



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第二辑

我也要学中文

[泰国] 司马攻 / 著

山东人民出版社  四川文艺出版社



我的中国心
世界华人微经典书系·第二辑

我也要学中文

[泰国] 司马攻 / 著

山东人民出版社



四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的中国心:世界华人微经典书系·第二辑 / (加)郑南川等著. -- 成都:四川文艺出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5411-5380-8

I. ①我… II. ①郑… III. ①小小说—小说集—世界—现代
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第066582号

WO DE ZHONGGUO XIN

我的中国心

[世界华人微经典书系·第二辑]

WO YE YAO XUE ZHONGWEN

我也要学中文

[泰国]司马攻 著

责任编辑 金炆淇 彭 炜
封面设计 张晓曦
版式设计 史小燕 王 玉
责任校对 段 敏

出 版 山东人民出版社 四川文艺出版社
发 行 四川文艺出版社(成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287(发行部) 028-86259303(编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 山东华立印务有限公司
成品尺寸 155mm × 218mm 开 本 16开
印 张 84.75 字 数 810千
版 次 2019年4月第一版 印 次 2019年4月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5380-8
定 价 199.50元(全七册)

版权所有 侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。028-86259301



编委会

主 编 凌鼎年

顾 问 谢 冕

策划人 胡长青 张庆宁 杨大卫 滕 刚

编 委 (按姓氏笔画排列)

龙钢华 刘海涛 刘斌立 孙学良 宋 刚

宋桂友 周 平 耿 鹏 顾建新 凌鼎年

滕 刚

作者简介

司马攻，1933年生，本名马君楚，曾用笔名剑曹、田茵等。泰籍华人，祖籍广东潮阳。1966年开始文学创作。曾任泰国华文作家协会会长，现为泰国华文作家协会名誉会长，世界华文微型小说研究会副会长。著有《明月水中来》《冷热集》《泰国琐谈》《踏影集》《梦余暇笔》《湄江消夏录》《演员》《挽节集》《司马攻散文集》《泰华文学漫谈》《司马攻文集》《独醒》《司马攻序跋集》《人妖古船》《小河流梦》《荔枝奴》《三余集》《文缘有序》《寂寞的掌声》《骨气》《司马攻微型小说100篇》《心有灵犀》《近乡情更怯》《姹紫嫣红灿灿开》《听月》等。

微型小说：双向交流促发展

凌鼎年

2018年12月中旬，在印度尼西亚雅加达举办了第十二届世界华文微型小说研讨会，来自亚洲、欧洲、美洲、大洋洲20个国家与地区的华文作家与会，连印度尼西亚各地赶来参加的作家在内，共有320多位作家济济一堂，躬逢盛会，可谓盛况空前。可见微型小说这种新文体在海内外是多么受读者追捧，受作家喜欢。

我注意到，大会开幕式后的五场研讨会，作家发言极为热烈，到吃晚饭时间还欲罢不能。作家都很珍惜当面交流的机会，把自己的想法自己的观点毫无保留地说出来，让与会者品评，这可是一次难得的切磋机会。也许，通过这种面对面的交流、切磋，对自己，对他人都是一次提升、提高。

其实，文化、经济、科技，都需要双向交流。交流产生碰撞，产生交融，从而促进发展。就文学而言，也是如此。我的理解，双向交流就是请进来，走出去。走出去，就是把优秀作品翻译成外文，在海外出版，走向海外读者。请进来，就是把海外的作品通过报刊的发表，通过出版，推荐给中国的读者，让他们了解海外作家的所思所想，了解海外作家的心路历程。

这次我主编的“我的中国心：世界华人微经典书系”，共56本，作家来自17个国家与地区，有欧美的，有大洋洲的，有东南亚国家的，有中国港澳地区的等。他们最大的特点就是坚持用中文写作，中文，成了与故土割不断的纽带。

据我对这些作家的了解，东南亚国家的华文作家往往是第二代、第三代，甚至第四代，汉语对他们来说已经不再是母语了。特别是像印度尼西亚等国在过去

的半个世纪里，数次反华排华，华文教育在东南亚日渐式微，凡能用中文创作的都是真正热爱中华文化的赤子，都是学习中文的佼佼者。他们写中文作品，进行文学创作，基本上拿不到稿费，他们写作较少功利目的，既不可能升官，也不可能发财，无非是内心对文学的喜欢，对中文的喜欢，用以营造自己的一方精神家园，安放自己的灵魂。真的应该向他们致敬。

欧美和日本的华文作家与东南亚国家的华文作家的构成有所区别，他们大多数是第一代新移民，大部分是20世纪80年代或90年代出国读书、打工留下来的，也有部分新千年后移民的。他们的初高中教育，甚至包括大学教育，几乎都是在中国完成的，因而他们的中文写作，还是属于母语创作，文字基础比较扎实。而出国后，他们的视野更开阔了，思想更解放了，东西方文化的碰撞，常常让他们产生新的思想火花，新的灵感，他们的作品也就根植于中华土壤，带有异域风情，颇受中国读者的青睐。

