

王焱 編

日本漢文學百家集
399



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
399



北京燕山出版社

第三九九册

青山樵唱集初編 四卷 耆山著 …………… 一

青山樵唱集二編 上中下卷 耆山著 …………… 二七七

青山樵唱集三編 上下卷 耆山著 …………… 四七三

去月山搖唱集

初篇一

秀山樵唱集序

詩者可以觀志也。山之可
趣，獨乎事物經營，結構叢
之聲音，颯詠以接情，以
所感山川之奇，名勝之

寓之意正與象以應是故
有喜去者有也者有哀共者
樂者或賦或比或興應物
千變萬態如吾定跡猶
天籟之鳴眾竅而轉也

窮且矣然才難矣其筆格
聲律風韻之妙苟能巧
習夕講沈思苦吟日磨月
琢金玉其章而就師友裁
正之來之以此共之已矣者

山上人夙隱，青山為逸名。
者也去，逃名者晦其迹焉。
晦其迹者，韜德葆光者也。
佯狂與行，一舉萬里而已。
詩者學，騷士之所尚，文情

葩辭也身已隱焉用文然
今世多無能可以稱焉而
以顯名者是一何當矣豈
實哉彼之不存毛將焉傳
不若其無得徒取乎以快耳

逃名倡狂狷之友畏影
走日中其跡愈彰足之云
雖潛伏矣亦孔之昭乎苟
其實堪弼中好彪則文
獨何傷焉上人恒貧且屨

一鉢一瓶石攻于其其
樂乃散發之其為故之
詠未必氣極却待六未嘗
就師友戒正之然言高為
之所逸自然者臻妙境也

也其不謂彌而彫者乎
之何所望於人哉近友人
者錄其稿者上人固亦不
管其錄不錄則其未嘗
以巧拙為念也之知已見

者勿得以常調議之上人
已悔跡玩世道逸累外高
引隱於淨業安得以此結
餘間然矣哉以余視之凡
禪師之遊我者善於訪所

心將且惰掉之氣頓化屏
息深坐禪定之智漸熟支
然後歷緣不遷吾之奢摩
多毘鉢舍那遂以自些進
矣古德或謂釋氏之於詩也

須則經端得頌也之故移凡
款在之蓋偈頌者贊散壹
是皆達意而已質直之文
也斯亦得無方彼此義理
時唯稱合是務而頗失其

誰馴之風致者耶不然何
省以雅思潤寸文中王稱而
以善口所宣頌而已至為率於
聖哉上人善深觀所契為
機軸自我而不乖於錦段