒙人民一起浴血奋战，顽强杀敌，共纾国难，形成了鲁南、鲁中、滨海三大战略区。同时，沂蒙山区曾被誉为“小延安”。在艰苦岁月里，老一辈革命家罗荣桓、徐向前、刘少奇、粟裕、陈毅等先后到此，与沂蒙人民共同吃住在一起，战斗在一起，打成一片，结下深情厚谊。沂蒙人民形成的吃苦耐劳、艰苦奋斗、不畏艰险性格特点及意志品质，奠定了沂蒙人民朴素价值观念，造就沂蒙人民重气节、尚道义、憨厚正直、朴实善良及永不服输的优秀沂蒙精神。自从中国共产党进驻沂蒙山区之日起，便恪守群众利益高于一切，与沂蒙人民共同缔造鱼水情深军民关系和唇齿相依党群关系，共同熔铸了伟大沂蒙精神。沂蒙精神是沂蒙文化灵魂，是我国民族精神重要组成部分。

3. 沂蒙精神文化动因

在沂蒙山抗日根据地，中国共产党和沂蒙人民共同开展了形式多样群众工作。一是以把人民利益放在第一位和为人民谋幸福为目地，高举抗日救亡及团结抗战旗帜，为保卫沂蒙人民生命和财产不怕流血牺牲。二是以人民群众利益为中心，政治上，按照“三三制”原则，实行民主好处多。经济上，组织群众开展减租减息，开展精兵简政、大生产运动，切实减轻人民群众负担，让人民群众真正得到实惠。文化上，开展“冬学”、开办夜校、庄户学识字班等活动，用先进文化启迪沂蒙人民的民智。三是以干群关系为中心，调动党员干部热情及责任心，将沂蒙人民冷暖、安危时刻放在心上，兴修水利、

① 孙海英：《论沂蒙精神的价值取向与当代大学生的价值选择》，载《临沂大学报》2016 年第 1 期。

打扫庭院，尽最大努力为群众服务，为百姓排忧解难。如今临沂，已定位为一座现代商城、生态水城、文化名城，从经济、生态、文化、交通、社会环境等方面都提出了更高的沂蒙品牌形象。

（四）沂蒙精神价值功能

沂蒙精神经历战争洗礼，贫困锤炼，开放考验，已充分显现出其强大、久远生命力，显现出独特时代价值。

1. 价值导向

沂蒙精神是中国共产党运用马克思主义思想，领导沂蒙人民艰苦奋斗、开拓奋进的伟大实践产物。战争年代，敌强我弱，是共产党人领导沂蒙人民，怀着崇高理想和坚信正义事业必定胜利精神，不怕困难，英勇奋斗，利用微弱力量和简陋武器，与强大敌人进行不屈不挠斗争，最终取得了革命胜利。革命胜利后，沂蒙人民仍在共产党领导下，自强不息、勇于拼搏，最终摆脱贫穷面貌，走上改革开放富裕之路。弘扬沂蒙精神，励精图治，让我们更加坚信，只有共产党，才能救中国，更加坚定不移地继续走社会主义道路。

2. 文明促建

重庆大巴车坠桥，说明社会上人与人之间不文明的事、违反社会公德现象仍不断出现，社会精神文明有待提高。党的十四届六中全会指出，要以高尚的精神塑造人，提高全民思想道德素质。沂蒙精神作为党精心培育和沂蒙人民共同创造的先进群体意识，表现出了它的理想信念、价值观念以及道德规范。弘扬沂蒙精神无私奉献、大忠、大爱、大义精神，有助于社会克服个人主义、见利忘义等现象，进一步消除无序竞争，不团结、不友爱等怪圈。弘扬沂蒙精神，有利于全民全社会树立正确的人生观、价值观和理想信念，提高全民道德素养，促进良好社会道德风尚形成及人际关系改善。

3. 和谐构建

随着社会发展和经济转型，各种社会矛盾和新型纠纷不断产生，诉至法院案件仍呈现上升趋势，严重影响社会稳定及和谐。爱党爱军、水乳交融，艰苦创业、无私奉献的大爱、大义沂蒙精神，充分体现了共产党人的精神核心。以人为本，为民服务，执政为民，是沂蒙精神为构建社会和谐的价值之本源和活力，使社会各阶层之间形成一个比较均衡、稳定的关系，促进社会和谐的建立。