新移民作家的微型小说作品反映了他们旅居海外的见闻和感悟，反映他们踏入异国他乡后，在融入当地主流社会过程中的拼搏与艰辛，对故国故土的眷恋与思念，以及东西方文化的差异与比较，还有因此带来的矛盾与笑料。东南亚国家的华文作家基于他们的生活境遇，更多的是关心如何挽救、振兴华文教育，以及寻根心理，还有就是描写其祖辈父辈当年如何打拼，努力融入当地生活的种种。尽管他们已是第二代第三代华人了，但不改的是他们的黄皮肤黑眼睛，不改的是他们的中国心，即便在海外已经好几代，一两百年了，但在他们的作品中，依然能读到中国的风土人情，那种对祖籍、对祖宗的血浓于水的情感，让人感慨万千，一句句、一篇篇诠释了“我的中国心”这个主题。

2019年元月4日于太仓先飞斋

凌鼎年，中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会会长、作家网副总编，美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人月刊》特聘副总编、苏州市政府特聘校外专家、中国微型小说校园行组委会主席、亚洲微电影学院客座教授。

目录

- 有备而去……1
- 何必曾相识……2
- 沐猴而冠……3
- 妙笔丹青……4
- 龟兔大决赛……6
- 你是我的亲信……8
- 前车……9
- 情深恨更深……10
- 靠窗那张床……11
- 伤心河边骨……12
- 马叔……14

风炉伯……	16
虾米笋粿……	18
天涯……	20
生死之交……	21
心有灵犀……	23
童话……	24
情深……	25
张医生……	27
孤僧……	29
小偷……	30
难中见真情……	32
意恐迟迟归……	33
同学之情……	34
为何又匆匆回来……	36
慈爱……	37
只喝两杯……	39
后悔莫及……	40

钱从哪里来……	42
难得……	43
中秋望月……	44
孙媳妇……	46
怀念……	47
中国人……	48
看亲人来的……	49
烟壶……	50
不让须眉……	52
等伞……	53
不，你没说谎……	55
志气……	56
宁死无亏……	58
第十二束玫瑰……	59
学话……	60
我也要学中文……	61
侄儿当了部长……	63

神医……64
好、好，瞎子好……66
都是老师……68
玩物……69
智商……70
明天轮到你……71
义父……73
只因眼睛那一闪……74
死不逢辰……75
文章憎命达……76
谁是瞎子……78
古风……79
寿宴……80
应梦……81
彼一时此一时……82
这本书我也有……83
眼镜……84

经济专家……	85
风气……	86
水缘……	87
水改……	89
水落……	91
真善……	92
人水问答……	93
诉苦……	94
有贼……	96
他又做了一只木船……	98
心得……	99
包袱……	100
值得……	101
重要会议……	102
铁拐李的酒葫芦……	103
庙前少一人……	105
两座山……	106

- 吉日与良机……107
- 变得轻松……108
- 得体……109
- 归宗……110
- 模范公民……111
- 大师……112
- 穷鬼……113
- 少一心爱之物……114
- 君子之风……116
- 依数字没有错……117
- 委屈……119
- 还有假币三千多亿……120
- 改者不写……121
- 皆大欢喜……122
- 义务……123
- 风水……124
- 永远名誉冠军……125

意外……	127
都是好政策……	128
最佳选举法……	130
民主进步的文明国……	132
论坛文化……	133
文曲星妙判……	134
钱为何物……	136
和尚与井……	138
和尚与贼……	141
回避……	144
老头的钥匙……	147
富子地……	149
回归……	151
医局……	153
开怀……	155
激赏……	158
大势……	160

- 我是老虎……162
- 文化侨领……164
- 良心……166
- 心明……168
- 你是我的娘……170
- 棋隐……173
- 妙计……175
- 断腿人在天桥上……177

有备而去

五年前，他和在泰国出生的妻子回故乡探亲，许多亲人高高兴兴地前来会晤。他的妻子潮州话讲得不大流利，一些方言听不懂。背后有人说：“阿光的妻子是个番婆。”她听后很伤心。

整整五年没有回乡了，阿光对故乡的怀念与日俱增，他想邀妻子再次同往，但就是因为“番婆”这句话使他难以启口。

最苦是思念。他终于开口了：“芳，很久没有回乡了，四月份有近十天的长假，我们回乡去看看吧！”

“去年就该回了。光，我们到家乡住几天后，再到北京去。五年来我学中文，不单潮州话有进步，国语也懂了一些，到北京买东西再不用你当翻译了。”