4. 润德化人

青少年是祖国的未来和希望，青少年的健康成长，需要坚持不懈的进行革命传统教育，而沂蒙精神同延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，都属于红色革命精神，是我们党的宝贵财富。因此，大力弘扬沂蒙精神，用沂蒙精神培育和塑造青少年，培养四有新人，是确保党的光荣传统代代传，确保中华民族长盛不衰和社会主义事业长远发展保障。

二、法院文化

法院文化能够充分展现法院良好形象，体现法院饱满精神风貌，能够促进法官队伍素质提升，增强法官队伍凝聚力、战斗力和向心力。因此，大力加强法院文化建设，不断适应先进文化发展需求，对于全面推动法院工作发展具有十分重要意义。最高人民法院针对法院文化建设专门下发通知，要求全国法院按照人才兴院、学习型法院等要求，从人员配备、物质装备等各方面全面推进法院文化建设，以提高法官司法能力、思想情操、职业道德及人文素养等。

（一）法院文化基本内涵

最高人民法院发布《关于进一步加强人民法院文化建设的意见》（2010年）中明确法院文化概念。法院文化，是指人民法院在长期审判实践和管理活动中逐步形成的共同的价值观念、行为方式、制度规范以及相关物质表现的总称。[①] 同时，法院文化也蕴含着“公正、廉洁、为民”司法价值观和“司法为民”工作主题等精神内涵。法院文化是由相互关联的多因素构成，主要包括四个层面。

——表层：物质文化。物质文化是指以实物形态的形式，显露于外，能够直观地反映审判活动和审判理念的物质符号。如法院建筑形态、装备情况、基础设施，法庭建设样态、布置，办公环境、法官服饰和法槌使用等。

——浅层：行为文化。行为文化是指法官作为特殊群体，基于共同理念和职责在行为上的具体表现。如管理行为、审判行为、教育培训行为、生活娱乐、各种会议交往等职业表现和习惯。

——中层：制度文化。制度文化是指在审判和管理等过程中形成的，与

① 郭俭主编：《基层司法实践探索与理论创新》，法律出版社2011年版，第260页。

精神文化、法院价值观念、司法精神相适应的有关规章和制度等。如审判管理制度、人事管理制度以及纪律作风整顿措施、党风廉政建设、职业道德、司法准则、工作效能和行为规范等。

——深层：精神文化。精神文化是指在审判和管理等过程中形成的具有法院特点价值取向、道德观念、司法理念、群体意识等的意识形态，能够反映出全体法官的共同追求和认知。它能够增强队伍向心力、凝聚力和战斗力，能为法院工作提供强大精神动力、智力支持和文化保障。

（二）法院文化基本特性

1. 传承性

法院文化是经过不断历史考验、积累和固化，以及在长期审判实践和管理活动中形成的，它必然是历史性与当下性并存①。通过历史沉淀，可以挖掘、传承许多优秀的、本土的资源，并发扬光大。同时，针对当下状况，又以自信、开放及创造姿态去发展与当下相适应的法院文化。在先进法院文化建设中继承和发扬优秀传统文化，实质上是从思想起源上尊重和吻合中华民族的法律，只有这样的法院文化，才具有中国特色，才是被中国人民以及中国法官们认同的，而只有真正的内心认同，才能够让文化的影响深入内心，成为法官群体的精神支柱、思维模式，并进一步成为他们的行动准则。② 我国法院文化，首要基因是传统文化，如儒家礼法及以权力为核心的政治模式。其次是在革命时期形成的政法传统，这种政法传统是在比较与选择、实践与融合基础之上孕育和发展起来的司法传统。这种政法传统被视为革命以来法律活动精神积淀，其核心在于“政治与法律的密切关系以及政治的主导作用”。③

2. 人文性

法院文化建设基石是人文性。注重以人为本，法院文化建设就要高度关注和重视人的多层次需求，力求把法院整体价值与实现个人价值有机地结合起来，达到相互促进目的。④ 所以，法院文化是法院群体灵魂和共同意志，法

① 吕芳：《中国法院文化研究》，人民法院出版社 2008 年版，第 51 页。

② 高勇：《论优秀传统文化视野下的法院文化建设》，载《记者观察》2010 年第 11 期；曾求巩：《漫谈獬豸与法院文化建设》，载《民主与法制》2010 年第 20 期。

③ 参见张泽想、赵娟：《“法治运动化现象”评析》，载《南京社会科学》，2000 年第 7 期。

④ 《山东审判》编辑部编辑：《法院文化建设理论研讨》，载《山东审判》2005 年第 6 期。